بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الخميس ١٢ ربيع الأخر ١٤٠٥ هـ — ١٣ الجدي ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٨٥٤ — ٣ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Jan. 3 1985 -

محادثات مهمة بين جلالة الملك والعاهل الاردني

العاهل المفدى يودع الملك حسين فى ختام زيارته للمملكة

الرياض - واس - غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا . وكان في وداعه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير تركي الفيصل وعددا من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك حسين قد عقدا اجتماعاً مساء امس الأول اثر حفل العشاء الذي اقامه العاهل المفدى تكريما للعاهل الأردني .

وصرح مصدر دبلوماسي اردني أمس بأن المحادثات التى جرت بين العاهلين العربيين كانت مهمة .. واشار الى أن الاردن يولى اهمية خاصة للتنسيق مع المملكة العربية السعودية .

واضاف المصدر أن الحرب العراقية - الايرانية والموقف على الصعيدين العربي والفلسطيني وكذلك التنسيق القادم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل عقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الأوسط - كانت في محور المحادثات .. بالاضافة الى عدد من المسائل المتعلقة بالتطورات العربية الراهنة وخاصة مايتعلق بعقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر .

والجدير بالذكر ان الوفد الاردني المرافق لجلالة الملك حسين قد ضم كلا من الفريق أول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومحمد رسول الكيلاني سفير الاردن لدى المملكة .. وقد عاد العاهل الاردنى وأعضاء الوفد أمس الى عمان ...

خادم الحرمين الشريفين يؤكد:

مساندة المملكة للقضايا الاسلامية تجسيد لواجبها نحو خدمة المسلمين

مكة المكرمة - واس - اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان مساندة المملكة للقضايا الاسلامية يأتى تجسيدا لواجبها نحو الاسلام والمسلمين واتباعا لتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبينا عليه الصلاة والسلام .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ردا على البرقية التى رفعها الى جلالته باسم اعضاء المجلس التأسيسى للرابطة والتى اعرب فيها عن شكر وتقدير اعضاء المجلس لجلالته للدور القيادى الاسلامى الذي تضطلع به المملكة ومساندتها للقضايا الاسلامية .

وقد عبر جلالته عن شكره لكافة اعضاء المجلس على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة . البقية ص٢ عمود ٥

جلالة الملك يشكر جهود وزارة التجارة لتنفيذ تقاليدنا في فنادق المملكة

الرياض - واس - عبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وكافة العاملين بالوزارة على الجهود التى يبذلونها في سبيل تحسين اوضاع الفنادق بالمملكة تمشيا مع تقاليدنا الاسلامية والعربية والمحافظة على المصحف الشريف داخل الفنادق وتأمين سجاجيد الصلاة وتحديد القبلة في الغرف وكذلك المحافظة على اللغة العربية باستعمالها في جميع معاملات الفنادق والعمل على ان يكون العاملون بالمكاتب ومراكز الادارة الهامة بالفنادق من الكفاءات السعودية من خريجي الجامعات وغيرهم او من ابناء الدول العربية المسلمين .

البقية ص٢ عمود ٥

مجلس التعاون يشيد بقرار المملكة تطبيق الزكاة على مواطني دول المجلس

الرياض - واس - اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرار حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القاضى بتطبيق المملكة على رعايا دول مجلس التعاون نفس المعاملة الضريبية المطبقة على المواطنين السعوديين بتأدية الزكاة بدلا من ضريبة الدخل عند ممارسة الانشطة الاقتصادية في المملكة .

واعربت الامانة العامة في بيان صحفى اصدرته امس عن املها في ان يؤدى هذا القرار الى تدعيم الروابط الاقتصادية بين دول المجلس على اسس متينة لما فيه خير شعوبها .





كلمة الندوة

الصواريخ تمطر المطلة والخالصة !

لم يكد صدى كلمات الجنرال الصهيوني (يوري اور) يختفي ، حتى كانت الصواريخ (الكاتيوشا) بالفعل تتساقط على مستوطنات العدو في شمال فلسطين المحتلة فجر أمس ، حيث أصابت كلّا من (المطلة) و «كريات شمونه» وألحقت بهما خسائر أخفاها العدو .

ولقد توقع الجنرال الصهيوني الذي تولى قيادة المنطقة الشمالية في الكيان الصهيوني — خلال حديث مع سكان المستوطنات في تلك المنطقة — ان الصواريخ ستعود للسقوط على مستوطنات الشمال ، ولم يشأ رجال المقاومة ان يخيبوا توقعاته ، فأمطروا المستوطنتين المذكورتين بالكاتيوشا ، ليؤكدوا ان كل الحواجز والقوى الارهابية والشرائط الحدودية ، لايمكن ان تقف حائلًا دون وصول صاحب الحق الى مواقع عدوه .. كما يفعل المقاتلون الأبطال في الجنوب اللبناني ، الذين ألحقوا بقوات الاحتلال خسائر كبيرة ، في الرجال والمعدات ، ربما لم تلحق بتلك القوات في بعض الحروب التي شهدتها المنطقة على امتداد ثلاثين عاماً .

ولن يقلل من أهمية هذا التوجه والفدائية لدى رجال المقاومة ، ما قد يثار من تكهنات حول احتمال ان يصطنع العدو مثل هذا القصف للمستوطنات ، عشية استئناف مفاوضات (الناقورة) يوم الاثنين القادم ، لدعم مطالبه وأطماعه من خلال الترتيبات الأمنية التي يسعى لفرضها على الجنوب اللبناني .. ذلك ان المقاومة الضارية للاحتلال في الجنوب لن تقف في وجهها أية ترتيبات مهما عظمت ، وهي قادرة على الوصول الى مستوطنات الحدود ، وما وراءها .. لمواصلة استنزاف العدو في كل مكان ، وهي في قدرتها هذه ، وتصميمها على مواصلة نضالها البطولي ، لاتقدم اكبر سلاح للوفد اللبناني في مفاوضات (الناقورة) فحسب ، بل هي تضرب للأمة كلها المثل والقدوة على مايجب ان تكون عليه المقارعة والمواجهة مع العدو الغاصب ، باللغة الوحيدة التي يفهمها ، والتي يجب ان تفتح لها أكثر من جبهة ، ويفرد لها الكثير من الدعم والتأييد .

« الندوة »

قصف مستوطنات العدو بصواريخ "الكاتيوشا"

بيروت - الوكالات - قصفت احدى مجموعات المقاومة اللبنانية فجر امس مستوطنتى المطلة وكريات شمونة في فلسطين المحتلة بقذائف الكاتيوشا .. واكدت التقارير الواردة من الجنوب ان الصواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة وشوهدت أعمدة الدخان تتصاعد من مكان بعيد وسمعت اصوات سيارات الاسعاف التى هرعت الى المنطقتين لاخلاء الاصابات .

وقد قامت القوات الاسرائيلية بتسيير دوريات في قرى الجنوب المتاخمة للحدود وهى قرى مركبا - طلوسا - عديسة وغيرها في محاولة للبحث عن رجال المقاومة .

● ومن جهة اخرى القيت قنبلة يدوية على سيارة تابعة للقيادة العسكرية الاسرائيلية ليلة امس الماضية قرب مخيم (الدهيشة) للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة

ونقلت وكالة يونايتدبرس عن مصادر عسكرية اسرائيلية مزاعمها امس ان الحادث لم يسفر عن اصابات في الارواح .

ومن جهة أخرى انفجرت شحنة ناسفة امس أثناء مرور دورية اسرائيلية مدرعة على الطريق الساحلى بالقرب من قرية (صرفند) وعلى بعد ١٥ كيلو مترا جنوبى صيدا .

وذكر المراسلون العاملون في المنطقة نقلا عن تقرير للبوليس أن القوات الاسرائيلية البقية ص٢ عمود ٥

● جلالة الملك في وداع العاهل الاردنى قبيل مغادرته الرياض أمس ..● (هاتفية من واس)

جلالة الملك يستقبل رئيس المالديف

الرياض - واس - استقبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس في طريق عودته الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى

البقية ص٢ عمود ٥

جلالته يهنىء راجيف غاندى

الرياض - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى دولة رئيس وزراء الهند راجيف غاندى بمناسبة فوزه في الانتخابات التى جرت في الهند مؤخرا وفيما يلى نص البرقية .

« يسرني وقد اكد الشعب الهندى ثقته بدولتكم ان ابعث لكم بأخلص التهانى المقرونة بأطيب تمنياتى الشخصية لكم بالعون والتوفيق في قيادة شعب الهند الصديق في مدارج التقدم والازدهار » .

الامير سلطان يزور الملك حسين

الرياض - واس - قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وذلك في مقر اقامة جلالته في قصر الناصرية .

مفاوضات الناقورة تستأنف يوم الاثنين القادم

بيروت - تبدا يوم الاثنين المقبل الجولة الثانية عشرة من مفاوضات (الناقورة) بين الوفدين العسكريين اللبنانى والاسرائيلى برعاية الامم المتحدة .

البقية ص٢ عمود ٦

بير زاده يباشر مهام الامين العام للمؤتمر الاسلامى

جده - واس - بدا السيد شريف الدين بير زاده الامين العام الجديد لمنظمة المؤتمر الاسلامى مهام منصبه امس بمقر الامانة العامة بجده .

وقد عقد بير زاده اجتماعا امس مع الامين العام السابق للمنظمة السيد الحبيب الشطى تم خلاله استعراض سير العمل في الامانة والاجهزة التابعة لها .

وقد قام بير زاده والشطى عقب ذلك بجولة على مختلف ادارات الامانة العامة واقسامها .

بدء تنفيذ الخطة الأمنية فى الطريق الساحلى واقليم الخروب

بيروت - الوكالات - بدأ يوم أمس تنفيذ المرحلة الاولى من خطة انتشار الجيش وقوى الأمن على الطريق الساحلى واقليم الخروب جنوب مدينة بيروت وتوجهت وحدات من قوى الأمن الداخلى اللبنانى الى المنطقة وبدأت الانتشار في منطقة الدامور واجراء عمليات استطلاع في بعض المناطق تمهيدا لازالة الألغام والدشم والمتاريس من الطرقات العامة يتبعها جمع السلاح الثقيل ثم تنفيذ انتشار الجيش والمرجح أن يتم يوم الاثنين المقبل .

ويشكل هذا التحرك الذى يشارك فيه ١٢٠٠ من أفراد الأمن الداخلى الخطوة الاولى نحو اعادة فتح الطريق الساحلى جنوبى العاصمة اللبنانية ونشر قوات من الجيش على امتداده حتى نهر الاولى . وسوف يعمل رجال هذه المجموعة على التأكد اولا بانه لا وجود للقتال في المنطقة وبأنها خالية من القناصة . ثم يتمركزون عقب ذلك لازالة الحواجز العديدة المقامة على الطريق . وكذلك لازالة الألغام . ومن المتوقع الانتهاء من هذه العملية مع حلول يوم الاحد القادم عندما يقوم ١٢٠٠ من أفراد الجيش اللبنانى النظامى بالانتشار على امتداد الطريق البالغ طوله أربعين كيلو مترا ..

هذا وقد عقد مجلس الوزراء اللبنانى اجتماعا أمس برئاسة الرئيس أمين الجميل تركز البحث خلاله على موضوع الخطة الأمنية للساحل وقضية المخطوفين والمحتجزين . البقية ص٢ عمود ٦

استئناف العمل في مناجم الفحم البريطانية

لندن - استؤنف العمل امس في مناجم الفحم البريطانية والتى كانت متوقفة منذ مايزيد على تسعة اشهر بأستثناء تلك الموجودة في سكتلنده .

وكانت لجنة الفحم الوطنية البريطانية قد عرضت على العمال المضربين وقف اضرابهم لقاء منحهم مبلغ الف جنيه استرليني لكل عامل معفاه من الضرائب مع حلول نهاية يناير الحالى ومبلغ اخر يصل الى ٣٦٦٧ جنيها استرلينيا معفاه من الضرائب مع حلول نهاية مارس القادم وذلك كتعويض لهم

قبل الطبع

● مقديشو - أعلنت وزارة الدفاع الصومالية في بيان أصدرته أمس أن القوات الصومالية قتلت ٣٠٠ وجرحت عددا كبيرا من الجنود الأثيوبيين خلال هجوم شنته القوات الأثيوبية صباح أمس الاول لاختراق الخط الدفاعى للقوات الصومالية في منطقة (بلمبلى) في شمال الصومال الذى تحتله القوات الأثيوبية - وأضاف البيان أن القوات الصومالية التى تصدت للهجوم الأثيوبى دمرت دبابتين وسيارة جيب ومدفعين

● بغداد - دمرت القوات العراقية للقوات الايرانية موضع مشاة وكدس عتاد وذلك خلال العمليات العسكرية التى دارت بينهما في قاطع شرق البصرة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية

فقد طائرة أميركية تحمل ٣٣ راكباً

لاباز - صرح متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الامريكية في بوليفيا صباح أمس بأن طائرة تابعة لشركة طيران « ايسترن أيرلاينز » اختفت ليلة أمس وعلى متنها ٢١ راكبا وعشرة من أفراد الطاقم أثناء رحلة بين لاباز وأسونسيون في براجواى .

وقد أعلنت الادارة الفدرالية للطيران في أطلنطا بولاية جورجيا نبأ اختفاء الطائرة « البوينج ٧٢٧ » التابعة للشركة وعلى متنها ٣٣ راكبا .

وأوضح المتحدث أنه لم يجر أى اتصال بالطائرة منذ مساء الثلاثاء - وأضاف انه كان من المقرر أن تهبط الطائرة في لاباز وان عمليات البحث قد بدأت .

... وكانت الطائرة تقوم برحلة من أسونسيون الى لاباز في بوليفيا وجوايا كويل بالاكوادور وميامى بولاية فلوريدا .



كلوفيس مقصود : تطور الرأي العام الاميركي تجاه الصراع العربي ـ الصهيوني في الشرق الاوسط

الدوحة ـ ق. ن. أ ـ صرح الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بأن هناك تطورا قد طرأ في الرأي العام الامريكي ازاء الاحتكار الصهيوني للموقف الامريكي من قضية الشرق الاوسط .. وهو مايتطلب عملا عربيا يستغل هذا التطور لصالح عدالة القضايا العربية .

واوضح الدكتور مقصود في حديث نشر امس في الدوحة .. ان الرأي العام الامريكي يدرك بأنه لم يعد جائزا ان يستسلم للمنظور الاسرائيلي الصهيوني لاحداث الشرق الاوسط خاصة بعد ان برزت قوى جديدة على الساحة الامريكية منها المغتربون العرب الامريكيون الذين انتظموا بشكل جعلهم يمثلون قوى سياسية مثل المؤسسة التي يرأسها جيمس ابورزق لمكافحة التمييز .. والجمعية الوطنية للعرب الامريكيين التي تعد بمثابة لوبي عربي امريكي في الكونجرس .

وقال ان تلك بدايات عمل عربي امريكي مشترك من صلب المجتمع الامريكي وهو ما لابد من دعمه وتنشيطه .. مشيرا في هذا الصدد ايضا الى ظاهرة اخرى تمثلت في الحملة الانتخابية التي قادها القس جيسي جاكسون والتي برهنت على نفوذ واسع النطاق داخل الحزب الديمقراطي .

واضاف انه الى جانب ذلك فهناك ادراك متزايد ـ وان لم يكن كافيا ـ من قبل المؤسسات الاقتصادية الامريكية التي لها مصالح واستثمارات في البلاد العربية بأن عليها ان تلعب دورا مؤثرا لازالة الصور المشوهة عن العرب ومجابهة الضغوط الصهيونية لضمان مصالح هذه الشركات .

وتطرق مندوب الجامعة العربية الى التحولات الجديدة على الساحة الامريكية .. فقال ان هذه التحولات في الرأي العام الامريكي تمثل بدايات تشير الى طاقات لابد من تنشيطها وتوفير الامكانيات لها .. موضحا ان الجامعة العربية تدرك ضرورة تنسيق هذه الطاقات واهمية دورها النامي .. كما تدرك ان على الولايات المتحدة ادراك ان هناك امنا قوميا عربيا وان امن المناطق مثل امن الخليج وامن السويس والجنوب اللبناني والشرق الاوسط هي انعكاسات لامن عربي واحد .

وقال انه لذلك فلابد للاعلام والدبلوماسية العربية من مواجهة عمليات التفكيك في امننا القومي .. مما يتطلب ضمان المصداقية لقرارات العرب والا تمكنت المعادلة الاستراتيجية الاسرائيلية من تنفيذ مخططات التفرقة بين العرب ثم التفتت داخل المجتمع العربي .

وطرح الدكتور كلوفيس مقصود تصوره لترتيب اولويات العمل العربي في ضوء ذلك فأوضح ان هذه الأولويات العربية تأتي متزامنة وهي : ترتيب البيت اللبناني من خلال الاحتضان العربي .. وتكثيف الجهود العربية والدولية بغية تأمين تحرر لبنان من الاحتلال الاسرائيلي .. وترتيب البيت الفلسطيني وهو ما يعني في رأي الدكتور مقصود ـ ان على منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ان تعيد تعريف دورها ومهامها في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ نضال الشعب الفلسطيني .

● كلوفيس مقصود

وأضاف ان من الأولويات العربية في هذه المرحلة .. تكثيف الجهود على كافة المستويات لانهاء الاستنزاف الدموي المخيف بين العراق وايران بشكل يؤمن الشرعية الدولية ويساعد على ترجمة المبادرات التي قامت بها مختلف المجموعات الاسلامية واللامنحازة والامم المتحدة .. حتى تستقيم الامور في منطقة الخليج بمقدار يسمح لنا بتكثيف الجهود لانجاز الأولويات الوطنية والقومية .

ودعا الدكتور كلوفيس مقصود في الختام الى تكثيف التحرك الاعلامي والدبلوماسي العربي في الوقت الراهن لتبلور بشكل جدي مبادرة السكرتير العام للأمم المتحدة المتعلقة بعقد مؤتمر دولي لمعالجة وحل أزمة الشرق الأوسط .. وقال ان هذه الفترة يجب ان تكون فترة العمل على ايجاد الحل الشامل والعادل الدائم للقضية مع توجه الى اظهار سعينا للسلام العادل .



● أنقره ـ بدأ تطبيق نظام ضريبة القيمة المضافة أمس في تركيا مما أدى الى زيادة كبيرة في الاسعار وبلبلة عامة بسبب عدم وضوح كيفية تطبيقها ومجالاتها لان الحكومة لم تحدد بعد هذه الامور .

● مانيلا ـ طلبت الحكومة الفلبينية أمس من الحكومة البريطانية ومن اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف التدخل لصالح ١٧ فلبينيا وقعوا في أسر منظمة (يونيتا) في أنجولا يوم السبت الماضي .

● تورون (بولندا) ـ استؤنف نظر قضية رجال البوليس الأربعة المتهمين بقتل الأب بوبيليشكو صباح أمس الاربعاء في (تورون) شمال بولندا . وواصل المفتشات ليزلفت بيكالا من البوليس السياسي ـ الادلاء بشهادته في القضية .

● الجزائر ـ علم من السلطات الجزائرية أمس أن ١١ شخصا لقوا مصرعهم على اثر انهيار منازلهم بالقرب من (جيجل) بسبب سوء الاحوال الجوية التي تتعرض لها الاقاليم الشرقية في الجزائر .

● بغداد ـ غادر بغداد صباح أمس وكيل وزارة النقل والمواصلات لشؤون التخطيط غازي عبدالله رضوان متوجها الى نيودلهي في زيارة للهند تستغرق عشرة أيام يجرى خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين في الهند تتناول دعم التعاون القائم بين البلدين وتبادل الخبرات في مجالات النقل والمواصلات بينهما .

● بريتوريا ـ وقعت بعض الحوادث في مطلع العام الجديد في اقليم الكاب وفي مدن السود حول جوهانسبرج . وعلم لدى بعض المسؤولين في بوليس بريتوريا أن هذه الحوادث أسفرت عن موت شخص واحد واصابة اثنين بجراح هما طفل وسيدة والاثنان من البيض .

استيلاء ثوار اريتريا على ٦ معسكرات اثيوبية

ابوظبي ـ أعلن مسؤول أريتري أن قوات الجبهة الشعبية لتحرير أريتريا قد استولت يوم ٢٩ ديسمبر الماضي على ستة معسكرات للجيش الاثيوبي بالقرب من العاصمة الاريترية (اسمره) وعلى الطريق الرئيسية المؤدية الى اديس ابابا وذلك بعد معركة عنيفة مع الجيش الاثيوبي ووحدات الجيش الشعبي استمرت سبع ساعات .

وقال السيد عثمان محمد عمر ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في منطقة الخليج في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي أن خسائر الجيش الاثيوبي في هذه المعركة كانت ٢٢٣ قتيلا وجريحا و ١٢ أسيرا الى جانب الاستيلاء على ٥٩ رشاشا مختلفة وكمية كبيرة من القنابل والذخائر .

وأشار الى أن قوات الجبهة قامت في نفس اليوم بقصف مطار العاصمة اسمره لمنع الطائرات الاثيوبية من قصف القرى المجاورة لمكان المعركة .



● جلالة الملك حسين وسمو الأمير سلطان يتبادلان الحديث خلال زيارة سمو النائب الثاني للعاهل الأردني يوم أمس في قصر الضيافة بالرياض (هاتفية من واس)

بطرس غالي يزور غرب افريقيا

القاهرة ـ يزور الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية السنغال في النصف الثاني من شهر يناير الحالي ضمن جولة جديدة له في عدد من دول غرب افريقيا وهي ساحل العاج والسنغال ومالي في نطاق التحرك المصري لدعم علاقات مصر الثنائية مع الدول الافريقية .

قطر تسمح باستعمال رخص القيادة الصادرة في دول مجلس التعاون

الدوحة ـ وافق مجلس الوزراء القطرى على مشروع قانون بالسماح لمواطنى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأستعمال رخص القيادة السارية المفعول التى يحملونها والصادرة من السلطات المختصة بدولهم داخل دولة قطر وان يستعيضوا عنها برخص قطرية عند انتهاء سريان مفعول رخصهم الاصلية .

وقد تمت هذه الموافقة خلال الجلسة الاسبوعية التى عقدها مجلس الوزراء امس برئاسة الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .

وقرر المجلس تشكيل الوفد الذى يمثل دولة قطر في المؤتمر الثامن عشر لوزراء الصحة للدول العربية الخليجية المقرر عقده بالدوحة يوم ٢١ يناير الحالى برئاسة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة .

واستعرض المجلس كذلك نتائج اجتماع خبراء البيئة لدول مجلس التعاون الذى عقد بالكويت في شهر اكتوبر الماضى .

اجتماع في دكا لمحافظي البنك الاسلامي للتنمية

دكا ـ يعقد مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية اجتماعا في دكا في الثاني من شهر فبراير القادم ويستمر لمدة يومين .

ويتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بأعمال الصندوق ومن بينها اقتراح تركي بزيادة مساهمة الدول الاعضاء في البنك .

تحسين الاوضاع الاجتماعية لعمال تونس

تونس ـ اتفقت الحكومة التونسية والاتحاد العام التونسي للشغل على عقد اجتماع للبحث عن الحلول الملائمة للمشاكل العمالية والتنسيق في مجالات الانتاج وتحسين الاوضاع الاجتماعية للعمال التونسيين .

وقد تم الاتفاق على ذلك لدى استقبال الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة لاعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد الذى يعتبر اكبر قوة اجتماعية في البلاد برئاسة السيد الحبيب عاشور الذى قدم خلال المقابلة البرنامج الاقتصادى والاجتماعى للاتحاد الذي اعتمد ٨٩ باحثا مختصا الى الرئيس بورقيبة وكذلك التقرير الادبى واللوائح الصادرة عن المؤتمر السادس عشر للاتحاد الذى عقد هنا في الشهر الماضى .

وقد اعلن الرئيس التونسى خلال المقابلة التى حضرها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ان الدولة اعدت مجموعة من المشاريع الزراعية والصناعية التى سيكون من شأنها القضاء على البطالة في تونس نهائيا .

القاهرة تسعى لزيادة ٤٠٪ في المساعدات الاميركية لمصر

القاهرة ـ ذكر هنا أمس أن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة لواشنطن خلال شهر فبراير القادم وهي الزيارة التي تأتي قبل زيارة سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن خلال شهر مارس القادم .

ويجري وزير الخارجية المصري في اطار الاعداد لزيارة الرئيس المصري مباحثات مكثفة مع المسؤولين في الادارة الامريكية في مقدمتهم جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي تتناول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان في ضوء المتغيرات التي ظهرت في المنطقة في الأشهر الأخيرة واعطاء دفعة لعملية السلام من أجل تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة .

هذا وقد ذكرت أنباء صحفية في القاهرة أمس أن مصر تسعى لدى أمريكا لزيادة المساعدات العسكرية والاقتصادية التي تحصل عليها بنسبة ٤٠٪ .

وقالت هذه الأنباء أنه ستجرى مناقشة المسؤولين في سلسلة اجتماعات بين المسؤولين المصريين والأمريكيين تبدأ بعد أسابيع قليلة .

وفي القاهرة قال متحدث باسم السفارة الأمريكية انه ليس لديه علم بذلك .

انضمام اسبانيا الى مؤسسة اطلسية

مدريد ـ ابرزت صحيفة « اليا » الاسبانية امس خبر انضمام اسبانيا لمنظمة فنون العمليات الحربية « نامسو » التابعة لحلف شمال الاطلسى التى تم تأسيسها عام ١٩٥٨ لتنسيق الانظمة الدفاعية الخاصة بالاسلحة ذات الاستخدام المشترك وخاصة الصواريخ والاجهزة الالكترونية .

وعقبت الصحيفة قائلة ان هذا الانضمام يمثل خطوة جديدة اخرى في النفقات العسكرية المتزايدة التى تتمخض عن عملية الانتماء لاحدى الكتلتين العسكريتين .

ومضت الصحيفة تقول انه على ضوء الاستفتاء الشعبى المرتقب اجراؤه في اسبانيا حول مسألة انتمائها لحلف شمال الاطلسى فانه يصبح من الصعب جدا على اسبانيا الانسحاب من المنظمات العسكرية التابعة للحلف والتى انضمت اليها الان دون ان تعود عملية الانسحاب باضرار بالغة على برامج وميزانيات الدفاع الاسبانى وخاصة في مجالات تحديث القوات المسلحة الاسبانية وذلك بالنظر للمدى البعيد الذى ارتبطت به اسبانيا مع هذه المنظمات .

واضافت ان الاستفتاء الشعبى المذكور سوف يشكل نفقات ضخمة عديمة الفائدة بالنظر لتأييد البرلمان الاسبانى وغالبية اصوات شقيه الرسمى والمعارض لمسألة استمرارية عضوية اسبانيا في الحلف .

شيسون يغادر مصر

القاهرة ـ غادر القاهرة امس كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى السابق بعد زيارة لمصر استغرقت عشرة ايام التقى خلالها بالرئيس المصرى حسنى مبارك وكمال حسن على رئيس الوزراء المصرى والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى حيث أجرى معهما مباحثات تناولت اخر تطورات الموقف على الساحة العربية والفلسطينية واللبنانية ودور اوربا في الجهود المبذولة لتحقيق السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط .

وقد تركزت مباحثات شيسون بمصر بصفة اساسية حول العلاقات الاقتصادية بين مصر ودول السوق الاوربية المشتركة .

والمعروف ان شيسون منذ ان خرج من الوزارة الفرنسية في الشهر الماضى يتولى مسؤولية تنسيق العلاقات الاقتصادية بين دول المجموعة الاوربية وكل من الدول العربية ودول حوض البحر المتوسط من خارج المجموعة .

اجتماع طارىء لليونسكو

باريس ـ دعا رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة (اليونسكو) الى عقد اجتماع طارىء للمجلس التنفيذي لدراسة وضع المنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة منها ، واعلان كل من بريطانيا وسنغافورة قرارهما بالانسحاب .

وطلب رئيس المجلس التنفيذي من المدير العام احمد مختار امبو دعوة المجلس للانعقاد في دورة طارئة في آخر الشهر الحالي ، او مطلع الشهر المقبل لبحث هذا الموضوع .

سلطات الاحتلال تعتقل الاطفال

عمان ـ عبرت فتاة فلسطينية تبلغ من العمر ١٨ عاما وشقيقها ١٣ عاما عن استيائها واحتجاجها على ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلى بوضع كومه من الحديد والحجارة على خط سكة الحديد المؤدى الى مدينة بئر السبع مما اسفر عن تعطل حركة المرور على هذا الخط .

وذكر تقرير نشر هنا امس ان سلطات الاحتلال سارعت الى اعتقال الفتاة الفلسطينية وشقيقها وهما من بدو بئر السبع بحجة مقاومة الاحتلال .

وزارة للبلديات في عمان

مسقط ـ اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس مرسوما باجراء تعديل بالتشكيل الوزاري تقرر بمقتضاه انشاء وزارة جديدة لشؤون البلديات الاقليمية وتم تعين السيد المعتصم بن حمود وزيرا لها مع احتفاظه بمنصب رئيس لجنة تطوير «مسندم» .

ويقضي المرسوم بتعيين السيد عبدالحميد بن يعرب البوسعيدي وكيلا للوزارة التي يتضمن اختصاصها النهوض بالخدمات البلدية في مختلف مناطق السلطنة وتأهيل وتدريب الموظفين العمانيين .

المانيا الشرقية تمد مياهها الاقليمية الى ١٢ ميلا

برلين ـ قررت المانيا الشرقية امس مد نطاق مياهها الاقليمية الى مسافة اثني عشر ميلا بدلا من ثلاثة اميال .

وقالت ان هذا الاجراء الذي اصبح ساري المفعول اعتبارا من مطلع العام الحالي ١٩٨٥ م يتمشى والقانون الدولي وميثاق قانون البحار .

عمليات في كابل للمجاهدين الأفغان

اسلام اباد ـ ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد امس ان قنبلة انفجرت في فندق بمدينة (مزار الشريف) الأفغانية قرب الحدود السوفيتية مع افغانستان في الخامس من شهر ديسمبر الماضي مما ادى الى مصرع خمسين شخصا من عملاء النظام الأفغاني العميل للسوفيت وتدمير ثلاثة طوابق من الفندق .

وقالت هذه المصادر ان المجاهدين هاجموا بنيران الصواريخ منطقة (وزير اكبر خان) في كابل يوم الأربعاء الماضي غير انه لم ترد انباء مباشرة عن حجم الأضرار او الاصابات التي اسفر عنها الهجوم .

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان كابل شهدت يوم الخميس الماضي اجراءات امن مشددة لم يسبق لها مثيل بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لغزو افغانستان تحسبا من هجمات المجاهدين حيث قامت طائرات الاستطلاع بالقاء القنابل المضيئة على كابل كما قامت القوات السوفيتية والأفغانية بتفتيش السيارات والأشخاص كما احاطت العربات المدرعة بمبنى السفارة السوفيتية في العاصمة الأفغانية .

أخبار الخليج والعالم العربي

في دولة الامارات
تحذير من مواد غذائية تتضمن دهن الخنزير

أبوظبى ـ حذرت وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محلات السوبر ماركت والبقالة من التعامل بالعديد من المواد الغذائية والمنتجات الاستهلاكية التى تبين انها محرمة شرعا لاحتوائها على نسبة عالية من دهن الخنزير .

وأوضحت الوزارة في تحذيرها انها تلقت تقريرا مفصلا يتضمن قائمة بأسماء هذه المنتجات التى شملت العديد من الاصناف المتداولة في الاسواق المحلية والمستوردة من شركات امريكية .

وأشارت الوزارة في تحذيرها الى اهم هذه المواد المحرمة والتى طلبت بعدم التعامل معها وهى « معجون الاسنان كولجيت وصابون ماركات بالموليف وكامي ولوكس وايفورى ولاناورست وسيف جارد وشامبو لليت ومصفف الشعر بريل » .

كما تضمن التحذير من تناول المواد الغذائية كالخبز الامريكي الذى يحمل كلمة « الاردوشر تنج » ومعلبات الفول الصويا وبعض الانواع الاخرى من البسكويت وشكولاته (شوكوبرنس) والمواد الغذائية والاستهلاكية التى يكتب على غلافها ضمن تركيبها انها تتضمن (مادة جيلاتينى) حيث انها مادة مأخوذة من دهن الخنزير وكذلك اجميع انواع الكيك والبتى فور والمعجنات المستخرجة من لحم الخنزير والجبنة الامريكية (كرافت رامك) .

ناقلتان تباعان (حديد خرده) بعد اصابتهما في الخليج

دبى ـ أ ب ـ قالت أمس مصادر حوض اصلاح السفن الجاف في دبى ان اثنتين من ناقلات النفط العملاقة هما الناقلة اليونانية (نيتميا) وحمولتها ٢٤٨٣٠٠ طن والناقلة (وورلد نايت) وتديرها شركة في هونج كونج وحمولتها ٢٥٤٠٠٠ طن ـ ستباعان كحديد خردة بعد ان تبين ان تكاليف اصلاحهما يصل الى أكثر من قيمتهما الحالية

وكانت الناقلة (نيتميا) قد اصيبت في هجوم عراقى في ١٥ و ١٧ ديسمبر الماضى واصيبت الناقلة (وورلدنايت) في غارة عراقية يوم ٨ اكتوبر . وقد لقى ثمانية بحارة من الناقلتين مصرعهم . وسوف تباع (وورلدنايت) في الصين وقد قدرت تكاليف اصلاح (نيتميا) بخمسة ملايين دولار

● صباح الاحمد

رسالة لصباح الاحمد من ولاياتى حول الطائرة الكويتية

الكويت ـ تلقى الشيخ جابر الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى رسالة من الدكتور على أكبر ولاياتى وزير الخارجية الايرانى تتعلق بالعلاقات بين البلدين

وذكر راديو الكويت انه قام بنقل الرسالة محمد رضا باقرى القائم بأعمال السفارة الايرانية لدى الكويت خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له أمس

وقال بيان رسمى كويتى ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية . ويعتقد ان الرسالة تتعلق بالطائرة الكويتية التى ما زالت في مطار طهران بعد ان اختطفت في اوائل ديسمبر الماضى

وكانت ايران قد سمحت لفريق فنى كويتى بزيارة طهران لمعاينة الطائرة التى اصيبت بأضرار .

هجوم جديد للبوليساريو

الجزائر ـ ذكر بيان صحراوي نشر أمس الأول في العاصمة الجزائرية أن مقاتلي جبهة البوليساريو شنوا هجوما جديدا يوم الاثنين الماضي ضد القوات المغربية في منطقة (الداخلة) بجنوب غرب الصحراء الغربية مما أسفر عن مصرع ٤٤ جنديا واصابة ستين اخرين في الصفوف المغربية .

وأوضح البيان أن الهجوم اتسم بشراسة بالغة . وقد اندلع في الساعة السابعة صباحا واستمر اربع ساعات واستهدف التجهيزات المغربية بشمال (مجسم تاجريت) .

وأضاف البيان أن هذه العملية اسفرت كذلك عن اندلاع النيران في مستودع للوقود فضلا عن تدمير أحد عشر هاونا من مختلف الأعيرة واثني عشر رشاشا ثقيلا و ١٥ مركبة .

عرفات يرأس اجتماعا للجنة التنفيذية في عمان

عمان ـ عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا أمس في عمان برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الذى يزور الاردن حاليا ـ وجرى خلال الاجتماع استعراض أخر تطورات الاوضاع على الساحة الفلسطينية والمخاطر التى تواجه القضية الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

كما تم الاطلاع على عدد من التقارير المتعلقة بالوضع السياسى العام على الساحتين العربية والدولية وخطة التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك ودعم الجهود لعقد القمة العربية .

تعاون بترولي بين اليمن والعراق

بغداد ـ اجتمع السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقي أمس مع السيد على عبدالرحمن البحر وزير الدولة رئيس المؤسسة العامة للنفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له الذى يزور بغداد حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوزيرين بحثا خلال الاجتماع سبل تعزيز علاقات التعاون بين بلديهما في المجال النفطي وتبادل الخبرات الفنية .

وكان الوزير اليمني قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وزير داخلية الاردن يبدأ زيارة لمصر

القاهرة ـ وصل السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الى القاهرة امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ليبحث خلالها موضوعات متعددة تهم الاردن ومصر منها تيسير الاقامة وسفر رعايا البلدين وفتح سبل التعاون في مجال مكافحة جرائم التهريب وكشفها وملاحقة مرتكبيها اضافة الى بحث التعاون الثنائى في حقول النقل والاقتصاد والتجارة والصناعة التى وضعت اسسها في لقاءات مسؤولى البلدين اخيرا .

تتمات

خادم الحرمين
بقية ص ١

وتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يمد الجميع بعونه وقوته ليواصلوا العمل لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

كما اكد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في برقية مماثلة تلقاها الامين العام للرابطة ـ ان مساندة المملكة للقضايا الاسلامية تنبع من ايمانها بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم .

وقد عبر سمو ولى العهد في برقيته عن شكره للمشاركين في اجتماعات المجلس التأسيسى للرابطة على ما اعربوا عنه في برقيتهم من مشاعر طيبة ودعوات خالصة داعيا الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

جلالة الملك يشكر
بقية ص ١

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور السليم من جلالته ردا على ماوفعه لجلالته حول ماتقوم به الوزارة من جهود في هذا المجال .

وقد اكد معاليه ان هذا الاهتمام الذى يوليه جلالة الملك المفدى لهذا القطاع سيكون حافزا للعاملين فيه لبذل اقصى الجهود لتحقيق الاهداف السامية لتطويره بحيث يكون مظهرا حضاريا مشرقا للبلاد وانطلاقا من تقاليدها وعاداتها الاسلامية الاصيلة .

جلالة الملك يستقبل
بقية ص ١

وكان في استقبال ووداع فخامته بالمطار صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

قصف ـ بقية ص١

قطعت على الفور الطريق الساحلي وقامت بعملية تمشيط وتفتيش واسعة النطاق بحثا عن مدبري الانفجار .

وأضاف المراسلون نقلا عن مصادر بوليسية أن موقعا ثابتا لجيش انطوان لحد العميل في قرية (شوكين) جنوب (النبطية) ، تعرض لهجوم بالأسلحة الأوتوماتيكية ..

ومن جهة أخرى ذكر المراسلون أن تحركات مكثفة للقوات الاسرائيلية سجلت في منطقة (حزين) شرقى صيدا والنبطية والزهراني .

● كما أعلنت منظمة « قوات شهداء » مخيم عين الحلوة في ضواحى صيدا للاجئين الفلسطينيين في منشور صدر أمس مسؤوليتها عن اغتيال (يوسف خطاب) الذى اتهم بأنه متعاون مع القوات الاسرائيلية .

وذكرت مصادر بوليسية أن عناصر مسلحة ومقنعة ألقت القبض على يوسف خطاب مساء الثلاثاء الماضى في منزله في المخيم . وأوضح تقرير البوليس أنه تم اكتشاف جثته بعد قليل في أحد ممرات المخيم .

وقد أعلنت هذه المنظمة التى كتب اسمها باللون الاسود فوق معظم جدران مساكن المخيم مسؤوليتها عدة مرات منذ تبادل أسرى مخيم (الأنصار) عن مسؤوليتها عن قتل ٢٢ فلسطينيا من عين الحلوة اتهموا بالتعاون منذ الغزو الاسرائيلى للبنان في يونيو ١٩٨٢ .

مفاوضات الناقورة
بقية ص ١

وذكرت مصادر مطلعة امس أن موعد استئناف المفاوضات سيكون محطة تحول حاسمة من حيث ارتباطاتها الاقليمية والمحلية والدولية نظرا الى التحرك النشط وراء الكواليس الدولية في هذه الاونة التى تعتبر بمثابة فترة استرخاء ومراجعة للحسابات قبل الاقدام على طرح مقترحات وافكار جديدة في الجولة المقبلة لمفاوضات الناقورة .

واشارت المصادر الى البيانات والتصريحات الاسرائيلية التى صدرت مؤخرا متضمنة بعض ملامح تنبىء بوجود انفراج خصوصا انباء التحرك الوشيك للامم المتحدة عبر جولة في المنطقة يقوم بها قريبا مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية برايان اوركهارت وموفده الدائم الى المنطقة جان كلود ايميه .

وفي القدس المحتلة قال مسؤول في حكومة العدو ان مبعوث الامم المتحدة جين كلود ايميه سيصل الى بيروت يوم الثلاثاء القادم للتحضير لاستئناف مفاوضات (الناقورة) كما يصل الى المنطقة في ١٣ يناير نائب السكرتير العام للامم المتحدة بريان اوركهارت

بدء تنفيذ ـ بقية ص١

وذكر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في تصريح له عقب الاجتماع أن المجلس تناول الاوضاع القائمة خاصة من النواحى الأمنية ـ وأمر بتنفيذ خطة الساحل أمس عن طريق قوى الأمن الداخلى .

وأضاف ان الرئيس الجميل قام بشرح نتائج قمة دمشق التى عقدها مع الرئيس السورى حافظ الاسد فيما يتعلق بمواضيع التحرير والخطط الأمنية ـ ثم انتقل المجلس الى البحث في موضوع المخطوفين ـ

وقال ان المجلس قرر تشكيل لجنة تمثل الاحزاب والفعاليات المعنية وذوى المخطوفين وتجتمع بدعوة من لجنة تقصى الحقائق لمعالجة تنفيذ قرار مجلس الوزراء باطلاق سراح المخطوفين وتحديد موعد تسليمهم الى لجنة تقصى الحقائق بالتعاون مع الصليب الأحمر الدولى واجراء كشف شامل على جميع الأماكن التى يحتمل وجود محتجزين فيها وبطريق المباغتة واقرار مبدأ تشديد العقوبات على جرائم الخطف واحتجاز الأشخاص واقرار مبدأ المساعدة الاجتماعية لعوائل المخطوفين .

وقد تغيب عن اجتماع المجلس الوزراء وليد جنبلاط وزير الأشغال العامة والنقل وعادل عسيران وزير الدفاع وكميل شمعون وزير المالية .



○ الارهابي الصهيوني الحاخام موشي ليفنجر يقف خارج مخيم (الدهيشة) قرب بيت لحم في الضفة الغربية امس في نطاق الارهاب الصهيوني الذي يمارسه ضد المخيمات والمدن والقرى العربية .

« لاسلكية أ ب »

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
ص.ب الزهراء - حى الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :

رئيس المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الاخبار / التوزيع والاشتراكات	الاعلانات	
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٢	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٦٠

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

دي كويلار يزور جنوب شرق آسيا

الامم المتحـــدة تتدخل لحل المشكلة الكمبودية

بانكوك ــ يقوم السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار بجولة في الشرق الاقصى في اخر يناير الحالى يزور خلالها تايلند ولاوس وفيتنام ويبحث خلالها الازمة الكمبودية .. اوضحت ذلك مصادر مطلعة امس في بانكوك . وكان مصدر ديلوماسي قد اعلن عن هذه الجولة امس الاول في هانوي .

ومن جهة اخرى يصل الامير سيهانوك زعيم المعارضة الكمبودية الى بانكوك في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع حسبما ذكرت مصادر مطلعة .

ويصل بيريز دى كويلار في الخامس والعشرين من يناير الحالى الى بانكوك . ومن المقرر ان يتفقد الحدود الكمبودية حيث تدور في الوقت الراهن معارك بين رجال حرب العصابات من «الخمير الحمر» وبين القوات الفيتنامية . كما يجرى مباحثات مع رئيس وزراء تايلند برين تينسولانوندا ووزير الخارجية التايلاندية سيتي ساويتاسيلا ثم يزور لاوس في ٢٧ الحالى ويتوجه بعد ذلك الى فيتنام . ويعود السكرتير العام للامم المتحدة الى بانكوك في الثلاثين من الشهر الحالي ليغادرها في اليوم التالى عائدا الى نيويورك .

وكانت اخر زيارة قام بها سكرتير عام للامم المتحدة الى دول جنوب شرق اسيا الاكثر تأثرا بالازمة الكمبودية ــ وهى تايلاند وفيتنام ــ قد تمت عام ١٩٨٠ عندما قام كورت فالدهايم ــ الاقصى .

وكانت رحلة فالدهايم التى اشترك فيها بيريز دى كويلار قد دارت اولا حول ازمة كمبوديا حيث تسعى تايلاند «تساندها الصين» الى تحقيق انسحاب ١٥٠ الى ١٧٠ الف جندي تساندهم هانوي في كمبوديا منذ ستة اعوام .

وخلال الجلسة السنوية الاخيرة للجمعية العامة منحت الامم المتحدة للمقاومة الكمبودية بقيادة الامير سيهانوك في اطار «ائتلاف كمبوديا الديمقراطية» مساندة متزايدة مقارنة بالسنوات السابقة وتحتج فيتنام ضد وجود كمبوديا الديمقراطية في الامم المتحدة على حساب النظام الذي اقامته بالقوة في يناير ١٩٧٩ في فنوم بنه بعد ان أطاحت بالكمبوديين الحمر .

وتشير مصادر مطلعة في بانكوك الى انه خلال زيارته السنوية المقبلة سيتوجه سيهانوك مرة اخرى الى منطقة او عدة مناطق تسيطر عليها المقاومة الكمبودية على الحدود مع تايلاند ليلقى خطابات اعتماد السفراء الذين اوفدتهم الدول الاجنبية لدى حكومته .. وتشير هذه المصادر الى ان هؤلاء السفراء يمثلون موريتانيا وبنجلاديش والسودان وكوريا الشمالية والسنغال .

والى جانب السودان والسنغال هناك عشر دول قامت او تستعد للقيام بتحرك رمزى هو اعتماد سفير لدى حكومة المقاومة الكمبودية وهذه الدول هى الصين وماليزيا وباكستان ومصر ويوغوسلافيا .

● دى كويلار ●

وصول جاكسون الى روما

روما ـ وصل الى روما القس جسى جاكسون زعيم حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة لعقد لقاء مع البابا يوحنا بولس الثانى للبحث في سياسة التمييز العنصرى التى تمارسها حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا . بالاضافة الى احتمالات تحقيق نزع سلاح على المستوى الدولى .

وصرح جاكسون لدى وصوله بان موضوع احلال السلام في العالم باسره هو مصدر امل لجميع شعوب الارض .

●● تحليل أخبارى

هؤلاء الألمان الشجعان !

كتب المحرر السياسى :

على الرغم من المواقف الرسمية المتخاذلة للحكومات الاوروبية التى ورثت الاستعمار القديم . ولا تزال تعيش أوهام وأحلام ـ السيطرة والاحتكار والابتزاز (فيما وراء البحار) الا أن الأجواء التى تفرضها على مواطنيها . لم تمنع من قيام حركات ومنظمات وجمعيات ترفض تلك الأجواء وتسعى للتغيير . وهى كعلم بحكم نشأتها في صميم المجتمعات الاوروبية . أن مواصلة المسيرة الابتزازية قد قادت أوروبا الى عصور ظلام جديدة . لا تستطيع خلالها تمييز الحق من الباطل . ولا ترى أبعد من الأنوف والعيون المصابة بعمى الألوان . بعد أن طغت عليها المصالح الذاتية الضيقة . التى ظلت تقود الدول الاستعمارية الاوروبية ردحا طويلا من الزمن .

من تلك الجماعات التى تمردت على هذا الواقع الاوروبى السيء (جماعة الخضر) التى أصبحت حزبا أحرز نجاحا مفاجئا في انتخابات ألمانيا الغربية . وفاز عدد من أعضائه في (البوندستاج) ليصبحوا نوابا يعبرون عن الطبقة المثقفة من الشباب الذى يرفض ما يجرى في المجتمع الالمانى . ويطالب بعدالة أشمل ومجتمع أفضل .

ومن هذا الحزب استمعنا وقرأنا مؤخرا تصريحات عجيبة لم نعهدها على لسان أى من المجموعات الاوروبية التى وصلت الى المجالس النيابية ـ اذا استثنينا حزب الاحرار البريطانى الى حد ما ـ وقد وردت تلك التصريحات على لسان رئيس النواب (الخضر) الذين زاروا الشرق الاوسط مؤخرا . وشملت جولتهم لبنان وسوريا والاردن -- ثم اجتازوا النهر حيث منعت سلطات الاحتلال نائبة (خضراء) من الدخول وسمحت للباقين -- فماذا رأوا في الكيان الصهيونى -- وماذا قالوا بعد ما سمعوه ورأوه هناك في الجنوب اللبنانى .

صاحب التصريحات كان (جويرجن رينتز) رئيس الوفد -- وهذه بعض أقواله

● لاحظ الوفد في الجنوب اللبنانى الجهد الضخم الذى تبذله اسرائيل لعزل هذه المنطقة عن بقية أنحاء لبنان -- الى جانب عمليات التعذيب والاعتقالات والمخالفات والتجاوزات التى ترتكبها سلطات الاحتلال العسكرية .

● لدينا انطباع بأن اسرائيل لا تعتزم الانسحاب من هذه الاراضى -- ولابد من الاشارة الى سابقة ضم اسرائيل الزاحف للضفة الغربية ونشر الوكالة اليهودية عام ١٩١٩ خريطة لاسرائيل (في المستقبل) تشير فيها الى أن حدودها تقع على نهر الاولى -- وهذا ما يؤكد شكوكنا بشأن الجنوب اللبنانى .

● رفض رينتز بشدة الاتهامات القائلة بأن « الخضر مناهضون للسامية أو مناهضون لاسرائيل » وأوضح أنه « مادامت اسرائيل ترفض تعيين حدودها . فاننا لا نعرف الى أى اسرائيل نوجه صداقتنا ما دمنا نناهض أية نزعة توسعية » .

وأضاف رينتز قوله بالحرف الواحد : « لقد تعذر على الخضر خلال اجتماعهم مع مسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية التوصل الى تعيين حدود اسرائيل على وجه التحديد -- وان دولة ترفض تعيين حدودها لا يمكن الا أن يشتبه في أنها توسعية » .

● وفي ختام تصريحاته قال رينتز « رغم أننا لم نعاصر النازية لحداثة سننا . فاننا لا ننكر مسؤولية الجرائم التى ارتكبت ضد الشعب اليهودى . واننا متضامنون مع الفلسطينيين ضحايا ضحايانا بسبب هذه المسؤولية على وجه التحديد » .

× × ×

هذه تصريحات لم يجرؤ أى ألمانى ـ أو أوروبى ـ على اطلاقها بمثل هذه الجرأة والشجاعة في وجه الكيان الصهيونى -- وعلى الرغم من أن رينتز أكد أن الوفد سيطالب البرلمان الاوروبى بتحقيق لجنة تحقيق في أوجه النشاط الصهيونى -- الا أن القنوات البرلمانية والدبلوماسية الاوروبية معروفة بمواقفها المعهودة من القضية العربية -- فهل يمد العرب يدهم الى مثل هؤلاء الالمان الشجعان والاحرار ؟

ارتفـــاع جديد للدولار الأمـيركي وانخفـــاض الذهب والفرنـك والاسترليني

باريس ــ بدأ الدولار عام ١٩٨٥ بتحطيم الأرقام القياسية التى سجلها في فرانكفورت ولندن والاقتراب من مستوى الارقام القياسية التى حققها في باريس في الوقت الذي يشهد فيه الجنيه الاسترليني تدهورا جديدا في قيمته .

وبسبب هذه الزيادة في سعر الدولار تراجع سعر التعادل بالنسبة لأوقية الذهب في لندن من ٣٠٩ دولارات الى ٣٠٦٫٣٥ دولار في لندن . وهبط سعر الاقفال الاول والثاني بالنسبة لأوقية الذهب امس في هونج كونج الى ٣٠٦٫٨٠ دولار و ٣٠٧٫٣٠ دولار مقابل ٣٠٨٫٧٥ دولار و ٣٠٩٫٧٥ دولار .

ويرى الصيارفة في بريطانيا ان الزيادة في قيمة الدولار ترجع الى الخوف من ارتفاع اسعار الفائدة مرة اخرى في قيمة الدولار ترجع الى الخوف من ارتفاع اسعار الفائدة مرة اخرى في الولايات المتحدة بعد ارتفاع اسعار الفائدة التى تطبقها البنوك الفيدرالية منذ يوم الاثنين الماضي . اما الجنيه الاسترليني فانه يعاني من ارتفاع قيمة الدولار الغموض الذي يكتنف مصير اسعار البترول .

نظام جديد لســوق النقد الأجنبي في مصر

القاهرة ــ علم امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك قد استعرض اسس التنظيم الجديد لسوق صرف النقد الاجنبى وذلك بعد ان انتهت لجنة مصغرة من وضع اخر اللمسات في القرارات الاقتصادية الخاصة به تمهيدا لاعلانها في مؤتمر صحفى يعقده اليوم الخميس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى --

وذكرت صحيفة (الاهرام) المصرية ان التنظيم الجديد لسوق الصرف يهدف الى اقامة سوق مرنة تعلن يوميا عن سعر شراء وبيع العملات الاجنبية من خلال الجهاز المصرفى كقناة شرعية كما يهدف الى الغاء تعدد اسعار الصرف بجانب الابقاء على (مجمع البنك المركزى) لتمويل الواردات الاستراتيجية كالقمح وبعض الادوية وسداد اقساط الديون وفوائدها .

وتتوقع الدوائر الاقتصادية وفرة المعروض من العملات الصعبة نتيجة لتطبيق هذا النظام بحيث يمكن تمويل واردات القطاع العام والخاص من هذه السوق بالاضافة الى التعبير الواقعى عن سعر الدولار حيث يعلن سعره يوميا من واقع العرض والطلب بما يشجع العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر من خلال الجهاز المصرفى .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة (الاهالى) الناطقة باسم حزب التجمع المصرى المعارض ان وزير الاقتصاد المصرى الحالى لن يترك منصبه الوزارى رغم الاتهامات التى وجهها له المستشار حسن عبدالحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى في مرافعته امام محكمة القيم في القضية المتهم فيها عدد من العاملين بالبنوك الوطنية والاجنبية بتهمة الاتجار في العملة ومست وزير الاقتصاد .

وتقول الدوائر السياسية وفقا لما ذكرته الصحيفة ان خروج وزير الاقتصاد في الوقت الحاضر يعد بمثابة استسلام امام تجار العملة يفقد السلطة هيبتها واى قدرة على التفاعل مع مراكز القوى المالية والاقتصادية ويشل اى وزير للاقتصاد في المستقبل عن ممارسة مهام منصبه .

وكان مساعد المدعى الاشتراكى قد شن هجوما حادا على قرارات وتصرفات وزير الاقتصاد وتحداه ان يقول للمحكمة ماذا فعل للمصريين في الدول العربية الذين سرقت اموالهم بعد ان اعلن في الصحف ان تدخله كان من اجل حصولهم على حقوقهم لدى تجار العملة وانه امر بصرف مستحقاتهم وهو ما لم يحدث .

واعترض مساعد المدعى الاشتراكى في مرافعته على تعامل الوزير وبعض اقاربه مع تجار العملة قد اسا الى المنصب الذى يتولاه .

٣٫٥ مليـــون يهودي في فلســطين المحتلة

القدس المحتلة ـ أفادت بيانات المكتب المركزى للاحصاءات التى نشرها بمناسبة العام الجديد بأن عدد العاطلين عن العمل في الكيان الصهيونى بلغ مائة ألف يهودى في نهاية عام ١٩٨٤ أي ما يوازى ٧٪ من الايدى العاملة

واوضحت هذه الاحصاءات ان سياسة التقشف التى انتهجتها الحكومة أدت الى انخفاض مستوى الاستهلاك الخاص بنسبة ٧٫٥ ٪ بالمقارنة بمستواه خلال عام ١٩٨٣ كما انخفض الدخل الحقيقى للفرد بنسبة ٤ ٪

بينما انخفضت الاستثمارات بنسبة ١٤ ٪ وكذلك انخفضت طلبيات وزارة الحرب الاسرائيلية من الشركات الاسرائيلية بنسبة ٤ ٪

ومن جهة أخرى بلغ عدد السكان في فلسطين المحتلة في نهاية عام ١٩٨٤ اربعة ملايين و ٢٣٥ الف نسمة من بينهم ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف يهودى و ٧٣٥ الف عربى - وتضم هذه الارقام السكان العرب في القدس البالغ عددهم ١٢٠ الف نسمة وسكان هضبة الجولان السورية ١٢ الف نسمة ولكنها لا تتضمن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة

بـدء التحقيق في كارثة (بهوبال)

نيودلهي ــ بدأ عشرة من كبار القضاة الهنود امس التحقيق في مصرع اكثر من ألفين وخمسمائة شخص ، واصابة عشرات الالاف في حالات تسمم خطيرة بسبب تسرب غاز الميثان من مصنع لمبيدات الحشرات قرب مدينة (بهوبال) الهندية خلال الشهر الماضي

وذكر بيان رسمى صدر بهذا الشأن في المدينة المنكوبة ان مسؤولي مدينة بهوبال طلبوا من الحكومة المركزية في ولاية (مادهيا برادايش) تقديم مساعدات فورية الى المتضررين بمأساة تسرب الغاز ، ومنح مكافات عمل للمستخدمين في مصنع (يونيون كاربايد) لمبيدات الحشرات ، اضافة الى منح العوائل رواتب شهرية .

وكان مواطنوا مدينة بهوبال المتضررة قد نظموا امس الاول مسيرة احتجاجية استغرقت عدة ساعات طالبوا فيها بمعالجتهم بصورة افضل وتقديم المساعدة اللازمة لهم .

تسرب غـــازات (يونيون كاربايد) في احدى المـــدن الأميريكية

نورث ليتل روك (اركنساس) ــ ذكر مسؤول بهيئة السكك الحديدية بمدينة «نورث ليتل روك» بولاية اركنساس ليلة امس ان اوكسيد الاثيلين المخزون داخل عربة صهريج والذي كان تسربه يوم الاثنين الماضي ادى الى اخلاء جانب من كان بالمدينة قد تم نقله الى عربة اخرى وعاد الـ ٢٥٠٠ شخص الذين تم اجلاءهم الى ديارهم

وكان تسرب الغاز السام قد اكتشفه عمال السكة الحديد فجر الاثنين الماضي اذ لاحظوا سحابة من البخار تنبعث حول عربة الصهريج

ومما يذكر ان كثافة غاز اوكسيد الاثيلين اكبر من الهواء فهو يركد بالقرب من سطح الارض وقد يتسبب في احداث حروق والتهابات في العيون . وذكر رجال الاطفاء ان المطر الذي يسقط على المنطقة حد من مخاطر نشوب حريق . وكان من المقرر ان يتم نقل هذا الغاز . الذي تقوم شركة (يونيون كاربايد) بتصنيعه في (تافت) بولاية لويزيانا ــ الى احد المصانع بولاية ميسورى

والجدير بالذكر ان غازا ساما اخر «ايزوسيانيت الميثيل» كان قد تسرب من مصنع تابع كذلك لشركة (يونيون كاربايد) في (بهوبال) بالهند في الثالث من ديسمبر الماضي مما اسفر عن مصرع اكثر من ٢٥٠٠ شخص .



اشتباك على الحدود الهندية - البنغالية

دكا ـ ذكر في دكا امس ان القوات البنجلاديشية قد تبادلت اطلاق النار مع قوات هندية عبر الحدود الغربية لبنجلاديش مع الهند يوم امس الاول .

واوضحت انباء صحفية نشرت في دكا ان عددا من المدنيين البنغاليين اصيبوا خلال هذا الاشتباك عندما بدأت القوات الهندية اطلاق وابل من نيران على قريتين في غرب بنجلاديش .

وزير الداخلية الامريكى يبلغ البيت الابيض رغبته في الاستقالة

واشنطن ـ اعلن متحدث باسم البيت الابيض ان وزير الداخلية الامريكى وليام كلارك يعتزم الاستقالة من منصبه خلال الاشهر القليلة القادمة .

واوضح المتحدث ان كلارك ابلغ الرئيس الامريكى رونالد ريجان بذلك خلال اجتماع عقد بينهما ليلة امس الاول وانه ينوى العودة الى مسقط رأسه في ولاية كاليفورنيا .

وصول ناكاسونى الى لوس انجلوس

لوس انجلوس ـ وصل الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية ليلة امس رئيس الوزراء اليابانى ياسو هيرو ناكاسونى في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وسيجرى رئيس وزراء اليابان مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسؤولين في الادارة الامريكية تستهدف تضييق الفجوة في التجارة بين البلدين



فيما يواصل المجلس التأسيسي للرابطة اجتماعاته برئاسة بن باز :

اللجنة السياسية تعرب عن تقديرها لجلالة الملك المفدى لتبرعه السخي للاجئين البهاريين

○ منى ــ عامر عبيد

اعربت اللجنة السياسية المنبثقة عن المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في دورته السادسة والعشرين المنعقدة حاليا في منى عن تقديرها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتبرعه السخي للاجئين البهاريين حتى يتمكنوا من بناء منازلهم التي دمرها الحريق .

هذا وقد ناقش المجلس التأسيسي في جلسته العامة الخامسة التي عقدت امس الأربعاء برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد . وبحضور معالي الامين العام الدكتور عبدالله عمر نصيف . ماورد من اللجنة السياسية من توصيات حول بعض التقارير واهمها تقرير الرابطة الى مؤتمر وزراء الخارجية الخامس عشر بصنعاء . وكذلك بعض التوصيات المتعلقة بمشاكل الأقليات الاسلامية وخاصة فيما يتعلق بحقوقهم الكاملة في البلدان التي يعيشون فيها .. كما اطلع المجلس على توصيات اللجنة عن المجاعة في افريقيا .. واعرب عن تقديره لجهود المملكة العربية السعودية حكومة ومؤسسات وافراد في مساعدة البلدان المنكوبة .

واطلع المجلس على رد من اللجنة الفقهية والثقافية حول الاوضاع الثقافية للأقليات وضرورة دعمها وكذلك مواجهة حركات التنصير ..

ومن المقرر ان تنعقد الجلسة الختامية للمجلس في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس برئاسة الشيخ بن باز

هذا وقد تلقى المجلس برقيتا شكر جوابية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامير عبدالله ردا على برقيتين كان المجلس قد بعث بهما من قبل .

معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ..

تسلمنا برقيتكم التي رفعتموها الينا بمناسبة اجتماع الدورة السادسة والعشرين المنعقدة في مكة المكرمة .. واننا نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في هذه الدورة على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة مؤكدين للجميع ان ماتقوم به المملكة العربية السعودية من مساندة للقضايا الاسلامية لايعدو ان يكون تجسيداً لواجبها نحو خدمة الاسلام والمسلمين .. واتباعا لتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبينا عليه افضل الصلاة وأجل التسليم ، سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يمدنا بعونه وقوته لنواصل العمل الى مافيه خير الاسلام والمسلمين ..

وبالله التوفيق

فهد بن عبدالعزيز

معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ..

تلقينا برقيتكم التي بعثتموها الينا بمناسبة اجتماع المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في دورته السادسة والعشرين بمكة المكرمة ..

واننا نشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في اجتماعات هذا المجلس على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ودعوات خالصة ، ونؤكد لكم ان مساندة المملكة العربية كانت ومازالت تنبع من ايمانها بتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم سائلين المولى جلت قدرته ان يوفقنا دائماً لما فيه خير الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

عبدالله بن عبدالعزيز

انطباعات اعضاء المجلس التأسيسي للرابطة الجدد

○ معالي الدكتور محمد عبده يماني :

هذا وقد عبر معالي الدكتور محمد عبده يماني عن شكره وتقديره لأعضاء المجلس التأسيسي للتصويت على ضمه لعضوية مجلسهم واضاف معاليه في لقاء مع مندوب الندوة بأن الذين تابعوا اعمال هذا المجلس منذ تأسيسه يدركون عظم المسؤولية الملقاة على كل من يساهم في هذا المجلس التأسيسي .. لما يترتب على ذلك من اهداف كبرى ونبيلة دون شك ، ولذلك انني انظر انه في الوقت الذي هو تشريف لي فانه تكليف بمهمة عظيمة .

○ عبدالفتاح ابوغده :

كما ان الشيخ عبدالفتاح ابوغده فقد قال بمناسبة انضمامه كعضو جديد للمجلس التأسيسي بأن المجلس مجمع خير وسعي لصلاح المسلمين .. واغاثتهم مما يواجههم من مصائب من قبل اعداء الاسلام

○ الشيخ عبدالعزيز الرفاعي

ومن بين الأعضاء الجدد الذين رشحوا لعضوية المجلس الشيخ عبدالعزيز الرفاعي الذي اعرب هو الاخر عن شكره وتقديره للمجلس على تشريفه بعضوية المجلس وانه يعتد بهذا واضاف في مقابلة مع مندوب الندوة بأن هذا التشريف ليس قاصراً على بلادي المملكة العربية السعودية وانما له ظله الممتد على العالم الاسلامي بلا شك



○ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

٩٦١ الف ريال تبرعات تبوك لضحايا الجفاف في افريقيا

تبوك ــ واس ــ اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس لجنة التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في بعض الدول الافريقية عن شكره وتقديره لكافة المواطنين المتبرعين لضحايا المجاعة في افريقيا واكد سموه ان هذا يدل دلالة واضحة على مايتمتع به الشعب السعودي من اريحية كريمة تجاه اخوانهم في الدول العربية والاسلامية .

ودعا سموه المواطنين والمقيمين مجددا الى المسارعة الى المزيد من مساعدة اخوانهم ونجدتهم والوقوف معهم في مصابهم .

وقد بلغ جملة ماتبرع به المواطنون حتى الان وخلال الفترة من ٢٢ــ٣ــ١٤٠٥هـ الى ١٠ــ٤ــ١٤٠٥هـ حوالي ٩٦١ الفا و ٣٦٠ ريالا من منطقة تبوك والمدن المجاورة لها .

كما دعا اعضاء اللجنة مجددا الاخوة الراغبين في التبرع الى مراجعة الامارة او فرع وزارة التجارة او البنوك الموجودة في المنطقة مثل بنك الرياض والجزيرة .



○ الامير محمد بن سعد

نائب أمير منطقة القصيم يجتمع بوزير الصناعة والكهرباء

○ القصيم ــ واس ــ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم في مكتب سموه امس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .. وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المشاريع الكهربائية والصناعية في منطقة القصيم وسبل تطويرها .

وقد حضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء يوسف الحماد ووكيل الوزارة للشئون الصناعية مبارك الخفره ووكيل وزارة المالية الدكتور صالح العمر ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبه وعدد من المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء وامارة منطقة القصيم .



○ فيصل الحجيلان

وزير الصحة يتفقد مستشفيات ومستوصفات نجران

○ نجران ــ واس ــ قام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية على عدد من المستشفيات والمستوصفات بمدينة نجران وقد شملت الجولة التي رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية بنجران الدكتور عبدالله الغطي مستشفى الملك خالد الذي يتسع لمائتي سرير وقام بجولة على اقسام المستشفى والعيادات الخارجية التي تضم جميع التخصصات الطبية كما قام معاليه بجولة على مبنى مستشفى الصحة النفسية والذي زود بعدد من الاخصائيين والاطباء كما شملت الجولة المستوصف النموذجي والذي يقوم بتطبيق نظام السجل الصحي العائلي وتفقد معاليه بعد ذلك مستشفى الحميات والصدرية والمستشفى العام بنجران وقد اعطى معاليه توجيهاته بضرورة مضاعفة الجهد لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين .

وكان معالي وزير الصحة قد وصل نجران في وقت سابق من صباح امس للاطلاع على المشاريع الصحية بالمنطقة والاطلاع على الاحتياجات الصحية بها .

اخبار متفرقة

حسم راتب يوم من موظفي منطقة الطائف لصالح منكوبي الجفاف والمجاعة بافريقيا

○ الطائف ــ عبداللطيف الغامدي

وجه سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم خطابات الى المسئولين بالادارات الحكومية بالطائف من مدنيين وعسكريين لحثهم وتشويقهم بالتبرعات لمساعدة الشعوب الافريقية والاسلامية المتضررين بسبب الجفاف والمجاعة وذلك حسب التوجيهات السامية .

وقد تقرر حسم راتب يوم من رواتبهم .. على ان تقوم هذه الادارات بأيداع المبالغ بالبنك الاهلي التجاري بالطائف على رقم الحساب الذي فتحته الامارة بالبنك المذكور برقم ٢٩٩٠٤ بالاضافة الى تسليم سكرتارية اللجنة بالامارة بمقرها بامارة الطائف والسكرتاريه مكونة من الموظفين بالامارة السيد محمد الاسكندراني ويحيى عسيري وعلي السعيد ..

○ صالح السالم ○

وايصال التبرعات ايضا الى جمعية البر الخيرية بالطائف .. بالاضافة الى التبرعات العينية كالبطاطين والملابس والاثاث وغيرها على الجمعية الخيرية ايضا ..

وقد اهاب الامير السالم بالمسارعة في التبرعات كل بما تجود يداه ونجدة المتضررين .. متمثلا بالأية القرآنية الكريمة (وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله) واختتم خطابه قائلا .. نسأل الله العلي القدير ان يتقبلها منكم ويجزيكم الخير والثواب وان يقي اوطان المسلمين شر النكبات انشاء الله ..

الاحتفال بخريجي الفصل الاول بجامعة البترول

الدمام ـ أحمد ماهر :

تحت رعاية معالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران تحتفل الجامعة مساء يوم الثلاثاء القادم السابع عشر من الشهر الحالي بخريجي الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ ويبلغ عددهم ١٦٨ خريجا منهم ١٤٢ خريجا بدرجة البكالوريوس وستة وعشرون بدرجة الماجستير

٧ الاف حالة استفادت من الضمان بمنطقة نجران

نجران ــ واس ــ بلغ عدد المستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران سبعة الاف حالة ذكر ذلك مدير مكتب الضمان عبدالرحمن الجنوبي وقال ان مجموع ماصرفه المكتب حتى الان لهذه الحالات خمسة وثلاثين مليون ريال .. بما في ذلك المدن والقرى التابعة لمدينة نجران مشيرا الى ان المكتب يتبعه ثلاثة مكاتب في كل من شرورة وديعه وحبونه .

واضاف بانه قد تم صرف مائة وخمسة الاف واربعمائة وعشرة ريالات لمنكوبي الكوارث وتوقع في نهاية العام المالي ان تصل المساعدات والمعاشات الى اربعين مليون ريال .

تخريج دفعات جديدة بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام ـ احمد ماهر : يقوم مركز التدريب المهني بالدمام بتخريج عدة دفعات خلال هذا الشهر حيث يتم يوم السادس عشر منه تخريج الدفعة ٢٢ من قسم الأعمال الانشائية قوامها اثنى عشر متدربا وكذلك يتم في نفس اليوم تخريج الدفعة الثامنة من قسم الدهان والسمكرة وعددها سبعة عشر متدربا ـ أما في اليوم الأخير من الشهر الجاري فيتم أيضا تخريج الدفعة الخامسة والثلاثون من قسم التبريد والتي تضم عشرون متدربا والدفعة السابعة والعشرون من قسم الميكانيكا العامة وتضم ثمانية متدربين والدفعة الثالثة عشر من قسم الراديو والتلفزيون وتضم اثنى عشر متدربا والدفعة العاشرة من قسم الطباعة وتضم عشرون متدربا .

هذا ويتم التسجيل الان بعدة دفعات جديدة تبدأ الدراسة بها يوم أول شهر جماد أول القادم وهي الدفعة ٤٣ من قسم ميكانيكا السيارات وتضم ستة عشر متدربا والدفعة ٢٦ من قسم الاعمال الانشائية وتضم عشرون متدربا والدفعة ٣٠ من قسم الميكانيكا العامة وتضم ١٥ متدربا والدفعة ١٦ من قسم الراديو والتلفزيون وتضم خمسة عشر متدربا والدفعة الثالثة عشر من قسم الطباعة وتضم عشرون متدربا .

هذا ومن المعروف أن مراكز الاعداد المهني تمنح مزايا متعددة للملتحقين بها أثناء الدراسة وبعد التخرج .

كتب قيمة لجمعية الرس الخيرية

● الرس ـ سليمان الدغيم

تلقت اللجنة الثقافية المشرفة على المكتبة الخيرية التابعة للجمعية تجاوبا كبيرا من قبل بعض الجهات التي تمت مخاطبتها بشأن تزويد المكتبة بالكتب القيمة وقد تلقت اللجنة عددا من الكتب القيمة من ادارة الشئون الثقافية بالحرس الوطني ومن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومن الشيخ حسين محماس الدخيل مدير مؤسسة الدخيل للتجارة بالمدينة المنورة صرح بذلك نائب رئيس الجمعية النويصر واضاف بأن الجمعية قد شكرت الجهات المساهمة من خلال خطابات وجهها رئيس الجمعية الخيرية امير الرس منصور العساف واضاف النويصر بأن العلاقات العامة بالحرس الوطني قد اهدت المكتبة الخيرية نسخة من المجلة الشهرية الحرس الوطني كما اهدت مؤسسة الدعوة الاسلامية الصحفية نسخة من مجلتها الاسبوعية الدعوة .

تحديد المواد الشفوية والتحريرية بالمرحلة الابتدائية

○ الطائف ــ محمد القرني :

حددت وزارة المعارف في تعميم لها على جميع ادارات التعليم في المملكة المواد الشفوية والتحريرية في المرحلة الابتدائية

وجاء هذا التعميم ردا على استفسار بعض المناطق عن المواد الشفوية والتحريرية ولما لوحظ من اختلاف بين المناطق في تحديد هذه المواد فانه وبناء على المحضر المتخذ من الجهات المختصة بالوزارة والمعتمد من معالي وزير المعارف جرى تحديد المواد التحريرية والشفوية في المرحلة الابتدائية على النحو التالي :

١ ــ ان تكون المواد التحريرية في كل من الصفين الأول والثاني الابتدائي الكتابة والحساب وبقية المواد الدراسية في الصفين شفوية .

٢ ــ ان تكون المواد التحريرية في الصف الثالث هي : الحساب والاملاء والخط وباقي المواد شفوية .

٣ ــ ان تكون جميع مواد الصف الرابع تحريرية عدا القراءة والمحفوظات والقرآن الكريم والتجويد والفقه والتوحيد شفوية .

٤ ــ ان تكون المواد الدراسية في الصف الخامس تحريرية عدا القراءة والاناشيد والقرآن الكريم والتجويد .

○ الدكتور عبدالعزيز الخويطر ○

٥ ــ ان تكون المواد الدراسية في الصف السادس تحريرية عدا القرآن الكريم (والمطالعة تحريري وشفوي) يخصص للتحريري في كل من الفصلين (٣٥ درجة) وللشفوي (٣٥ درجة) ثم يقسم مجموع تلك الدرجات على (اثنين) والناتج يعتبر مجموع الطالب في تلك المادة في المدارس النهارية .

ويراعى تطبيق هذه القاعدة في درجات اعمال السنة .

اما المدارس الليلية اذا وجدت والمنازل فيحسب للتحريري في كل من الفصلين (خمسون درجة) وللشفوي ايضا (خمسون درجة) ويقسم الناتج على (اثنين) يتكون منه استحقاق الطالب من الدرجات في تلك المادة وقد اشار التعميم الى ضرورة التقيد والتمشي بموجب هذا التحديد لما فيه مصلحة الطالب وعدم اختلاف المناطق على تحديد هذه المواد .

م / الزامل يترأس اجتماع ادارة المؤسسة العامة للكهرباء بالقصيم

القصيم ــ واس ــ عقدت ادارة المؤسسة العامة للكهرباء اجتماعا في القصيم امس برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يقوم حاليا بزيارة تفقدية لمشاريع الكهرباء في منطقة القصيم .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره جميع اعضاء مجلس ادارة المؤسسة بحث المشاريع الكهربائية التي يتم انشائها في منطقة القصيم .

ومن جهة اخرى قام معالي وزير الصناعة والكهرباء بزيارة تفقدية لمشروع كهرباء القصيم المركزي اطلع خلالها على مراحل انجاز هذا المشروع الكبير .. وأدلى معاليه بتصريح لوكالة الانباء السعودية اكد فيه ان مشروع كهرباء القصيم يعتبر من اكبر المشاريع الكهربائية حيث اصبح هذا المشروع يخدم اكثر من ٨٥ الف مشترك في منطقة القصيم .

واشار معاليه الى ان مشروع القصيم للكهرباء يعتبر من المشاريع العملاقة وقد تم انجاز مايقرب من ٩٢٪ وتم تسليمه للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى للتشغيل والصيانة .

وذكر المهندس عبدالعزيز الزامل ان عدد العمال الذين يعملون بالمشروع ٢٨٠٠ شخص ويشارك في انشائه عشرين مؤسسة وشركة وطنية واجنبية

الى رحمة الله

مكة المكرمة ــ انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء البارحة والدة الشيخ عبدالرحمن عبدالله الغامدي عمدة محلة المسفلة .

وقد دفنت بمقابر المعلا بعد الصلاة عليها بالمسجد الحرام .. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .. انا لله وانا اليه راجعون .

٢٦٥ معهداً ومركزاً للتعليم والتدريب المهني في المملكة

الرياض ـ واس ـ بلغ اجمالي عدد معاهد ومراكز التعليم والتدريب المهني المختلفة في المملكة مائتين وخمسة وستين معهدا ومركزا منها مائة واربعة وثلاثون معهدا خاصه بالطالبات يدرس بها ١٧٢٩٩ متدربه من اجمالي الملتحقين بهذه المعاهد والمراكز والبالغ عددهم ٥٣٢٠٤ متدربا ومتدربه .

جاء ذلك في التقرير الدوري الثاني عن معاهد ومراكز التدريب المختلفة والتابعة للقطاع العام في المملكة الذي اصدرته الامانة العامه لمجلس القوي العاملة والذي اشتمل على معلومات احصائية وتحليلية عن هذه المعاهد والمراكز .

وقد اورد التقرير بعض السمات الاساسية الهامة التي اوضحت بان عدد الطلاب الملتحقين والمتخرجين من مؤسسات التدريب تسير بوجه عام نحو الاحسن ابتداء من عام ١٣٩٥ وانتهاء بعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ حيث قورن اداء بعض المؤسسات خلال هذا العام بأدائها خلال العام الذي قبله ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ وتبين ان حوالي ٥٠ في المائة من هذه المؤسسات التي توفرت احصاءات عن نشاطها خلال تلك الفترة قد حققت نموا ايجابيا بالنسبة لاعداد الملتحقين بها او المتخرجين منها واشار التقرير الى ان قطاع الخدمات يتقدم كافة القطاعات الاخرى من حيث اعداد المعاهد التابعة للقطاع ومن حيث اعداد المتدربين والقوى العاملة بهذه المعاهد ثم يليه القطاع الصناعي فقطاع النقل والمواصلات ثم القطاع الزراعي .

كما اوضح التقرير بأن التدريب المسائي في مركز التدريب المهني الصناعي والتعليم الثانوي التجاري والذي وضع خصيصا ليلائم ظروف المواطنين الذين لا تتوفر فيهم شروط التدريب النهاري قد قام بدور هام ومؤثر في توسيع قاعدة القوى البشرية المدربة وقد تفوقت نسبة الطلاب المسائيين على نسبة الطلاب النهاريين في عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ حيث بلغت ٥٤ في المائة مقابل ٤٦ في المائة .

وفيما يخص التعليم الفني الثانوي التجاري فقد كانت نسبة الطلاب المسائيين في تلك الفترة ٤٣ في المائة مقابل ٥٧ في المائة للطلاب النهاريين حيث طبيعة الدراسات التجارية والتي تحتاج الى تفرغ اكثر من التدريب المهني

واشار التقرير الى ان السعوديين يساهمون بنسبة ٥٤ في المائة من اجمالي القوي العاملة بمؤسسات التدريب المهني الوارد ذكرها في التقرير من يشكلون ٣٦ في المائة من عدد المدرسين والمدربين و ٦٤ في المائة من الاداريين و ٧٩ في المائة من العمال كما يلاحظ ارتفاع نسبة السعوديين العاملين في معاهد التدريب التابعة للقطاع الصناعي حيث يمثلون ٤٨ في المائة قياسا بنسبة السعوديين في القطاعات الاخرى الامر الذي يشير بصفة خاصة الى ارتفاع نسبة السعوديين بين مراكز الاعداد المهني حيث يمثلون ٦٨ في المائة و ٥٥ في المائة في مراكز التدريب المهني .



● د / عبدالوهاب عطار ●

كما اشار التقرير الى ان مدينة الرياض قد خظيت بالقدر الاوفر بالنسبة لاعداد المتدربين في معظم التخصصات ثم تليها مدينة جده فالطائف حيث يتدرب فيها ١٢ في المائة من متدربي المدارس الصناعية و ١٤ في المائة من متدربي المعاهد الصحية للبنات و ١٢ في المائة من طلاب الكليات المتوسطة اضافة الى ٣٦ في المائة من متدربي مركز العلوم والرياضيات .

واشتمل التقرير على اربعة اجزاء رئيسية ناقشت اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني في المملكة والتدريب داخل المعاهد والمراكز الملحقة ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية اضافة الى التدريب تحت نظام الدورات المتخصصة والتدريب خارج الوحدات وناقش الجزء الاول من التقرير اوضاع التدريب المهني والتعليم الفني في المملكة حيث تشرف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على ٩٣ في المائة من مراكز الاعداد والتدريب المهني المشار اليها في التقرير وتشرف الهيئة الملكية للجبيل وينبع على مركز الجبيل للتطوير الحرفي والتدريب المهني ومعهد ينبع لتنمية القوي البشرية على السبعة في المائة الباقية .

ويبلغ عدد الملتحقين بمراكز الاعداد والتدريب المهني التابعة للمؤسسة في عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ وهي ثمانية مراكز للاعداد المهني واربعة وعشرون مركزا للتدريب المهني ٩٤٣٧ متدربا مقابل ٩٢٨ متدربا التحقوا بمعهدي الجبيل وينبع في نفس الفترة ـ كما بلغ عدد الملتحقين بمدارس ومعاهد التعليم الفني الثانوي في نفس العام ٩٦٥٥ طالبا موزعين على ٣٢ مدرسة تشمل التعليم الصناعي والتجاري والزراعي اضافة الى معاهد المساعدين الفنيين تحت اشراف ٩٤٠ معلما كما التحق في نفس العام ٢٨٨ طالبا بثلاثة معاهد فنية عليا تشمل معهدين تجاريين عاليين والمعهد الفني العالي بالرياض .

واختص الجزء الثاني من التقرير بالتدريب داخل المعاهد والمراكز الملحقه ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية وبالتالى تشرف هذه الوزارات والمؤسسات على ادارتها وتشغيلها مشيرا الى معاهد التدريب حسب الجهات التابعة لها مع بيان اعداد الملتحقين واعداد المعلمين اضافة الى متوسط عدد الطلاب الملتحقين بكل معهد لعامي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ .

حيث بلغ عددها ٢٠٨ معاهد ومراكز بلغ عدد الملتحقين بها ٣٤ الفا و ٧٨٩ دارسا ومتدربا وتشمل المعاهد الصحية للبنين والبنات التابعة لوزارة الصحة ومعاهد وكليات تدريب المعلمات ومراكز الخياطة والتطريز التابعة لرئاسة تعليم البنات ومعاهد التدريب والتأهيل التربوي

مبروك

مكة المكرمة ـ بتوفيق من الله تخرجت الطالبة هناء سعيد حلبي من جامعة الملك عبدالعزيز « كلية الطب » بتقدير جيد .. تهانينا ومستقبلا زاهرا .



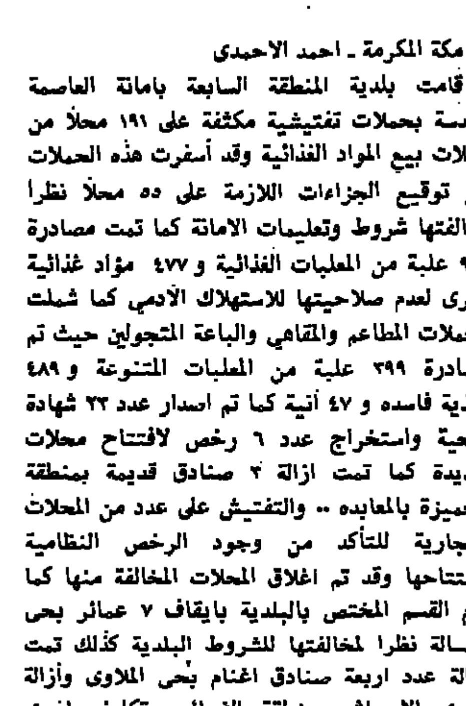
● فؤاد توفيق ●

المجرى المكشوف بشارع الحج -- اعتقد ان الكثيرين معي يرون ان وجوده بهذا الشكل امر خاطىء وذلك بالنسبة لموقعه امام البيوت الآهلة وخطورته على الصغار اضافة الى تشويه منظر الشارع واقتطاعه مساحة كبيرة منه -- والاهم من ذلك انه اصبح بؤرة للامراض والروائح المنتنة متى ما بقى على هذا الوضع - فهل ننتظر ان يغطى ويسوى بأرض الشارع العام لنكسب اتساعا جديدا له خصوصا وانه من الشوارع الحساسة -- وبالذات في موسم الحج --

وبعد هذه المدة الطويلة -- ترى متى ستهتم بلدية تلك المنطقة بهذا المجرى ؟!!

هدى الرفاعى

نشاطات البلدية السابعة



مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

قامت بلدية المنطقة السابعة بامانة العاصمة المقدسة بحملات تفتيشية مكثفة على ١٩١ محلا من محلات بيع المواد الغذائية وقد أسفرت هذه الحملات عن توقيع الجزاءات اللازمة على ٥٥ محلا نظرا لمخالفتها شروط وتعليمات الامانة كما تمت مصادرة ٩٩٥ علبة من المعلبات الغذائية و ٤٧٧ مؤاد غذائية اخرى لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي كما شملت الحملات المطاعم والمقاهي والباعة المتجولين حيث تم مصادرة ٣٩٩ علبة من المعلبات المتنوعة و ٤٨٩ اغذية فاسده و ٤٧ آنية كما تم اصدار عدد ٢٣ شهادة صحية واستخراج عدد ٦ رخص لافتتاح محلات جديدة كما تمت ازالة ٣ صناديق قديمة بمنطقة الجميزة بالمعابده -- والتفتيش على عدد من المحلات التجارية للتأكد من وجود الرخص النظامية لافتتاحها وقد تم اغلاق المحلات المخالفة منها كما قام القسم المختص بالبلدية بايقاف ٧ عمائر بحى الغسالة نظرا لمخالفتها للشروط البلدية كذلك تمت ازالة عدد اربعة صناديق اغنام بحى الملاوى وأزالة احدى الاحواش بمنطقة الشرائع وتكليف احدى الشركات المتخصصة بازالة المخلفات من المنطقة وفي مجال تصاريح البناء فقد قامت البلدية بانجاز ٢٤ تصريحا جديدا واربعة شهادات هدم وكذلك انجاز عدد ٤٠ معاملة استحكام .



لقطة لخريجي دورة المتدربين على امن وحماية الحي الدبلوماسي وهم يؤدون قسم الولاء والطاعة .. وانه قسم لو تعلمون عظيم . تصوير / واس

خطط لاستكمال البرمجة الالية بمكاتب الحجز بالسعودية خلال السنوات الخمس القادمة

جدة ـ مندوب الصفحة :

قامت السعودية بتنفيذ خطة البرمجة الالية لمكاتب الحجز والمبيعات بالمحطات الداخلية والخارجية .. فقد تم حتى نهاية عام ١٩٨٤ م انجاز اكثر من ٨٠٪ من الخطط المرسومة لبرمجة مكاتب الحجز والمبيعات وذلك ببرمجة ١١ محطة ومكتب بمختلف مدن ومناطق المملكة بما يمثل ٩٠٪ من حركة النقل الداخلي من بين ٢٢ محطة داخلية ، كما تم برمجة ١٤ محطة خارجية من بين ٤٣ محطة وبما يمثل حوالى ٦٠٪ من اجمالى حركة النقل الدولى ..

وتشير الخطط الموضوعة لبرمجة مكاتب الحجز بالمحطات الداخلية والخارجية الى انه من المتوقع خلال نهاية الربع الاول من العام الحالى ١٩٨٥ م الانتهاء من ادخال نظام البرمجة الالية داخل ٤ محطات داخلية ليصل مجموع المحطات التى يخدمها نظام البرمجة الآلية داخليا الى ١٥ محطة ومكتبا داخليا ، وبرمجة ١٣ محطة ومكتب خارجي ليصل عدد المحطات المبرمجة خارجيا الى ٢٧ محطة ومكتبا من بين ٤٣ محطة خارجية .

كما تشير الخطط المستقبلية لبرمجة مكاتب الحجز والمبيعات الى انه خلال عام ١٩٨٦ م سيتم برمجة ٣ محطات داخلية و ٩ محطات خارجية وفي عام ١٩٨٧ م سيتم برمجة محطتان داخليتان و٩ محطات خارجية

وفي مجال برمجة المطارات آليا بنظام الترحيل الآلى فقد قامت السعودية بادخال الكمبيوتر في ٦ محطات رئيسية داخلية وخارجية ، وخلال السنوات الخمس القادمة ابتداء من هذا العام ١٩٨٥ م وحتى ١٩٩٠ م سيتم ادخال الكمبيوتر الى ٢٧ محطة من بينها ١٤ محطة داخلية ، ١٣ محطة خارجية .

وبالنسبة لتوسعة مكاتب الحجز الآلية بالمحطات الداخلية الرئيسية جدة ـ الرياض ـ الظهران ـ فقد تم في مايو ١٩٨٤ م تدعيم هذه المحطات بالموظفين والاجهزة وخطوط الهاتف .

فبالنسبة لمحطة الرياض بلغ عدد الاجهزة بالمحطة ١٠٠ جهاز بزيادة ٥٠ جهازا عما كان من قبل ، ووصل عدد العاملين الى ٣٢٦ موظفا بزيادة ١٧٣ موظفا واضافة ٣٦ خطا هاتفيا جديدا ليكون مجموع الخطوط الهاتفية المتوفرة بمحطة الرياض ١٣٦ خطا هاتفيا عاملا - وفي محطة جدة زاد

عدد الاجهزة بمقدار ٣٠ جهازا ليكون المجموع ٨٠ جهازا . وزاد عدد الموظفين بمقدار ١٠٣ موظف ليصبح عدد العاملين بمحطة جدة ٢٤٦ موظفا ، كما ارتفعت خطوط الهاتف بمقدار ١٨ خطا هاتفيا جديداً ليكون المجموع ٩٨

خطا هاتفيا - وفي محطة الظهران بلغ عدد الاجهزة بالمحطة ٦٠ جهازا بزيادة ٣٦ جهازا من قبل ، كما بلغ عدد العاملين ٢٠٠ موظفا بزيادة ٩٣ موظفا جديداً وبلغت الخطوط الهاتفية العاملة بمحطة الظهران ٧٠ خطا هاتفيا بزيادة ١٠ خطوط جديدة

الغندورة يتحدث عن نتائج المؤتمر الاقليمى لتخطيط الترددات المخصصة للاذاعة الصوتية الذى عقد مؤخرًا

الرياض ـ عصام عبدالملك خسان ..

ترأس سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للشئون المالية والادارية الاستاذ سليمان محمد غندورة وفد المملكة في الدورة الثانية للمؤتمر الادارى الاقليمى لتخطيط الترددات المخصصة للاذاعة الصوتية التى تعمل بواسطة التشغيل الترددى اف - ام في حيز الترددات العالية والذى عقد مؤخرا في جنيف .

● سليمان محمد غندورة رئيس وفد المملكة في المؤتمر الادارى الاقليمى لتخطيط الترددات بجنيف

وقد مثل المملكة في هذا المؤتمر وفد يضم ممثلين من وزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الداخلية ورئاسة الطيران المدنى - وفي تصريح خاص (للندوة) تحدث رئيس وفد المملكة في هذا المؤتمر عن نتائج هذه الدورة الثانية للمؤتمر - حيث قال : لقد عقد في عام ١٩٦١م مؤتمر انتهى الى وضع اتفاقية بين الدول الواقعة في منطقة الاذاعة الاوروبية لتوزيع القنوات الترددية في الحيز (٨٧,٥ـ١٠٠) ميجاهيرتز بينها -- وطبقا للتعاريف الواردة في التنظيمات الدولية للراديو فان منطقة الاذاعة الاوروبية تشتمل على الدول الاوروبية وشمال افريقيا ودول الشرق الاوسط المحيطة بالبحر الابيض المتوسط -- وتضمنت هذه الاتفاقية خطة لتوزيع الترددات ويستخدم معظمها حاليا في اوروبا . ورغم ان دول شمال افريقيا والشرق الاوسط لم تنضم لهذه الاتفاقية فانه تم فيها تخصيص بعض الترددات لهذه الدول .

وفي عام ١٩٦٣م عقد مؤتمر أخر لوضع خطة للدول الافريقية غير ان معظم الدول الافريقية لم تشارك في هذا المؤتمر كما ان بعضها كانت تمثله سلطات الاستعمار في ذلك الوقت وبالتالى فان الخطة التى وضعت في هذا المؤتمر لم تلب احتياجات هذه الدول هذا بالاضافة الى ان استخدام الحيز المشار اليه في الاذاعة الصوتية لم يكن شائعا في ذلك الوقت .

ومن الجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية والدول الواقعة في شبه الجزيرة العربية ليست اعضاء في أى من الاتفاقيتين المشار اليهما . وفي عام ١٩٧٩م عقد المؤتمر الادارى العالمى للراديو من أجل مراجعة التنظيمات الدولية للراديو وتقرر فيه زيادة الحيز المخصص للاذاعة الصوتية بمقدار ٨ ميجاهيرتز فاصبح الحيز المخصص للاذاعة الصوتية هو ٨٧,٥ـ١٠٨ ميجاهيرتز وذلك في المنطقة التى تضم اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط وكذلك جزء من الاتحاد السوفيتى الواقع في آسيا . وقد اتخذ هذا المؤتمر القرار رقم ٥١٠ الذى يدعو دول هذه المنطقة الى عقد مؤتمر تكون مهمته وضع خطة جديدة لتوزيع ترددات الاذاعة الصوتية لهذه الدول دون المساس بالوضع الحالى في اوروبا - وقد نص القرار في نفس الوقت على أن تمتع سائر دول المنطقة بحقوق متساوية في تخصيص ترددات الاذاعة الصوتية عند وضع الخطة كما نص القرار ايضا على ان - ينعقد المؤتمر المقترح على دورتين الاولى في عام ١٩٨٢م وقد وضعت الاسس الفنية التى تمكن الدورة الثانية (موضوع هذا التقرير والتى تقرر عقدها بموجب القرار المشار اليه في عام ١٩٨٤م) من وضع اتفاقية جديدة تشمل خطة لتوزيع ترددات الاذاعة الصوتية في الحيز المشار اليه مع الاخذ بعين الاعتبار وضع الحماية الكافية للترددات المستخدمة في خدمات الملاحة الجوية --

واضاف رئيس وفد المملكة قائلا لقد انعقدت الدورة الثانية من هذا المؤتمر في الفترة من ٢٩ اكتوبر الى ٧ ديسمبر ١٩٨٤م ومثلت فيه ستون دولة بالاضافة الى المنظمات المتخصصة المعترف بها من قبل الاتحاد الدولى للاتصالات بصفة مراقبين وقد مثل المملكة في هذا المؤتمر وفدا برئاستنا وضم ممثلين من وزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الداخلية ورئاسة الطيران المدنى -- وقد انتخبت السيدة مارى خويت من الوفد الفرنسى رئيسة للمؤتمر كما انتخب السادة احمد يحي الكندى من سلطنة عمان ومحمد سالم بشينى من تونس وفرانسيس امونجا من الجابون وهربرت قوتز من المانيا الديمقراطية نوابا لرئيسة المؤتمر وشكل المؤتمر اللجان التالية وحدد اختصاصاتها :

١ / اللجنة (٢) لجنة التوجيه --

ومهمتها تنسيق جميع الامور المتعلقة بتسيير اعمال المؤتمر ووضع جداول اجتماعات لجانه المختلفة ويرأس هذه اللجنة رئيسة المؤتمر واعضاؤها نواب رؤساء رئيسة المؤتمر ورؤساء ونواب رؤساء لجان المؤتمر -

٢/ اللجنة (٢) لجنة وثائق التفويض --

ومهمتها فحص وثائق تفويض الوفود المشاركة في المؤتمر والتأكد من نظاميتها حسب القواعد المتبعة في هذا الشأن وقد رأس هذه اللجنة السيد جانوس سكلى من هنغاريا ونائبه السيد مامادو ساليو ديالو من غينيا

٣/ اللجنة (٣) لجنة مراقبة الميزانية --

ومهمتها العمل على توفير الخدمات والتسهيلات التى يتطلبها المؤتمر وفحص وتصديق حسابات المصروفات خلال المؤتمر وتقدير التكاليف الاضافية التى قد يتطلبها تنفيذ القرارات التى يتخذها وترأس هذه اللجنة السيد فرانسيسكو مولينا نيقرو من اسبانيا ونائبه السيد الكسندر اسافى من الاتحاد السوفيتى

٤/ اللجنة (٤) لجنة التخطيط .

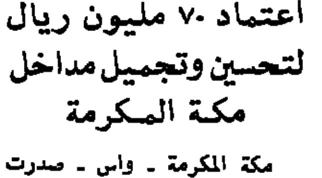
ومهمتها وضع خطة لتوزيع الترددات للاذاعة الصوتية في الحيز الترددى (٨٧,٥ـ١٠٨) ميجاهيرتز على اساس الاسس الفنية التى وضعتها الدورة الاولى من المؤتمر ـ مع الاخذ بعين الاعتبار وضع الحماية الكافية للترددات المستخدمة في الملاحة الجوية - وقد ترأس هذه اللجنة الدكتور اليجا ستانيوفيتش من يوغوسلافيا ونائبه المهندس حبيب خضر الشنقيطى من المملكة العربية السعودية .

٥/ اللجنة (٥) لجنة الاتفاقية والاجراءات ..

ومهمتها وضع الاتفاقية الخاصة بتوزيع ترددات الاذاعة الصوتية في الحيز الترددى (٨٧,٦ـ١٠٨) ميجاهيرتز والاجراءات التى سيتم اتباعها من تنفيذ هذه الاتفاقية والخطة الملحقة بها وترأس هذه اللجنة السيد كلاوس اولمز من المانيا الاتحادية ونائبه السيد كواكو جاو من ساحل العاج -

٦/ اللجنة (٦) لجنة الصياغة ..

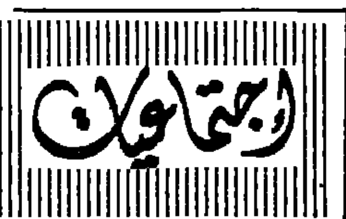
ومهمتها وضع الصيغة النهائية لنتائج لجان المؤتمر المختلفة والتى سيتم عرضها على الاجتماعات العامة للمؤتمر وترأس هذه اللجنة السيد هنرى بيرتو من فرنسا ونائبه السيد لورنزو شاموروكروز من اسبانيا والدكتور الن مارشال من المملكة المتحدة



اعتماد ٧٠ مليون ريال لتحسين وتجميل مداخل مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ صدرت الموافقة السامية باعتماد مبلغ سبعين مليون ريال لتحسين مداخل مكة المكرمة --

صرح بذلك أمين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق وقال ان صدور الموافقة باعتماد هذا المبلغ تأتى في نطاق اهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمواصلة تنفيذ المشاريع التجميلية والتحسينية بالعاصمة المقدسة .

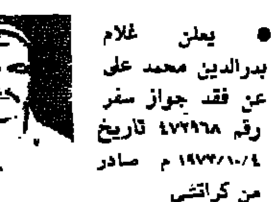


● مكة امكرمة ـ تم ليلة الخميس الماضي زفاف المهندس عبدالله احمد حسنين ساعد قسم المياه بمكة المكرمة على ابنة الشيخ حسين عاشور -- وقد اقيم الحفل بحدائق الزاهر -- تهانينا .

هكذا أصله

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن سليم عبدالعزيز سليمان عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من تبوك ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ·



● يعلن غلام بدرالدين محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٢٩٦٨ تاريخ ١٩٧٢/١٠/٤ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده ·

● يعلن صالح علي بن صالح حجره عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو قلاب م ٨٣ رقم ٥٣٤١٤٤٩ ن/ السعودية صادرة من جده ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده ·

● يعلن جمال يوسف عطيه عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٤٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ·

● يعلن محمد محمد حيدر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٩٣٤ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة ·

● يعلن محمد مصطفى محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١/٢٧٩١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ·

● يعلن رياض الحسن محمد اكرم عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩ هـ صادرة من الطائف ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ·

● يعلن عبدالمحسن ساعد اللهيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٢١٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من جده ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده

● يعلن هاشم سراج عبدالغني منشي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من شرطة العاصمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة العاصمة القوى العاملة ·

● يعلن هاشم محمد علي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو قلاب م ٨٣ رقم ٥١٩٨٠٥٣ ن/ السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده ·

● يعلن عويض سلامه الحربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٠٢٠١١٩ ن/ السعودية صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة ·

● يعلن غلام رسول غلام حيدر عن فقد اقامة رقم ٤٩٥٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧ صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ·

● يعلن مجدى محمد علي مقلد المصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٣٣٣/ش٢ وتاريخ ١ ٩ ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات مكة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ·

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلطان ابا العلا دبيل المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ·

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جرى بن تركى بن عاصى القارحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٩٢ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ·

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بن نجم الدين عبدالغني بيلا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤٣٤ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٧ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ·

● تعلن لطيفة سواهى زوجة علي محمد عن فقد جواز سفرها رقم ٥٣٢٢٩٧ تاريخ ١٩٧٦/١٠/٤ هـ صادر من جده ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده ·

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سليمان بن خضر بن مخضر العوادى الندوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٠٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ·

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله بن معتوق هليل المجريشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٧٦ وتاريخ ٥/١١/١٣٨٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام ·

● يعلن عادل دخيل سعيد الامير عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٣١٥٧٩٠ تاريخ بدون صادرة من جده على من يجدها يسلمها مرور جده

● تعلن بشيرة الخميس زوجة اله ريكو عن فقد جواز سفرها رقم ٣٤٥١١ تاريخ ١٩٧٥/٤/١٢ م صادر من جده ·
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده ·

● يعلن بشير حاجي ورسمه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩١٨/ش٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ·

● يعلن محمد ذو الفقار شاهد عن فقد استمارة سياره كرسيدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٠٨٣٣٤ صادرة من مكة المكرمة ·
يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة ·

● يعلن الشريف علي عون الحارثي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٤ رقم ١٣٩٨١٠٣ /خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ·

● يعلن عبدالرحمن براشا عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٦٦٣٠٢ تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٧م صادر من جده ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده ·

● يعلن فاروق عبدالحليم ابراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٢٩٤٣٤ /خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ·

● يعلن اسلام فقير أحمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٤٥٦٠د تاريخ ١٥ ابريل ١٩٧٨ م صادرة من جده ·
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده ·

● يعلن ناصر متولى احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٦٣٧/ش ١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ·

● يعلن أحمد محمد ثاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس م ٨٢ رقم ١٢٢٦١٠١ /خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ·

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة / شده بنت عبد الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٤٩٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٣ هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل شده بنت عبد الله حسن الحميدان النفيعى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

اعلانات مكتب الباحة

● يعلن ذاكر حسين امداد حسين هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨/ ح صادرة من بلجرشي بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٣ هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات بلجرشي

● يعلن احمد علي صالح الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٦١١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٨ هـ من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي

● يعلن صحفان خضر احمد الزهراني عن فقد جواز سفر سعودي برقم ٩١/٦٤٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ صادرة من جوازات الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي سعد يحيى سحماء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٢٥د وتاريخ ٨٨/٢/٢٤ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن / عبد الغني بن هياس محمد الزهراني من أهالي قرية (بني سار) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية السقوى والمساة (سد الحالي) الواقعة في قرية (بني سار) والتى آلت اليه عن طريق الهبة بموجب الوثيقة المرفقة صورتها والمحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلى
من الشمال : يحدها عبد الكريم بن احمد بطول الضلع ١٢ متر
من الجنوب : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ١٥ متر
من الشرق : يحدها ملك عبد الكريم بن احمد وعبد الرحمن بن ساعد بطول الضلع ٤٣.٥٠ متر
من الغرب : يحدها ملك رشيد عبد المجيد وتمام الحد ملك المنهى بطول الضلع ٣٩.٥٠ مترا
ومساحتها الاجمالية ٥٥٢.٦٩ مترا مربعا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس انه تقدم اليها المواطن / علي عطيه محمد الزهراني واخوانه / خميس عطية وجمعان عطية وعبد الله عطيه واحمد عطيه من أهالي قرية عويرة طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بالعيرة بقرية عويرة والتى آلت اليهم عن طريق الشراء وحدودها وأبعادها كالتالى :
يحدها من الشمال طريق سيارات وملك علي سليم بطول ٥٠ م ثم ينكسر الى الشمال بطول ٨ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٥ م - والطول الكلى للضلع الشمالى ٧٣ م
يحدها من الشرق ملك علي سليم بطول ٣٢ م
يحدها من الجنوب ملك عبد الله يحيى وملك حسن بخيت بطول ٦٤ م
يحدها من الغرب ملك حسن احمد السنوى بطول ٤٣ م
والمساحة الاجمالية للارض ٢٣٤٦ متر مربع
علما بأنه لا يمر منها طريق او محرمه
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة أقصاها شهرين من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن / عبد الغني بن هياس محمد الزهراني من اهالي قرية بنى سار وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها دور مسلح والواقعة في قرية - بنى سار - والتى آلت اليه عن طريق الهبة بموجب الوثيقة المرفق صورتها والمحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلى :
١/ الارض المسماة : محجر سد الحالي سكنية ومقام على قسما منها بيت سكني مسلح وحدودها كما يلي
شمالا : يحدها ملك رشيد بن عبد المجيد وتمام الحد ملك المنهى بطول ١٥.٣٠ + ١٨.٥٠ = ٣٣.٨٠ مترا
جنوبا : يحدها سبل بعرض ٥ متر يليـه ملك عبدالله بن عبدربه ومنزل عبد الله بن عبد الرحمن بطول ٢٥ متر
شرقا : يحدها ملك عبد الرحمن بن مساعد بطول ١٩ + ٢ + ٥ + ٥.٨٠ + ١٥ = ٤٦.٨٠ متر
غربا : يحدها ملك احمد بن محمد وتمام الحد بخيت بن علي بطول ١٧ + ١١ = ٢٨ متر
ومساحتها الاجمالية ٩٧٥.٣٢ مترا مربعا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن بأنه تقدم اليها المواطن / عبد المجيد محمد علي وأبناء أخيه كل من / علي سعيد محمد واخواته كل من نجمه سعيد محمد - وزهرة سعيد محمد - وفاطمة سعيد محمد - ومحمد حسن - الجميع من أهالي قرية الجوفاء - براج طالبين اعطائهم حجة استحكام على أرضهم الزراعية العثرى والمساة مزارع الظهران والواقعة بقرية السهلة والتى تعود اليهم عن طريق الارث - مع العلم انه يمر منها الطريق الجديد طريق الباحة - بلاد زهران ومساحتها الاجمالية ٥٤٢٨ م مربع وحدودها وأبعادها كما يلى :
يحدها من الشمال : ملك عبد الله حسن وملك حسن حمدان وملك صالح حسن بطول ٦٠ متر
من الشرق : ملك عبد الله عطية بطول ٢٢ متر - ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٣٥ متر وبذلك يكون الطول الكلى للضلع الشرقي ٥٧ متر -
من الجنوب : طريق السيارات الترابي بعرض ٩ متر وبطول الضلع ٥٠ متر في اتجاه الجنوب الغربي - ثم يتجه نحو الغرب بطول ٦٠ متر وبذلك يكون الطول الكلى للضلع الجنوبي ١١٠ متر
من الغرب : ملك احمد صالح الحاوى بطول ٢٧ متر في اتجاه الشمال الشرقي - ثم ينحرف انحراف طفيف نحو الشمال بطول ٢٠ متر - ثم يتجه نحو الشمال ١٩ متر - ثم ينحرف نحو الشمال الغربي بطول ٨ متر - ثم يتجه نحو الشمال بطول ٣٦ م وبذلك يكون الطول الكلى للضلع الغربي ١١٠ متر
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن عطيه محمد خميس الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٠٩ تاريخ ١٣٩٩/٧/٣ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ·

اعلانات مكتب ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بما انه تقدم لها المواطن مفرم شار محمد شبشان مفرم العسيرى حامل الحفيظة رقم ٣٧٣٧٣ في ١٤٠٢/١١/١ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وملك موكليه قهدة ظافر حمدان ومفرم محمد احمد وخيار شار وعيده شار وحليمة شار بالوكالة رقم ٢٨٣ في ١٤٠٥/٤/٧ هـ الصادرة من كتابة عدل محايل كامل الارض الزراعية الواقعة في بلاد ال ناهيه والداخلة عليهم بالارث من امهم المساة منهبة بنت مفرم احمد المساة قطعة مشبعة ابو مجنة وقطعة شريفة وحوض شريفة وحدودها وأبعادها كما يلى
من الشمال بطول ٨٩ م ويحدها الوادى ومسقاه من الشمال الشرقى ثم ملك احمد مشبب التوم
من الجنوب بطول ١٤٣ م ويحدها سفح الجبل
من الشرق بطول ٣٢ م ينكسر جنوبا بطول ٤٣ م ينكسر شرقا بطول ١٩ م ثم ينكسر جنوب بطول ٦٦ م ينكسر شرقا بطول ١٩ م والكل يحدها احمد عبد الله مريع وعبد الله ظافر ومحمد احمد مناع
من الغرب بطول ٣٤ م ينكسر شمال بطول ١٩ م ينكسر غربا بطول ١٠ م ثم ينكسر شمال بطول ٤٧ م ينكسر غربا بطول ٤٦ م ويحدها بالكل سحيم سعد مقبول وعبد الله ظافر وكامل المساحة الاجمالية هى ١٣٦٦٦ م مربع وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن موكليه على كامل أرضهم الزراعية السالفة ذكرها
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض والله الموفق

● يعلن يحيى متعب القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاصى م ٨٤ رقم ٦٥٤٦٩٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور عسير · يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن اندريس مالاناو عن فقد اقامة رقم ١٥٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ صادرة من أبها · يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات أبها ·

● يعلن احمد سراع قليل القرنى عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م ٨١ رقم ٦٥٠٦٩٦٥ نقل السعودية صادرة من عسير · يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن احمد مفرح فرحان غزوان عن فقد صك عقد نكاح رقم ١٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣ هـ صادرة من محكمة خميس مشيط · يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة خميس مشيط الشرعية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة / صفية بنت عبيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٧٣٧ وتاريخ ٧٨/١١/٤ هـ سجل مكة طالبا تعديل جدها ولقبها الذبياني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل صفية بنت عبيد احمد الذبياني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن فيصل عبدالحميد عروس مدنى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨٣ ن/ السعودية صادرة من المدينة المنورة ·
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة ·

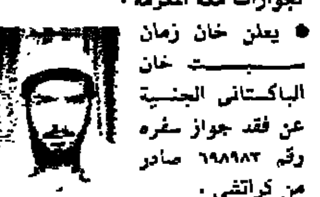
● يعلن محمد عصام جعفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٠/٥/٥ هـ صادرة من جده ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده أو المدينة المنورة ·

● يعلن أشرف عيد محاسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٩٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٣٦ هـ صادرة من المدينة المنورة ·
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة ·

● يعلن مرزوق عويد عبدالله الصاعدى عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٨٥٤٠٣٦ خ/ السعودية صادرة من ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة ·

اعلانات جدة

● يعلن حسن عبدالقادر عكاوى اللبناني الجنسية عن فقد اقامته .رقم ٢١٩٨٥/ف تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ صادرة من مكة ·
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لجوازات مكة المكرمة ·



● يعلن خان زمان سبحت خان الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٩٨٩٨٣ صادر من كراتشي ·
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده ·

● اسم المولود حنيفه خميس جمعه خان حسين تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٧/٢ محل الميلاد مكة المكرمة شارع الستين ·
تعلن لجنةالمواليد بالشئون الصحية بمكة المكرمة بأنه تقدم لها خميس جمعه خان حسين - الجنسية باكستاني - يطلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد في سجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة ·
فكل من له معارضه في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بالشئون الصحية مكتب لجنة المواليد بشارع المنصور خلال ٣ اشهر التالية من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر ·

● يعلن صلاح سليمان عبدالكريم عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٦٣٣د تاريخ ١٩٧٧/١٠/٥ م صادر من الخرطوم ·
يرجو ممن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجده ·

● يعلن السيد محمد حسن المصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/٢٩٩٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هـ صادرة من جوازات جده · ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٠٨٠٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ هـ صادرة من مرور جده وبطاقة دخول الميناء رقم ٤٣٦٦ صادرة من ميناء جده الاسلامي واستمارة سيارة بونى رقم ١٣٤٧٠٩٥ خصوصي السعودية ·
يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم لمؤسسة الكردى جده تليفون ٦٤٤٨٧٨٣

● يعلن محمد فوزى عبدالرحمن المصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥٠٣١٦ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٨ هـ صادرة من جوازات جده وبطاقة دخول الميناء رقم ٤٣٦٧ صادرة من ميناء جده الاسلامي ·
يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهم لمؤسسة الكردى جده تليفون ٦٤٤٨٧٨٣

● يعلن حافظ محمد يعقوب الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١١ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٩م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده ·

○ يعلن عبدالرحمن عمر موسى عن فقد اقامة رقم ١/٩٧٦ وتاريخ ٢١-٧-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد يحى المواطن طه بن محمد بن مسعود اصالة عن نفسه ووكالة عن زهرة بنت احمد بن دريهم وحليمه بنت عبدالله شيهان واخوانه علي وسعود وسليمان وخالد وعبدالله وطارق وياسر وفاطمة وشريفه ونوره وعائشة وحنان وفوزيه ابناء محمد بن مسعود يطلب حجة استحكام على البيت الواقع بجبل لبنان بابها الداخل عليهم بالارث من والدهم المحدود :
من الشمال بطول عشرين مترا يليه ارض حسين الاشول ·
ومن الجنوب عشرون مترا يليه منزل علي بن حمران ·
ومن الشرق عشرة امتار يليه شارع ·
ومن الغرب عشرة امتار يليه ملك محمد بن صالح الدحناني ·
حتى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في فترة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق ·

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد مطلق ستر الهميمي السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨١٣٣ وتاريخ ١٥-٢-١٤٠٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي السيد حسن عطيه الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٥٣٢ وتاريخ ٢٤-٨-١٣٩٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسان محمد هلال بلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٧٥٧ وتاريخ ٢٢-٤-١٣٩٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانـات حكوميـة

اعلان من المديرية العامه للدفاع المدنى بتمديد موعد قبول العروض

رقم المنافسه ٣١ - موضوع المنافسه فنية - الموعد السابق لتقديم العروض ١٤٠٥/٣/٢٠هـ - الموعد الحالي لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/٢٩هـ - الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٣٠هـ - قيمة النسخة عشرون الف (٢٠٠٠٠ ريال)
رقم المنافسه ٣٢ - موضوع المنافسه نقل المياه - الموعد السابق لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/٣هـ - الموعد الحالي لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/٢٩هـ الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٣٠هـ قيمة النسخه خمسة الاف (٥٠٠٠ ريال)
تعلن المديرية العامه للدفاع المدنى بالرياض عن تمديد موعد تقديم عروض المنافستين اعلاه حسب التواريخ المذكورة وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسه مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامه للدفاع المدنى بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحه اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التاليه ضمن العروض ·
١ - ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ واحد في المائه من اجمالى قيمة كامل العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدى أو الشيكات
٢ - صورة من السجل التجارى
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - بيان بخبرة في مجال هذه المنافسه
٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التى شراءها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمة عليها ويختم بالختم المعتمد لديه ·

اعلان تأجيل منافسات

● تعلن المديرية العامه للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين ·

م ١ - موضوع المنافسه - سفلته مؤقته لضرماء والقرى المرتبطه بها - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٥٨ - ثمنها بالريال ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانيه عشره السبت ١٤٠٥/٤/٢٨ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ ·
م ٢ - موضوع المنافسه سفلته مؤقته لثمير والقرى المرتبطه بها - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٥٩ - ثمنها ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانيه عشره السبت ١٤٠٥/٤/٢٨ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ ·
م ٣ - سفلته مؤقته وانارة في الرويضه - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٠ - ثمنها بالريال ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره السبت ١٤٠٥/٤/٢٨ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ ·
م ٤ - موضوع المنافسه سفلته وارصفه وانارة بجلاجل والتويم - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦١ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ - ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل
م ٥ - موضوع المنافسه - تكسية وانشاء عبارتين على مجرى سيل بالمجمعه - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٢ - ثمنها بالريال ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره - الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ ·
م ٦ - موضوع المنافسه سفلته وارصفة وانارة بحرمه بالمجمعه - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٣ - ثمنها بالريال ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره - الاحد ١٤٠٥/٤/٢٩ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ ·
م ٧ - موضوع المنافسه سفلته وارصفه وانارة بالمجمعه - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٤ - ثمنها بالريال ١٠٠٠٠ عشرة الاف - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره - الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ - ملاحظات مطلوب تصنيف درجة ثالثه في مجال الطرق على الاقل ·
م ٨ - موضوع المنافسه سفلته وارصفة وانارة في السليل - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٥ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره - الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشره - الثلاثاء - ١٤٠٥/٥/١ - ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعه في مجال الطرق على الاقل ·
م ٩ - موضوع المنافسه سفلته مؤقته وارصفة وانارة في السليل - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٦ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر - الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ ·
م ١٠ - موضوع المنافسه - سفلته وارصفه وانارة بالحريق - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٧ - ثمنها بالريال ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعه الثانية عشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢ ·
م ١١ - موضوع المنافسه سفلته مؤقته بالخرج - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٨ - ثمنها بالريال ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشره - الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢ ·
م ١٢ - موضوع المنافسه انشاء بياره لتصريف مياه الامطار بالدلم - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٦٩ - ثمنها بالريال ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانيه عشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ - موعد فتح المظاريف الساعه العاشره - الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢ ·
م ١٣ - موضوع المنافسه - انشاء مسلخ بالمجمعه - رقمها ١٤٠٥/٤٠٤/٧٠ - ثمنها بالريال ٢٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره - الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشره - الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢ - ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال المباني على الاقل ·

تمديد موعد مناقصة بلدية الجوف

○ تعلن بلدية الجوف عن تمديد موعد طرح مناقصة مشروع السفلته والارصفة والانارة المرحلة السادسة فقد تأجل موعد التقديم حتى ١٢-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٤-٥-١٤٠٥هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال - سكاكا الجوف .

اعــــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح العمليات الاتية ·
١ - نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال تاريخ فتحها ١٤٠٥/٤/١٦هـ
٢ - نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٧هـ
٣ - صيانة سيارات المديرية مع تجهيز الورشة اللازمة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٧هـ
هذا واخر موعد لقبول العطاءات هو نفس يوم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا وعلى السادة الراغبين في دخول هذه العمليات مراجعة ادارة المشتريات لشراء الشروط والمواصفات مع ارفاق الاتى مع العروض
١ - صورة من السجل التجارى
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ·
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ·
٤ - ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر -
٥ - تقدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر ·
والله الموفق

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن فقدان استمارة الجيب تايوتا رقم اللوحة ٦٨٧٠٩٦ نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مندوب الامانة بمكة المكرمة ·

منافســـة رقــم ٤٠٥/١

تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في التعاقد على صيانة ونظافة مبنى الوزارة بالرياض ، وابها ، والدمام . فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية (قسم المنافسات بمقر الوزارة بالرياض) للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال ومن ثم تقديم عرضا بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ ويراعى ارفاق ما يلي عند تقديم العروض ·
١ - تقديم ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة اجمالى العروض وسارى المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل ·
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ·
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول -
٤ - صورة من شهادة القيد في السجل التجارى ·
٥ - يسرى على هذه المنافسة جميع النصوص الواردة بنظام تأمين مشتروات الحكومة ولائحته التنفيذية ·

منافســة رقم ٢ / ٤٠٥

● تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في التعاقد على تشغيل وصيانة اجهزة ووحدات التكييف المركزي والوحدات المستقلة والوحدات الخاصة بالتكييف بادارة الحاسب الالى بمبنى الوزارة بالرياض فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية (قسم العقود والمنافسات) بمقر الوزارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال)
ومن ثم تقديم عرضا بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالى الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ ويراعى ارفاق مايلى عند تقديم العروض ·
١ - تقديم ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وسارى المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -
٣ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجارى سارية المفعول -
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ·
٥ - يسرى على هذه المنافسة جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتروات الحكومة ولائحته التنفيذية ·

(اعــلان مناقصة)

○ اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية .
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة بتاروت ورقمها ٤٠٣ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تأمين ردود السقيا الاضافية لمدينة طريف . ورقمها ٤٠٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمجمع الطوال والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٠٥ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٥-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : تشغيل وصيانة الحاسب الالى بالوزارة . ويشترط الاتى : -
١ - ان يكون قد سبق للشركة ان تأهلت لدى مركز المعلومات والحاسب الالى بالوزارة .
٢ - ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الحاسب الالى مالا يقل عن ثلاث سنوات بالمملكة . ورقمها ٤٠٦ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٥-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر القاعية القديمة والجديدة بالبجادية ورقمها ٤٠٧ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٦-٥-١٤٠٥ هـ -
اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بالبدع والبليعه وابوعريته بمنطقة الرياض ورقمها ٤٠٨ وقيمة المواصفات (٨٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٧-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقبرة قيفذ وعفريه بالمزاحميه . ورقمها ٤٠٩ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٨-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع ردم مستنقعات بجازان ورقمها ٤١٠ وقيمة المواصفات (٢٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٢-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع ردم مستنقعات بحلى ورقمها ٤١١ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٣-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل مدخل مدينة رفحاء (مطلوب التصنيف في مجال الطرق درجة رابعة) ورقمها ٤١٢ وقيمة المواصفات (٢٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى الجمعة ورقمها ٤١٣ وقيمة المواصفات (٨٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٥-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى عفيف ٤١٤ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٩-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى الدوادمي ورقمها ٤١٥ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٢٠-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر آل سرحان بأبها بالمنطقة الجنوبية رقم ٤١٦ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢١-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع نظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية (يشترط التصنيف بالدرجة الثالثة في مجال نظافة المدن) ورقمها ٤١٧ وقيمة المواصفات ٨٠٠٠ ريال واخر موعد الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٢١-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : تسوير مقابر منطقة الريث بصبيه بجيزان ورقمها ٤١٨ وقيمة المواصفات (٧٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٢٢-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع نظافة مدن صفوى والعوامية والقديح وتوابعها (يشترط التصنيف بالدرجة الثالثة في مجال نظافة المدن) ورقمها ٤١٩ وقيمة المواصفات (٨٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٢٢-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة والارصفة والتشجير لمدينة صامطة ورقمها ٤٢٠ وقيمة المواصفات بالريال (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٢٦-٥-١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة : مشروع مبنى بلدية رفحاء ورقمها ٤٢١ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٢٧-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بقرى مجمع القنفذة ورقمها ٤٢٢ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٢٨-٥-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع انشاء خزانات مياه بمدينة جيزان ورقمها ٤٢٣ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٢٩-٥-١٤٠٥ هـ .
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى المجمع بوادي جيزان ورقمها ٤٢٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٤-٦-١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة والارصفة والانارة والتشجير في ابي عريش ورقمها ٤٢٥ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٥-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع استبدال التالف من شبكة مياه صبياء ورقمها ٤٢٦ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٦-٦-١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لأبي عريش والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٢٧ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٧-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بقرى خميس مشيط - سراة عبيده - ظهران الجنوب بالمنطقة الجنوبية . ورقمها ٤٢٨ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١١-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع انشاء سوقين خضار وخيم بقريتي صوير واللقائط بمجمع قارا ماجوف ورقمها ٤٢٩ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٢-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى القويعية عدد (٥) مقابر ورقمها ٤٣٠ وقيمة المواصفات (١٢٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٣-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى ضنيه بالقصيم ورقمها ٤٣١ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع قرى الخموع بمراسات ورقمها ٤٣٢ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٨-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع أحد المسارحة والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٣٣ وقيمة المواصفات (٢٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٩-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بقرى وادي الفيض والحجرة بظهران الجنوب ورقمها ٤٣٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٢٠-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل شوارع القطيف (يشترط التصنيف بالدرجة الرابعة في مجال الطرق) ورقمها ٤٣٥ وقيمة المواصفات (٧٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٢١-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع انشاء حاجز واق من السيول بصامطة ورقمها ٤٣٦ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٢٥-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة - مشروع انشاء حديقة عامة بتاروت ورقمها ٤٣٧ وقيمة المواصفات (٣٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٢٦-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر قرى يسع النحل وبلغه وابوياكه بالملا بالعرضية ورقمها ٤٣٨ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٢٧-٦-١٤٠٥ هـ
- اسم المناقصة . مشروع تسوير مقابر بقرى المنطقة العربية ورقمها ٤٣٩ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٢٨-٦-١٤٠٥ هـ .
- اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر وادى قلير وقرى المنطقة العربية ورقمها ٤٤٠ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٢-٧-١٤٠٥ هـ

○○ ملحوظة - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف : انمار مطاوع

فنان العرب !! في القاهرة !!

احيا فنان العرب محمد عبده مساء الاثنين الماضي بفندق« الهوليداي إن »حفلا ساهرا بمناسبة مطلع العام الميلادي الجديد .. وقد قوبل بحفاوة فائقة .. وانهالت عليه التهاني بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق ..

ندوة الفنون تؤكد بأن «ابو نوره» كان في حالة ابداع رائعة .. وهو يغني لحنه «صوتك يناديني» والذي كتب كلماته الامير بدر بن عبدالمحسن .. وقد استعاده الحضور مرات في اعادة مطلع الاغنية .. ومع الابتسامات المشرقة كان يردد :

صوتك .. يناديني

تذكر الحلم الصغير

وجدار من طين وحصير

وحجره ورا الليل الضرير

عند الغدير ..

واشترك معه محمد الحلو وفرقة المصريين بقيادة هاني شنوده ونجم الفكاهة حماده سلطان .

محمد عبده انتهى من تسجيل بعض اعماله الجديدة مع الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار احمد فؤاد حسن .. والتي سيشدو بها في الربيع القادم ..

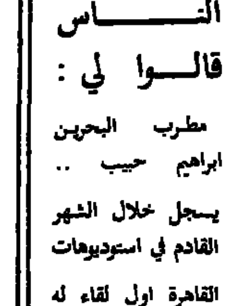
"الرجي" يطلب لحناسعوديا!

الفنان اللبناني عصام رجي الذي كان قبل ايام في جده .. قام بعدة زيارات فنية لعدد من اصدقائه في الوسط الفني ..

كما سجل عدة لقاءات اذاعية ابدى من خلالها اعجابه بالاغنية السعودية التي تميزت بايقاعها على حد قوله واصبحت معروفة في الوطن العربي ..

عصام طلب من زملائه الملحنين التعاون معه في تقديم الحان سعودية ليغنيها ..

وقد غادر الفنان عصام رجي جده في نهاية الاسبوع الماضي ..



○ عصام رجي

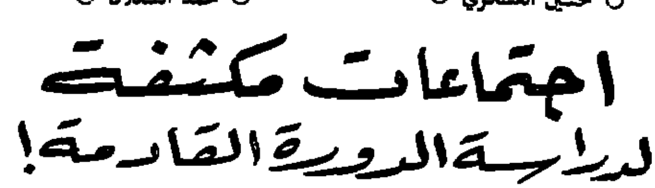
الناس قالوا لي :

مطرب البحرين ابراهيم حبيب .. يسجل خلال الشهر القادم في استوديوهات القاهرة اول لقاء له مع الحان محمد المغيص .. اسم الاغنية «الناس قالوا لي» ..





○ حسين العسكري ○ ○ محمد الشعلان ○



اجتماعات مكثفة لدراسة الدورة القادمة!

تجري اتصالات مكثفة بين مدير عام اذاعة جده الاستاذ حسين محمد العسكري ومدير اذاعة البرنامج الثاني الاستاذ محمد الشعلان .. لعقد اجتماعات منتظمة

وذلك لدراسة المقترحات المقدمة للدورات القادمة وخاصة دورة شهر رمضان المبارك .. التي تعتبر من اهم الدورات واكثرها كثافة .. ونظرا لرغبة الاذاعة في الحصول على قدر جيد من البرامج لتغطية الدورات القادمة ولما لديها من مقترحات فقد وجد من الافضل دراستها وتشريح الجيد منها حتى يبلغ المعدون بوقت كافي ضمانا لاستمرارية البرامج وعدم تعثرها ..



وقد دار نقاش مطول حول هذا التعاون .. الذين استمعوا الى الجمل الفنية في لحن «سفينة الانغام» عبدالله محمد اكدوا استمرارية عطائه باسلوبه المميز .

عبدالمجيد عبدالله سعيد بهذا التعاون .. ومتابعا لانجازه ..

ربما يثمر هذا التعاون ويستمع الجمهور لعدة اعمال اخرى جديدة .

○ عبدالله محمد

باقة في الرس

الرس ـ سليمان الدغيم :

زارت أسرة برنامج « باقة ورد » التلفزيوني مدينة الرس برئاسة مقدم البرنامج المذيع المعروف جاسم العثمان ـ وكان في استقبال البعثة عدد من المسؤولين بمستشفى الرس .. وقد تم اجراء العديد من اللقاءات التلفزيونية مع بعض من يرقد في الاسرة البيضاء بمستشفى الرس العام .

والجدير بالذكر أن برنامج ـ باقة ورد ـ قام بجولة في عدد من مدن منطقة القصيم لهذا الغرض .

ومن جهة أخرى التقى مجموعة من الشعراء الشعبيين بمدينة الرس بالمسؤولين عن الجمعية العربية للثقافة والفنون بالقصيم وبحثوا معهم أوجه التعاون بين الجمعية والمهتمين بهذا النوع من الأدب بمدينة الرس .. وتفكر الجمعية بتنظيم أمسية شعرية شعبية لهم على أحد المسارح بمدينة الرس .

كما قامت جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم في اطار اهتماماتها بالتراث والفن الشعبى بتأمين مجموعة من الطبول والملابس التراثية وذلك لدعم فرقة الفنون الشعبية التى قامت الجمعية بتكوينها مؤخرا والتى تواصل بروفاتها على مسرح المدينة الرياضية بمدينة بريدة .

صرح بذلك رئيس الجمعية على الخليفة .

منصور الحربي .. والهندسة الصوتية

بعد ان انهى مهندس الاذاعة الخارجية منصور الحربي الدورة التدريبية في الهندسة الاذاعية والتي تمت في المغرب ولمدة ٢١ يوما .

عاد ليتسلم عمله في قسم الاذاعة الخارجية بنشاط وفنيات اضافية .. وقد قام بتسجيل عدد من البرامج للزملاء معدّوا البرامج الفنية والادبية .

منصور خامه فنية جيدة .

الطفل والدبابة

بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور :

تم انتاج فلم تلفزيوني كارتوني جديد في ستديوهات المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون بعنوان « الطفل والدبابة » من شعر عبدالرزاق عبدالواحد سيناريو وتصوير واخراج الفنانة رضية محمد كريم .. وقد سبق أن قدمت شعبة الرسوم المتحركة في المؤسسة مجموعة كبيرة من الافلام والرسوم المتحركة .

« مؤلفات مسرحية جديدة »

● بغداد ـ ندوة الفنون :

يواصل الدكتور ابراهيم البصرى الاخصائى بالطب الرياضى والكاتب ـ مد المسرح العراقى بعدد من المسرحيات العراقية الجديدة ..

فقد كتب مسرحية « الصرخة » التى يخرجها هذا الموسم الدكتور صلاح القصب المدرس في اكاديمية الفنون الجميلة وتمثلها شذى سالم وميمون الخالدى ويعقوب القره غولى .. ومسرحية « الغجرية » اخراج الفنانة فوزية الشندى والحان طالب القرغولى .. ومسرحية « الرجل الذى رفضه الموت » ويخرجها الفنان سعدون العبيدى وتقدم في المهرجان القطرى الاول للمسرح لنقابة الفنانين العراقيين .



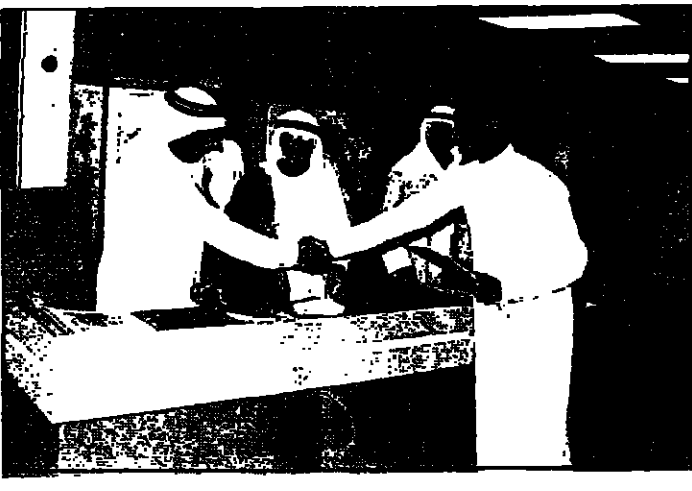
حمدي في كل جديد

الوجه التلفزيوني الضيف حمدي حافظ الذي قضى عشرة ايام في جده عبر عن سعادته لما لاقاه من كرم الضيافة .. وحسن الاهتمام من جميع الاوساط الفنية والاعلامية

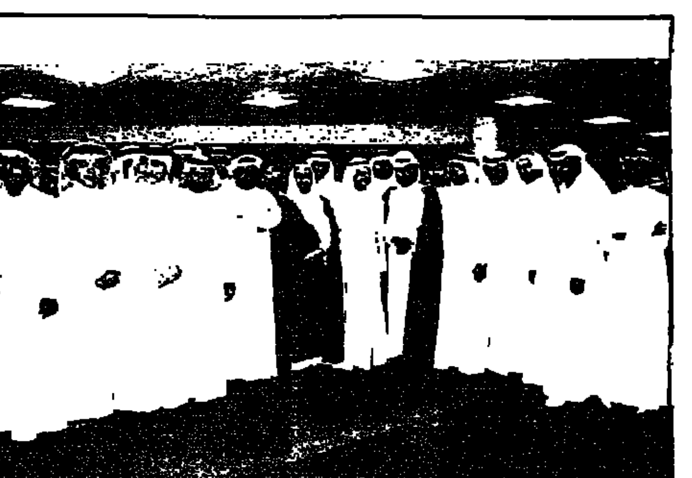
كما شارك في عدة مناسبات جعلت حمدي يراجع حساباته بالنسبة للنهضة الفنية في بلادنا وقد سجل حمدي لقاء في برنامج كل جديد وهو من اعداد وتقديم عبدالرحمن يغمور واخراج نبيل عامر .

حمدي غادر جده الاسبوع الماضي وفي تصوره الكثير لانتاج فني مشترك .

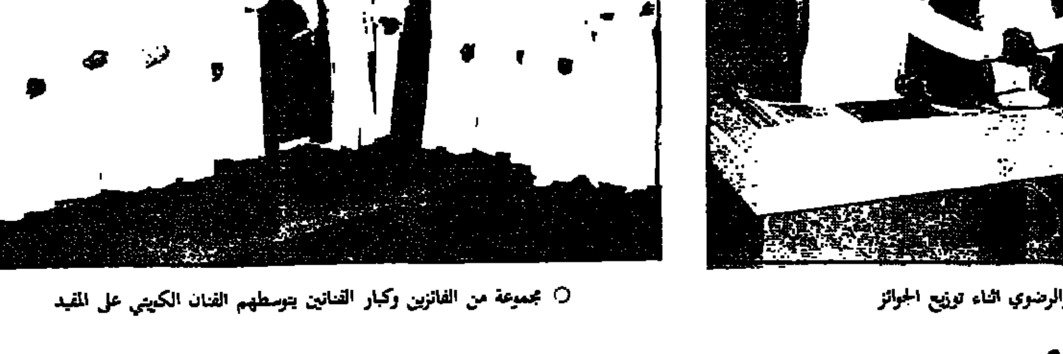
○ حمدي حافظ ○



○ الدكتور رضا عبيد والرضوي اثناء توزيع الجوائز



○ مجموعة من الفائزين وكبار الفنانين يتوسطهم الفنان الكويتي على المفيد



جوائز المسابقة الزمنية !

على شرف معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز .. اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده حفلا ختاميا للمسابقة الزمنية للفنون التشكيلية بقاعة المحاضرات بكلية عمادة شؤون الطلاب ..

وقد حضر الحفل عدد من رجال التربية والتعليم والفكر والادب والفنون ..

ومن بين الحضور سعادة الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد كلية شؤون الطلاب الذي شارك بكلمة عن اهداف مثل هذه اللقاءات .

والاستاذ المربي مصطفى عطار الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز والشاعر الرقيق يحيى توفيق .

وكان حفل توزيع الجوائز فرصة طيبة للضيف الكبير الفنان الكويتي على المفيدي للمشاركة بالحضور ومن ثم المشاركة الفعلية في تقديم الجوائز .

وكان لهذه المشاركة ردود فعل ايجابية جيدة بالنسبة للمفيدي وابنه الفنان حسين على المفيدي الذي كان بصحبته .

وقد اعجب المفيدي بما شاهده من انجازات فنية حضارية .. كما وجه كلمة شكر للجمعية وللفنان محمد حمزه الذي شاركه الحضور واثنوا على جهود الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجده .

وقد بلغ عدد الفائزين ٢١ متسابقا اما الذين حصلوا على شهادات تقدير فعددهم واحد وخمسون طالبا .

وكان المتسابقون من المدارس المختلفة بين مكة المكرمة وجدة في مرحلتيها المتوسطة والثانوية والثانوية الشاملة .

وبعد توزيع الجوائز والشهادات التقديرية قام الحضور بمرافقة معالي مدير الجامعة بجولة في المعرض الفني للطلبة ومن ثم تناول حفل الشاي في بوفيه كلية شؤون الطلاب وقد كان في وداع الضيوف الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد كلية شؤون الطلاب والدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجده والاستاذ سعيد ونان الغامدي من قسم الاعلام بفرع جده .

أنمار

وعشت للفن

○ الفن «الآن» في المملكة العربية السعودية لم يعد ضربا من العبث .. أو لهوا صبيانيا نخشى على الاخرين من دهاليزه .. فالقضية اصبحت جلية واضحة اكثر من ذي قبل .. إذ بعد ان كان الفن من شئون الخفاء .. انطلق عبر الاثير وعلى الهواء مباشرة .. تحفّه حماية عظماء الرجال .. وقد جاءت ميدالية الاستحقاق من جلالة الملك فهد حفظه الله ، خير دليل على رعاية الفن في هذا البلد ، الذي يختزن كما هائلا من المأثورات الشعبية التي يهمنا جدا اطلاق سراحها من داخل «الدواوين» المنزلية المحتكرة الى سائر أرجاء العالم .. فهي مثل حي على أننا أمة ذات حضارات سالفة وتاريخ طويل مجيد . ترفرف العراقة على متن وهامش صفحاته المذهبة .

فمن كان ينادي بإغلاق افواه الفنانين .. إرتسم الاصفرار على وجهه .. ليضحك عليه الآخرون .. فإن نقل اهرامات (مصر) الى الصحراء الغربية كان اقرب الى واقعهم من انطلاقة الفن بهذه القوة المكوكية .. واصبح ردنا الوحيد عليهم هو قولنا «ألا موتوا بغيظكم .. فإن مالم يعجبكم سالفا سترون اضعافه لاحقا .. فإن أي عمل فني سيظهر على الساحة بوضوح واشراق».

فحكومة جلالة الملك ترعى الفن والفنانين .. وسنشق في هذا المضمار بحر الخلود الهاديء .

هنيئا لكل مهتم بالفن والفنانين في داخل بلادي وخارجها وكل انتاج فني ونحن بخير ..

○○○○

○ دعوة اتوجه بها الى جمعيات الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية .. باختصار .. وهي ان تقوم فروع الجمعية ــ كل منطقة على حده ــ باقامة حفل فني يحييه الفنانون البارزون في تلك المنطقة على ان يتم رصد دخل هذه الحفلات لصالح متضرري المجاعة في العالم .

المسألة تحتاج فقط الى المبادرة الجادة اما الفنانون فإنني بالنيابة عنهم أؤكد بأنهم على استعداد تام للقيام بهذا العمل الانساني البحت .. مساهمة منهم «باسم الفن» في مساعدة انسانية ..

○○○○

آخــر بيت :

وعشت للفن أحيي في بدائعه

بين الظلال وبين السلسل الجاري .

ودمتم ..

بريك الظاهري وجهود سنغافوره

المهندس الاذاعي بريك الظاهري .. الذي اسند اليه القيام باعمال قسم الاذاعة الخارجية اثناء غياب المسؤولين في دورة «سنغافوره» .

بذل جهود مكثفة لتغطية الطلبات التي انهالت على قسم الاذاعة الخارجية لتسجيل العديد من البرامج .

بريك من الخبرات الاذاعية المميزة والجيدة والتي لها لمسات واضحة في خدمات الاذاعة الخارجية .

المغيص في : اغنية جديدة للبطيش

تسلم الملحن الفنان محمد المغيص نص اغنية جديدة كتبها الكاتب الغنائي نجيب بطيش ويقال ان مشروع هذه الاغنية هي امتداد للتعاون بين نجيب بطيش وعبدالمجيد .. بالحان الفنان المغيص وقال المقربون من المغيص ان وفق في تلحينها وربما تسلمها عبدالمجيد قريبا .

○ نجيب بطيش



● محمود حلواني





● عبدالله الجارالله



● محمد امان

نعم أيها السادة .. إنه مقلد فقط!!

نقل الحلواني تراث القدامى .. ونسبه لنفسه .. وعندي الدليل!!

ساخر

هاني فيروزي

●● عندما كتبت عن الفنان محمود حلوانى بجريدة الرياض وقلت ان الحلوانى مقلد -- لم يأتى قولى هذا جزافا او من فراغ -- وانما لمعرفة جيده بأعمال الفنان محمود حلوانى ومعايشتى له بعض الشىء --

وهذا مالايستطيع الحلوانى نفسه انكاره -- ومما عجبت له حقيقة ان اجد قلما يافعاً ينبرى مدافعا عن الحلوانى « الفنان المسن » وبنفس اسلوب وطريقة الحلوانى -- وعلى اننى في غير حاجة ان اطالب هذا القلم بالاستزاده من المعرفة والعلم قبل السماع بأذن واحده -- ودون تمحيص للحقائق ومعرفة صدق الحديث -- ولعلى عاذره بعض الشىء وفي اعتقادى لو ان هذا الصديق عرف عطاء الحلوانى اعطاه اكثر مما له ليسلب الاخرين حقوقهم -- وفي تصورى ان ماذكره الاخ الكاتب لم يقرا مقالتى جيدا والا لاستطاع ان يقف منها على ابعاد كثيرة .

ان ماتناولته عن الحلوانى في جريدة الرياض انما هو ردا على ماكتبه الحلوانى او ما صرح به عن الاغنية السعودية -- والفذره لها -- ثم ماقاله عن الفنان محمد امان -- وهذا مالا اوافق عليه الحلوانى لاسباب عديدة اولها احتراما لسنه ولكبر مكانته .

وليعلم اخى الكاتب اننا امناء على الكلمة حفاظ للتاريخ .

ولو كان الزميل الكاتب من اصحاب الاطلاع والمتابعه لما كلف نفسه بالتصدى عن الحلوانى واتهامى بما اربأ ان انسبها لاى كان من الاخرين فلو قرأ زاويتى في (ندوة الفنون) المعنونة (لمن التكريم وبمن الحفاوه) لادرك حقيقة الامر ولعلم ان طالبت ومازلت اطالب به من تكريم الرواد من فنانيا -- ومنهم الفنان محمود حلوانى --

ايضا ماقدمته للفنان محمود حلوانى في برنامجى الاذاعى (كلمة ولحن) والذى يذاع عصر كل يوم خميس -- وماترجمت عن اعمال الفنان الحلوانى -- واستطعت الحصول عليه من اساسات لاعمال الحلوانى حتى استعجب الحلوانى نفسه ولعل اخرها ماقدمته له في زاوية من مكتبة البرنامج وهى اغنية (اليك توسلت ياخالقى) كلمات الشاعر العربى ابراهيم طوقان -- وهى من الاصل الاسطونات القديمة الزمن ! --

ولعل الصديق الكاتب لا يعرف من عطاء الحلوانى بالقدر الذى بحوزتى وفي مكتبتى المسموعة -- ولواراد وشرفنى بزيارة لاطلعته على الكثير والكثير جدا -- ولاسمعته ايضا العديد من الاسطونات التى اقتبس منها الحلوانى اعماله لاساطين الغناء في الجزيرة العربية -- الى جانب ما اسمعه للصديق الكاتب من اعمال فنانيا القدامى الذى نقل الحلوانى تراثهم ونسبه لنفسه وادعى ملكيته دون حق

الفنان محمود حلوانى لاشك لحظة انه من الرعيل الفنى الذى تحمل تبعد بقاء الاغنية السعودية بل ومن المساهمين في اظهارها على السطح لاستنشاق الهواء الطلق بعد ان كانت في السراديب والاقبيه .

اذا كان الفنان محمود حلوانى قد خدم الاغنية لمدة (٣٧) عاما فهناك ايضا من قدم للحلوانى تحيات جميله سواء من معاصريه او ممن سبقوه بمراحل -- ولعلى اذكر بعضهم ومنهم مثل المرحوم محسن شلبى والمرحوم عرفه صالح والفنانين ايضا محمد باجوده وعمر باعشن وعلى باعشن « رياض على » والعارف بأصول المجس اكثر من الحلوانى بل انه استاذ لمن هو مثل الحلوانى في تلك الفترة .

ولعلى في غير حاجه ان اذكر الحلوانى بـ(سعيد السلى) وهو تاجر الاسطونات الذى روج الكثير من اعمال الحلوانى الى جانب معرفتى به الوثيقة لصلته بوالدى رحمه الله وما كان يحييه من ليالى بصحبة الفنان عمر باعشن ومازال العديد من ابناء اجياد وسوق الليل وجبل عمر وجبل الكعبة والشامية احياء وهم اصدق انباءا

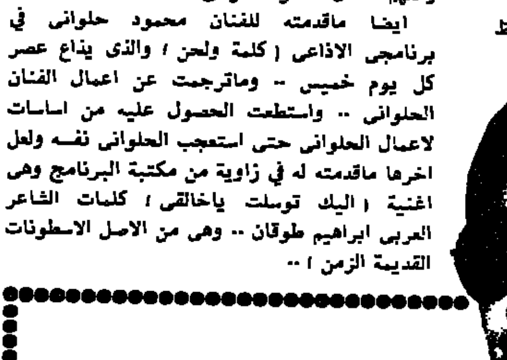
والفنان محمود حلوانى احترمه جدا لمثابرته وعطاءه ونقله وان خفق في البعض -- ولا يمكن ان نتجاهل دور الفنان محمود حلوانى -- اما ماذكره الزميل الكاتب عن مشاركة الفنان محمود حلوانى في الاسبوع الثقافى في الجزائر فأعتقد ان المعلومات التى وصلته غير صحيحة او هو لم يشاهد تسجيلا جيداً لتلك المشاركات -- ولعلى هنا اقف بعض الشىء لاستطلع رأى الدكتور فهد العرابى الحارثى رئيس الوفد والاستاذ عبدالله الجارالله والموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان محمد عبده والفرقة الموسيقية التى صاحبت الوفد -- وهل كان عطاء الحلوانى يليق بفنان في عمره الفنى .

اشياء كثيرة يمكن مناقشتها في عطاء الفنان محمود حلوانى -- وهى خاصة بمشاركاته وماقدمه خلال الـ ٣٧ عاماً التى ذكرها الزميل الكاتب وهذا ما اركز عليه وماهو من حق النقد الفنى اما شخصيته الاجتماعية فله في نفس المكانه الجيده لسنه وخبرته وصبره ومشاركاته --

فما يهمنا هو ماقدمه للوسط الفنى وغير ذلك راجع له -- وحده .

لم يكن ودى ان اتعرض الى كل هذا وهو بعض ما اعرفه -- ولكن وجدت نفسى مضطرا امام ماكتبه الزميل الكاتب بشرى ناصر --

وليته لم يفعل ليشر وانتصر -- وسامحونى --









خبريهم المخدوعين بمايكل

محكمة يونانية

«شهود يهوه» حركة سياسية صهيونية «مايكل جاكسون» أحد أتباعها!!

نيويورك «ندوة الفنون» ..

○ اجمعت الجمعيات الصهيونية واعربت عن انزعاجها الشديد لقرار صدر عن محكمة يونانية في مدينة (كانديا) بجزيرة «كريت» وينص على ان طائفة «شهود يهوه» هي جزء من مؤامرة يهودية لفرض السيطرة الصهيونية على العالم من مدينة القدس المحتلة .

وجدير بالذكر ان المغني الامريكي مايكل جاكسون ينتمي لهذه الطائفة ويتبرع لها بمبالغ طائلة .. وقد صدر الاحتجاج عن المؤتمر اليهودي العالمي وحذر المنظمات اليهودية من ان «العناصر الرجعية» في العالم ستستغل القرار المذكور للتهجم على اليهود .

وتطورت هذه القضية عندما طلبت الطائفة المذكورة «شهود يهوه» السماح لنشاطاتها في اليونان واعتبارها طائفة يهودية لكن الكنيسة الارثوذكسية اليونانية قدمت احتجاجاً للمحكمة قالت فيه ان الحركة ليست دينية بل حركة سياسية صهيونية تتستر وراء الدين وأيدت المحكمة الاعتراض وأشار القاضي الى تعاليم الحركة وقال انها منتشرة في بعض الأقطار العربية ومنها لبنان وتدعو الى تأسيس كيان صهيوني ديني في القدس وتعيين مندوبين وحكاماً في المراكز العالمية تحت اشراف السلطة الحاكمة في القدس المحتلة .

وقالت المحكمة ان الحركة هي (طابور خامس) وان «شهود يهوه» يؤمنون بأن الكيان الصهيوني وحدة تشكل وطنهم الحقيقي .

وتفيد المعلومات التي اطلعت عليها «ندوة الفنون» ان مقر هذه الحركة الرئيسي هو في بروكلين بنيويورك وان عددهم يبلغ حوالي نصف مليون وتوجد في المقر العام مطابع حديثة بجميع اللغات الرئيسية بما في ذلك العربية .

ومما يذكر ان مقرها العام في بروكلين قريب من الحي العربي .. وشكا كثيرون من ان المبشرين يقرعون ابواب اليهود ليل نهار لاستدراج البسطاء وهذه الحركة غنية جداً

نجاح فائق .. رسوم الطلاب في الخطوة الاكثر اقتدا

المواهب الصغيرة أصيلة .. ولكنها تحتاج الى البحث والرعاية

رسوم وأعمال الطلاب

عالم مليء بالفرح والاثارة والحداثة والابتكار!

عالم مليء بالفرح والالوان .. مليء بالقدرة والتذوق .. عالم جميل يغمرك وأنت تتجول داخل معرض انتاج مدارس منطقة جده التعليمية «للتربية الفنية» ..

في هذا المعرض وضحت الجوانب الفنية الاسلامية في الاعمال الخشبية التطبيقية والتي ابرزت التراث الاسلامي من خلال فنون العمارة والرسم والزخرفة .. كما اهتمت بالافكار الجديدة عن الفنون الحديثة كالتجريد لمحاولة جادة لمحاكاة بعض الاشكال والنماذج الطبيعية .. مع عدم اغفال نماذج من الفنون الشعبية «الفطرية» النابعة من احاسيس الناس .. إضافة الى محاولة تحقيق بعض اهداف التربية الفنية كمراعاة انماط التلاميذ واتجاهاتهم والتأكيد على الحرية في العمل .. وانماء الاستعداد للتذوق والاستمتاع بالقيم الجمالية في شتي نواحي الحياة .. مع ضرورة تنمية القدرات اليدوية لدي الطالب وتنمية مدركاته الفكرية .. وتأكيد القيم الفنية من ناحية التكوين ككل والعلاقات المختلفة بين عناصر العمل الفني مثل «الخط .. اللون .. المساحة .. ملامس السطوح .. علاقات التباين والتوافق والاتزان ..» يبقي هنا الهدف الاسمي والاشمل وهو : زيادة الخشوع والايمان بالخالق العظيم وذلك بالتحقق في مخلوقاته ورؤية الطبيعة وما اودع الله فيها من روعة وجمال ..

ــ فمن هنا .. ومن وجهة نظر خاصة اري ان هذا المعرض قد توفرت له جميع عناصر النجاح .. من اعداد مسبق وجهود موفقة تكللت بالنجاح من قبل المعلمين والطلاب المشاركين من أغلب مدارس منطقة جدة ..

تضيف هنا واشير الى ثلاث نقاط ساهمت في هذا العطاء وبروزه بهذا الشكل الجيد من التنظيم ..

اولاً : «ظهور موهبة الطفل» خاصة في مراحل نموه الاولى .. وفي السنوات الابرع الاولي من المرحلة الابتدائية .. حيث تبدأ ملامح مواهبه الفنية في البروز وذلك في استعداده الجيد للعطاء والعمل .. وكيفية تعامله مع الخامة التي يستخدمها .. وفي اختزان المعلومات التي يتلقاها من معلمه وبالتالي بلورتها في اللوحة التي امامه حسب مفهومه هو .. وفي «اطار عالمه الخاص به» أيضا في مدي تقبله لتوجيهات معلمه اثناء مراحل تعبيره .. نصل الى ان كل تلك الامور لا تساوى شيئاً متي أهمل الجانب الاسري في الوقوف دون تنمية موهبة الطفل .. فحين يجد الطفل الاهتمام الكافي من اسرته واهتماماً مماثلاً من معلمه .. حتما سنلمس عطاء افضل للطفل وفي كل المواد الدراسية بلا استثناء ..

فمن هنا وضحت ان معظم الاعمال التي عرضت يحمل اصحابها مواهب اصيلة .. صادقة .. وهي خير دليل لمن ينكرون او يتجاهلون فن الطفل ..

ثانياً : «دور التوجيه الفني» لا يتوقف دور معلم التربية الفنية هنا على عرض الدرس فقط .. وعرض الوسائل المساعدة لتوصيل الدرس الى اذهان الطلاب او التلاميذ .. بل لابد ــ هنا من عملية التوجيه الفني او ملاحظة ماقد يعرقل نمو الطالب فنياً اثناء تعبيره الفني .. وهي عملية قد تبدو بسيطة كما يتصورها البعض .. في حين انها تعتمد كثيراً على قدرة المعلم الفنية وتمكنه من مادته نظرياً وعملياً .. فالطلاب الذين يقومون بعملية التعبير الفني يحتاجون من وقت لاخر الى عملية تنظيم لبعض العناصر في مراحل العمل الاولى حتي تكون فيما بعد قوية ومتمكنة .. فدور ال... من قبل المعلم هام وضروري ... رأي .. أو أسلوب معين على ال... اصبح عمل الطالب « مزيفا » ... مناقشة موضوعية للعمل الفني ...

فمن هنا وضح دور ال... للاعمال المشاركة للطلاب وهو دور مدرسي المادة القائمين على اخراج...

ثالثاً : «عرض الانتاج» ... مهمة .. ولا تقل أهمية عن النقطة التي قبلها .. فأقصي مايتمناه التلميذ او الطالب ان يرا نتاج... معروضا لهم ولاولياء امورهم و... لفنون الاطفال ... فتقيم فيما بعد ليقفوا جميعا على مستوياتهم بجانب الاخرى من الاعمال .. فمهمة ... بجانب تلك الامور السابقة الاختيار... الجيدة والعمل على اخراجها اخ... وهو ماتوفر في هذا المعرض ... ورائعة .. مع كتابة معلومات ... وذلك تشجيعا له .. وأملا في ... افضل مستقبلا ..

من هذا المنطلق اشيد بـ... الشباب بمنطقة جده ممثلة في فرع ... على جهودها المستمرة لاظهار ... بالصورة اللائقة واخص بالشكر ... عبدالله محمد نواوي ــ وكل الاخ... معه من مدرسين وطلاب ولكل ... بجهده في انجاح المعرض ..

= شكرا لسعادة الدكتور عبدالله ... التعليم بالمنطقة الغربية ولمعالي امين ... المهندس محمد سعيد فارسي على ... بافتتاح المعرض مساء الثلاثاء الما... ثقيف الابتدائية ..

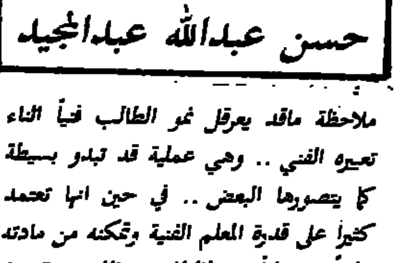
= صورة مضيئة : قبل افتتاح هذا ... على موعد مع سعادة الدكتور ... رضوي الفنان التشكيلي المعروف ... تكريم الفائزين بالمسابقة ال... التشكيلية وذلك تحت رعاية ... الملك عبدالعزيز بجده الدكتور ... والذي تفضل مشكورا بـ... وشهادات التقدير للفائزين ..

فالموقف الذي سررت له هنا ... اولياء الامور مع ابنائهم الط... وتشجيعا لهم في حفل توزيع جوا... نقطة جديرة بالثناء والتقدير لا... الرفع من معنويات فلذات اكبا... مناسبة خيرة ..

عمل تطبيقي .

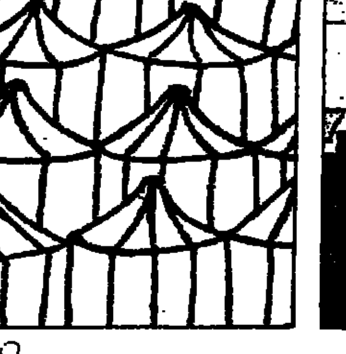
عمل تطبيقي .

بيت من بيوت الله .



عرض :
حسن عبدالله عبدالمجيد





يوم عرفات .

خيال الطفل على سطح البحر .

قليلاً مع «أبو الذهب»!

● ابوالذهب هو الاسم الذى يمكن ان يطلق على « المستر تى » كما يحب ان يطلق عليه وهو واحد من نجوم « فريق ـ م » الذى تحول الى حديث اميركا من طرفها الى طرفها الاخر

وفي كتاب صدر مؤخرا يبين المستر تى السبب وراء ارتدائه لكميات كبيرة من الذهب وخاصة السلاسل وكذلك قصة شعره الغريبه واشياء اخرى تتعلق بحياته الماضيه قال المستر تى انه انتقل الى هيوليود في عام ١٩٨٢ ليبدأ في تصوير مسلسل لمحطة « ن بى سى » بعنوان فريق ـ بى « تيم ـ اى » وقد حاول كثيرون الطعن في المسلسل لكن العمل الشاق المتواصل ادى الى جذب المسلسل للمشاهدين وبالفعل فقد تحول المسلسل رقم واحد عند الصغار وصعودا على طول الخط الى الاجداد الكبار ويشترك في بطولة المسلسل جورج بيبرد وديرك بينديكت ووايت شولتز الى جانب المستر تى ومع ذلك فقد عاد المسلسل عليهم بالفوائد الكثيرة ولم تنجح المحاولات التى بذلت لتمزيق الفريق وقد هاجمته الصحافة على انه اكثر العروض عنفا كما بذلت محاولات ليدب الخصام بين اعضاء الفريق الا انها لم تنجح لاننا نحب بعضنا كثيرا وهذه من الاشياء المألوفة في مدينة هيوليود ويواصل المستر تى حديثه قائلا بأنه فجأة انتقل الى النجوميه وامتلات جيوبه بالدولارات من افلام ودعاية اعلانية على التلفزيون واحاديث ومناسبات للكلام وحفلات واستقبالات وجلسات عن تاريخ حياته لقد اصبح شخص يريد مشاهدته على حسب قوله ولم يتوقف هاتفه عن الرنين واخذ يدعى الى حفلات خاصه . وطعام عشاء مع اصحاب الملايين والجلوس مع كبار رجال السياسه -- تصور مثل هذا يحدث لصبى تخرج من الاحياء الفقيرة السوداء ومن عائلة ممزقة ومعظم حياته على حساب الضمان الاجتماعي ان مثل هذه الاشياء يعتقد الناس انها تحدث في السينما وفي القصص الخيالية لكن الذى اقوله لك حقيقه . قال المستر تى .

وهناك يسائل المستر ـ تى نفسه قائلا عن النجاح سيفسد تقاوته !

انني اشك في ذلك -- اجاب نفسه -- لانه جاء بعد انتظار طويل .وبعد كفاح طويل ومضنى .

● تى ابوالذهب مع زميله من الفريق (دواليت شولتز

النشرة الفن...

« دونا سامرز » و...

الخنافس .. الاقل...

● نيويورك ـ جاء في تقرير امريك... فيديو اغانى المغنية الامريكية دونا ... الخنافس البريطانى جون ليتون تعد ... اثارة الشباب ودفعهم لاستخدام العنف...

واوضح التقرير الذى اعدته مجموعة ... لبرامج التليفزيون بالولايات المتحد... موسيقى الفيديو لها تأثير كبير على... الشرائط المثيرة تجعلهم عدائيين بالنسبة...

الفيلم الذى ضم ال...

● لوس انجلوس ـ منح اتحاد نقاد ... انجلوس فيلم (اماديوس) جائزة ال... وتمثيل واخراج وسيناريو .

فقد حصل المخرج الامريكى ميلوس ... جائزة افضل اخراج عن هذا الفيلم ... احسن سيناريو وموراى ابراهام على ال... كما حصلت الممثلة الامريكية كاثلين ... جائزة احسن ممثلة عن دوره في ... الحب ، كذلك حصل الممثل الامريكى ... فينى على جائزة تقديرية لافضل ممث... فيلم « تحت البركان » .

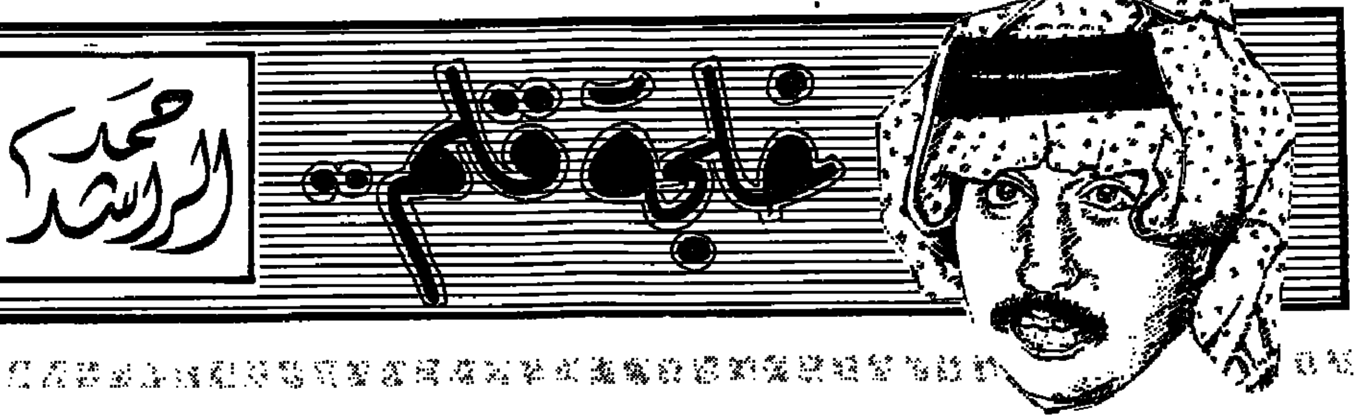


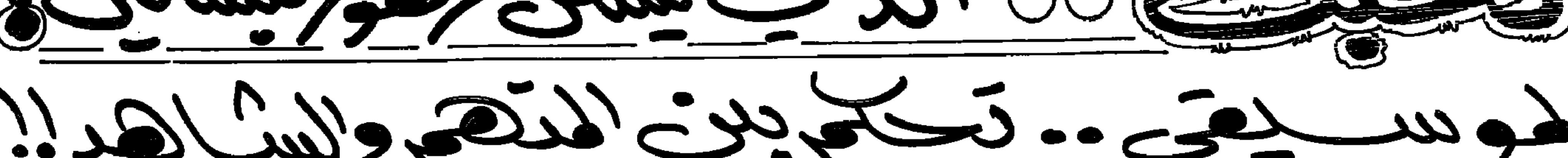
○ بكر الشدي (لماذا يابكر)



○ عبدالرحمن يغمور
(مطلوب مراقبة البرامج)







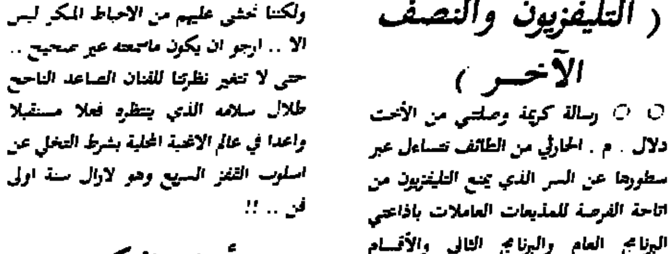
العبث .. الذي يسكن زهور البساتين!

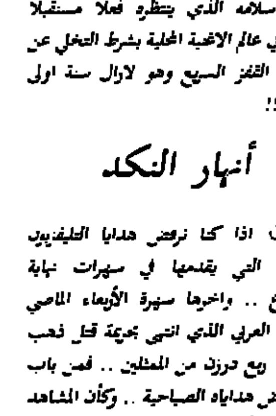
الموسيقى .. تحكم بين المتهم والشاهد!!

○ لاتزال بعض برامج التليفزيون والجديد منها بالذات يمارس الاساءة بحق النجوم المشهورين شعراء ، أدباء ، لاعبين ، كتاب ، صحفيين ، الخ .. تحت ستار النقد الكوميدي الساخر .. فما يقدم ضمن فقرات برامج ــ من كل بستان زهرة ، أوراق ملونة ، من الخليج والعالم ، يعد ضربا من العبث .. والترفيه البريء براء منه ..

فالعرض والتصدي للسلبيات المنتشرة في بعض الأوساط الأدبية والفنية والاعلامية والرياضية لايتحقق من خلال الاساءة للاخرين .. كما يعتقد بكر الشدي وزملائه .. فالنقد لايحقق الهدف المرجو منه الا اذا تناول الجانبان الايجابي والسلبي لأي منشط من مناشط الحياة .. ولا ننكر ان بعض ماقدم في السابق كان جيداً .. ولكن هذا لايشفع لهم ممارسة بعض التجاوزات التي تجرح مشاعر الاخرين كما حدث في الحلقة الخاصة بالكبتن الخلوق صالح خليفة ..

○ □ ونحن عندما نشير الى خروج هذه البرامج عن الخط المرسوم لها في بعض ماتقدمه فذلك اشارة واضحة الى غياب المعد التليفزيوني القادر على التعامل مع الشاشة الصغيرة من خلال الكتابة التليفزيونية الواعية المتزنة القائمة على الدراسة والخبرة لا على الاجتهاد .. مطلوب مراقبة ماتقدمه هذه البرامج تحت مسمى ــ النقد الكوميدي الساخر حتى لايصبب التليفزيون في الاساءة للاخرين بحسن نية ودون ان يشعر .


○ محمد حيدر مشيخ (أين المذيعة التلفزيونية ؟)


○ بليغ حمدي .. (فضيحة أخلاقية)

جريمة في منزل فنان

○ لا حديث الان في الأوساط الفنية العربية الا عن فضيحة بليغ حمدي .. فقصة الجريمة التي وقعت في شقته السكنية بالقاهرة وفصولها تشغل الرأي العام وللأسف الشديد ان الحديث عن بليغ والجريمة شغل الناس عن الحريمة البشعة التي ذهب ضحيتها المناضل الفلسطيني الشريف فهد القواسمه . فالصحافة المصرية افردت صفحاتها لمتابعة أدق التفاصيل حول ملابسات جريمة الانتحار التي وقعت في شقة بليغ حمدي الذي سدد لنفسه ولسمعته وتاريخه الفني الطويل سهما قاتلا مسموما .. !!

وما أشعل القضية وجعلها تأخذ أبعادا أكبر هو مبالغة الصحافة المصرية في تسليط الأضواء عليها كما لو كانت جريمة العصر .. ولاشك ان بليغ حمدي (المدان) بأكثر من تهمة قد (لطخ) بسلوكه الشائن سمعة الفن والفنانين .. فقد نشرت الصحافة محاضر التحقيق والتي تضمنت اجماع الشهود على ان ماحدث داخل شقة بليغ في تلك الليلة يرسم ألف سؤال وسؤال حول سمعته ؟؟؟

○ ○ ان ماحدث لبليغ حمدي صاحب التاريخ الفني الطويل يمثل احدى صور المأساة التي طالما حذرنا منها فالفنان البوهيمي الذي يستسلم لرغباته ونزواته وشهواته يدمر نفسه وسمعته وتاريخه .. لو ملأ العالم بابداعاته الفنية فلن تشفع له .

○ ○ ان ماحدث لبليغ يجب ان يكون درساً وعبرة لكل الفنانين وخاصة اولئك الذين يضربون بالقيم والأخلاق والمثل عرض الحائط وهم للأسف الشديد يمثلون الشريحة الكبرى من الفنانين العرب .. الذين يعتقدون وهماً ان الابداع لايتحقق الا اذا مارسوا كل ألوان الانحطاط الخلقي !

(المتهم والشاهد)

○ ○ الموسيقى التصويرية في الدراما التليفزيونية تلعب دوراً هاماً في خدمة الخط الدرامي للعمل لاسيما اذا أحسن توظيفها جيداً ــ فهي المفتاح السحري غير المنظور الذي يفتح شهية المشاهد للمسلسل ويحفزه على المتابعة ــ حتى وان كانت احداث المسلسل لاتلامس اهتمامه من قريب او بعيد .. فللموسيقى التصويرية سحر خاص وجاذبية منغمة خصوصاً اذا جاءت مواكبة للخط الدرامي مترجمة ومعبرة وموصلة لأفكاره تماما كما حدث في مسلسل «المتهم والشاهد» فقد كانت الموسيقى التصويرية لهذا المسلسل أجمل مافيه .. وأبرز عناصر الجذب الى جانب المباراة الرائعة ذات المستوى الرفيع في فن التمثيل بين العملاقين شكري سرحان وعبدالمنعم ابراهيم ــ والتي انتهت بالتعادل ١/١ بحضور الفنان الكبير نظيم شعراوي فاكهة المسلسل .. فرغم دوره الشرير الا ان المشاهد تقبله بصدر رحب .. فقد كانت انفعالاته بالدور المناسب تماما مع امكاناته الجسمانية والصوتية بضحج بالكوميديا .

(القناة الثانية تكسب)

○ ○ المتابع للسهرات التليفزيونية التي يقدمها التليفزيون عبر قناتيه الاولى والثانية يلحظ بوضوح تميز القناة الثانية .. فسهراتها تحظى باهتمام السواد الأعظم من المشاهدين وتستأثر بمتابعتهم وخاصة أيام الجمعة والسبت .. فالمصارعة الحرة التي تقدمها ــ القناة الثانية ــ تتفوق في كل شيء عن المصارعة التي تقدمها القناة الاولى .. وهي حافلة بالاثارة والتشويق وينتظرها المشاهدين بفارغ الصبر كل اسبوع .. كذلك السهرة الكروية الممتعة التي تقدمها القناة الثانية مساء السبت .. والحق يقال ــ ان القناة الثانية في عامها الثاني حققت المزيد من النجاحات التي تترجم اهتمامات القائمين عليها وهي تسجل تفوقا ملحوظاً في محيط المشاهد المثقف ــ الذي أشبع حد التخمة من المسلسلات التليفزيونية العربية التي تدور في حلقة مفرغة والتي تقدمها القناة الاولى بانتظام وحرص شديدين .. فالمشاهد الرافض الانضمام لقافلة مرضى المسلسلات التليفزيونية العربية يجد راحته الكاملة في متابعة برامج القناة الثانية وسهراتها الأجنبية .. وان لم يتعاطف معها فعلى الأقل تحترم عقله ولاتستجدي دموعه كما حدث ويحدث في مسلسلات المتهم والشاهد وزهرة والمجهول .. !

(التليفزيون والنصف الآخر)

○ ○ رسالة كريمة وصلتني من الأخت دلال . م . الحارثي من الطائف تتساءل عبر سطورها عن السر الذي يمنع التليفزيون من اتاحة الفرصة للمذيعات العاملات باذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني والأقسام الاوروبية لتقديم برامجه عبر القناتين الاولى والثانية . فمن وجهة نظرها ان المذيعة أقدر من المذيع على شد اهتمام المشاهد بغض النظر عن نوع البرنامج الذي تقدمه .. فالمشاهد يرتاح دائما للمذيعة التليفزيونية ودليل ذلك ــ ان جميع محطات التلفزة العربية تركز ــ على المذيعة التليفزيونية فهي التي تقدم معظم البرامج وفترات الربط .. وتشارك ايضا في تقديم نشرات الأخبار ..

وتستطرد الأخت دلال في رسالتها قائلة : لا ارى أي مانع جوهري يحول دون اعطاء الفرصة للمذيعة السعودية لتقديم البرامج التليفزيونية أسوة بما يحدث في جميع المحطات الخليجية والعربية وتستشهد الأخت دلال ــ بالمذيعة سلوى شاكر وزميلاتها اللواتي يقدمن برامج الأسرة في الفترة الصباحية وتقول مادام الأمر «مسموح» بالنسبة لهن ــ فلماذا لايعمم ــ على الأخريات ؟! وما الذي يمنع المذيعة التي تظهر في الفترة الصباحية ان تظهر في الفترة المسائية ؟؟ سيما وان الاذاعة تملك فريقا مؤهلاً من المذيعات السعوديات المتمرسات اللواتي يتمتعن بمستوى عال ــ ثقافة وخبرة وتمرساً ..

○ وتختم الأخت دلال رسالتها بدعوة صادقة للمسؤولين في التلفزيون للنظر في هذا الموضوع وعدم اهماله ــ ونحن بدورنا نشاطرها الرأي في انتظار تحقيق رغبتها ورغبة المشاهدين في المستقبل القريب .

«سنة اولى .. فن »

○ ○ لم نسمع من قبل عن صعود سلم المجد بالقفز مرة واحدة .. الى سطحه دون المرور بدرجاته .. فالفنان حتى يحقق مايصبو اليه من شهرة ونجاح ومجد لابد أن يتدرج في صعوده هذا السلم الطويل العريض المرصع بالنجوم المليء بالأشواك .. الفنان الصاعد طلال سلامه الذي أفردنا له مساحات الاعجاب بعد ذيوع أغنيته الكروية «اه .. اه .. يامنتخبنا» استمعت اليه مؤخراً في برنامج «ساعة مع الفن» من اذاعة البرنامج الثاني ــ من اعداد وتقديم الزميل العزيز محمد رجب ــ في هذا الحديث فاحت رائحة الغرور من نبرة صوت طلال سلامه وهو يتحدث عن اللحن الجديد الذي فرغ من صياغته لتشدو به ميادة الحناوي ــ هكذا ــ بدون مقدمات .. وقبل ان ترسخ خطواته الفنية وقبل ان يحقق ذاته ــ على الساحة المحلية ويثبت جدارته كملحن . نحن لانعترض على ان يكون للبعض تطلعات وطموحات اكبر من حجمهم الحقيقي ولكننا نخشى عليهم من الاحباط المبكر ليس الا .. ارجو ان يكون ماسمعته غير صحيح .. حتى لا تتغير نظرتنا للفنان الصاعد الناجح طلال سلامه الذي ينتظره فعلا مستقبلا واعدا في عالم الاغنية المحلية بشرط التخلي عن اسلوب القفز السريع وهو لايزال سنة اولى فن .. !!

أنهار النكد

○ ○ اذا كنا نرفض هدايا التليفزيون المسائية التي يقدمها في سهرات نهاية الاسبوع .. واخرها سهرة الأربعاء الماضي والفيلم العربي الذي انتهى بجريمة قتل ذهب ضحيتها ربع درزن من الممثلين .. فمن باب أولى رفض هداياه الصباحية .. وكأن المشاهد لم يرتو من أنهار النكد التي تنسب فوق رأسه في هيئة مسلسلات تليفزيونية ــ صباحاً ومساء .. واذا كنا نتجاوز عن مسلسلات النكد المسائية فان الأمر يختلف بالنسبة للفترة الصباحية التي يجب ان تكون خالية تماماً من هذه «المنغصات» ــ وبدلاً من أن يستقبل المشاهد يومه بالابتسامة يستقبله بالدموع .. وبالمناسبة لماذا لايعيد التليفزيون النظر في الفترة الصباحية .. فبرامج المرأة التي يقدمها تغط في سبات عميق وهناك فجوة عميقة بين ماتقدمه ومايجب ان تكون عليه .. لقد «استهلكت» افكارها وموادها عشرات المرات وماتقدمه قبل اسبوعين تعيد تقديمه في نهاية الشهر باسلوب اخر .. وكذلك الحال بالنسبة للمسلسلات التليفزيونية التي يقدمها في الفترة الصباحية فهي من سقط المتاع .. ومعظمها هابط وقليلها جيد ..

(شمعة على الطريق»

○ ○ مرحى بالمولود الجديد . بالأمل القادم من ساحات الطموح . مرحى بأول مجلة فنية سعودية «خالصة» ــ قدر لها ان ترى النور اخيرا تحت مظلة مجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. مرحى بهذا المولود الذي ولد واقفاً .. يافعاً متجاوزاً مرحلة البدايات والتي عادة ماتكون متعثرة .. فمن خلال محتويات العدد الأول «البكر» تتضح معالم الصورة الجديدة لهذه المجلة الواعدة التي ستكون باذن الله نبراساً حقيقياً لانطلاقة الفن السعودي بمختلف ألوانه ومظاهره .. ومرفأ مضيئاً تزدان بنوره الحركة الفنية والثقافية السعودية ..

آخر الكلام : ــ

ان كنت لست معي .. فالذكر
منك معي .. يرعاك قلبي ..
وان غبت عن بصري .. العين
تبصر من تهوى وتفقده .. وناظر
القلب .. لايخلو من النظر .. !



يا ليل .. يا أبو نهار!

● اقام الفنان النمسوى «اندريه هيللر» في الشهر الماضي امام مبنى مجلس الريخاستاج القديم مرجان العاب نارية ضخم «حول فيه ليل المدينة الى نهار مضيء .

مستخدما في ذلك (١٥) طنا من المواد المتفجرة و(٤٠) الف صاروخ .

لماذا أصبح سيد مكاوي مادياً ؟!

بدأت القصة
عندما رفضت ام كلثوم
اعطاء زكريا احمد
حقوقه المادية !!


○ سيد مكاوي ○

الزميل العزيز الكاتب المبدع حمد الراشد الذي تقطر كلماته احاسيس الكاتب الصادق .. اثار في نفسي الكثير من الألم والمواجع حينما تناول في الاسبوع المنصرم في «ندوة الفنون» مايقال عن الفنان سيد مكاوي من حبه للمادة .. وحرصه على حصوله على حقوقه المادية كاملة دون انقاص .

بقلم : قدري الطحاوي

ورغم ان هذا حق من حقوق الفنان سيد مكاوي ، وهو حق يؤيده فيه الكثيرين خاصة ممن يحبون الحق .. ولايحبون أكل مال الناس تحت أي بند .. ولاسيما من فنان مثل سيد مكاوي .. انعم الله عليه بموهبة الموسيقى حتى تعوضه عن فقدان بصره .. ليصبح من ألمع الموسيقيين العرب . بل ويعد خليفة استاذ الموسيقى الشرقية المرحوم زكريا احمد . ولاغرو فقد تتلمذ على يده وكان في نهاية حياته ظلا للشيخ زكريا احمد لايفارقه . ومنه تعلم الكثير بل واستفاد من اخطاء شيخ الملحنين الذي كان يفرط في حقوقه المادية كثيراً ولو لا ذلك لكان يعد من كبار اغنياء الفنانين مثل محمد عبدالوهاب وأم كلثوم .. ولكن زكريا احمد كان فناناً لم يضع للمادة مكانا في حياته حتى وقع في مطب كاد يقضي على حياته من أولها لاخرها .. لو لا اولاد الحلال الذين تدخلوا ليخرجوه من أزمته الطاحنة . والغريب حقاً ان أزمته هذه كانت مع أم كلثوم شخصياً !! التي رفضت ان تدفع له حقوقه المادية عن الألحان التي أعدها لها طوال ٤٠ عاماً حيث كان الاتفاق المبرم بينهما على ان يتقاضى نسبة معينة عن كل لحن تشدو سيدة الغناء في الاذاعة .. ولم يكن هناك عقداً مبرماً بينهما . ولكنه اتفاق بين شيخ الملحنين وسيدة الغناء !! وكان هذا الاتفاق في وقته أقوى من أي عقود تبرم . فقد كان الشيخ زكريا يعد أكثر من أخ للسيدة ام كلثوم . فهو الذي اكتشفها وصقل موهبتها .. بل وعلمها القراءة والكتابة . وكان يحفظها ــ رحمه الله ــ القرآن الكريم ويخاف عليها من الذئاب . كان لايفارقها في أي مكان تحل به .. بالاضافة الى كل هذا علمها الفضيلة واحترام نفسها .. فكانت فريدة في احترامها لنفسها في الوسط الفني .. وكان رحمه الله يعاملها بعفة وشرف . وهكذا كانت العلاقة بينهما أسمى ماتكون العلاقة .. وفجأة .. انقلبت كل الموازين .. وكان هذا تقريبا في نهاية الخمسينات في السنة الميلادية .. . حينما طلب الموسيقار زكريا احمد حقوقه من أم كلثوم لم يكن يتوقع ان تقول له : مفيش لك حقوق عندي .. !! حقوقك في الاذاعة !! اصيب يومها بالذهول .. ومرض مرضاً ألزمه الفراش ثلاثة شهور !! وكاد يفقد النطق من الصدمة .. . ليس من أجل المادة .. او الفلوس .. !! ولكن من هول المفاجأة لم يكن يتصور ان أم كلثوم تنكر حقوقه عندها .. ورفض ان يتحدث لأحد .. الى ان تسرب الخبر من خلال أسرته وانتشر الخبر في الأوساط الفنية . وكان هذا الخبر يمثل مأساة .. فلم يكن احد يصدق ان أم كلثوم تفعل هذا مع زكريا احمد .. ولم يجرؤ أحد من الصحفيين على نشر هذا الخبر الفاجعة .. فقد كانت أم كلثوم في هذا الوقت مسيطرة تماماً على جميع أجهزة الاعلام في مصر .. بل كانت عضو مؤسس في جريدتي المصري والأخبار .. . وقد حاول كاتب صحفي هو المرحوم عزيز احمد فهمي اثارة هذا الموضوع في مقاله اليومي بجريدة الجمهورية .. وكان يكتب مقالاً يومياً بعنوان (الحاج سيد) على نمط اسلوب وفكاهة بيرم التونسي .. فلم نجد في اليوم التالي عموده ومقالته في الجمهورية واتهم بالجنون !! وتأزم الموقف .. وبدأ الجميع يتحدثون عن الخلاف الذي دب بين أم كلثوم وزكريا احمد .. ولم يكن رجل الشارع يعرف سر الخلاف .. وحين زاد الأمر .. تدخل مجلس قيادة الثورة المصرية وكان على رأسه في هذا الوقت المرحوم محمد نجيب فطلب من عبدالناصر التدخل شخصياً وحل الخلاف بين أم كلثوم وزكريا احمد .. فكلف عبدالناصر المرحوم أنور السادات نظراً لأنه كانت له علاقة صداقة مع أم كلثوم .. فتدخل السادات للصلح بينهما ودفعت الحكومة لشيخ الملحنين مبلغ ٣٥ ألف جنيها .. دفعتها الاذاعة بأمر حكومي .. ولم يعلم زكريا احمد ان هذا المبلغ دفع بواسطة الاذاعة كان يظن انه من أم كلثوم وتم الصلح .. وبعدها لحن لها آخر اغنية وهي «هو صحيح الهوى غلاب» من كلمات بيرم التونسي ثم مات زكريا احمد رحمه الله .. . ليصبح خليفته سيد مكاوي الذي تعلم بعد تجربة زكريا احمد كيف يحافظ على حقوقه كاملة .

جائزة ليونى سونينج لعازف البوق

● نيويورك - اصبح عازف البوق الامريكى مايلز ديفيد اول عازف لموسيقى الجاز يحصل على جائزة ليونى سونينج الدانماركية وقيمتها ٩٠٠٠ دولار .

موت الموسيقار ميشيل مان

● باريس - فقدت الدوائر الفنية الموسيقار ميشيل مان احد مؤلفى موسيقا الافلام على اثر اصابته بأزمة قلبية .

وقد اتجه الى التأليف الموسيقى وهو في الرابعة عشر من عمره بيد انه اصيب في يده اصابة حالت دون استمراره في تعلمه للعزف على البيانو .

ومن اشهر اعماله سلسلة افلام دينية .

العالمية

"لويزا" و"الطرق الخضراء" أفضل أعمال المخرجين الشبان

● باريس - فازت سيدتان بجائزة جورج سادول لعام ١٩٨٤ .

والسيدتان هما المخرجه الفرنسية شارلوت سيلفيرا ٣٠ عاما وفازت بالجائزة عن فيلم لويزا .. والمخرجة ماريلدا فيرا من فنزويلا وفاز بالجائزة عن فيلم الطرق الخضراء وهو يدور حول المهاجرين من كولومبيا وتمنح جائزة جورج سادول لافضل اعمال المخرجين الشبان في العالم .

"ريانا" تهز بصوتها أرجاء المسرح!!

● روما - تقوم مغنية الاوبرا الايطالية الاصل ريانا كابافاينسكا بدور البطولة في اوبرا (ارميد) التى كتبها الموسيقار جليك في عام ١٧٦٣ .

ووصف النقاد صوتها بأنه على درجة عاليه من النقاء والقوة حتى ان ارجاء المسرح كانت تهتز له .

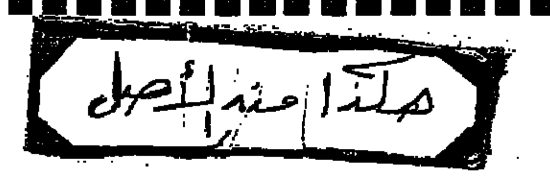
كذلك وصفوا دورها بانه عمل غير عادى اذا ماقورن بأوبرا (كارمن) واوبرا (ايفيتا) التى تعرض في نفس الوقت .

والجدير بالذكر ان هذه الاوبرا تعد من الاوبرات النادرة وتحتاج لمقدرة خاصة في الاداء ولم تعرض على المسرح منذ عام ١٧٧٧ .

« وسام المرأة »

● باريس - يعرض حاليا على مسرح باريس مسرحية جديدة بعنوان « وسام المرأة » وهى مقتبسة من الرسائل التى كانت قد كتبتها الروائية الامريكية سيليفيابلات التى توفيت عن ٣١ عاما .

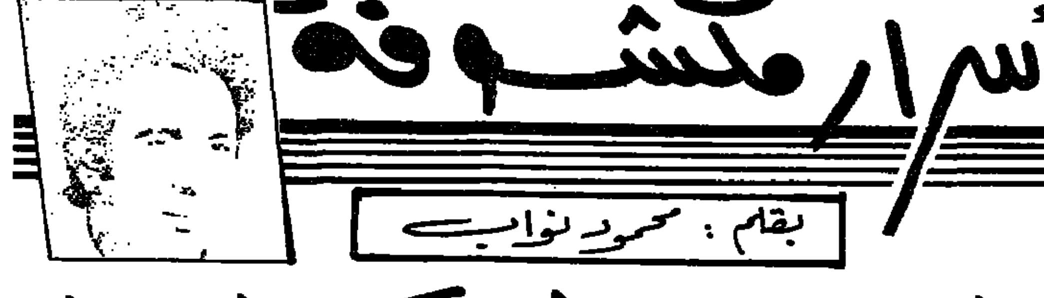
وكانت الكاتبة قد ارسلت نحو ٦٩٦ رسالة الى والدتها بأسم رسائل الى بيتي وقامت والدتها بنشر هذه الرسائل عقب وفاتها .




○ احمد المهندس


○ عادل امام


○ محمود ياسين


أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

القلب يعشق كل جميل !!

السؤال الدرامي .. مين فينا الحرامي ؟!

كنت وصديق لي نقضي اجازة الحج في مصر منذ خمسة عشر عاما !! كان الجو شديد البرودة !! ولا يستطيع انسان ان يسير في شوارع القاهرة الا بعد ان يرتدي الصوف .. ويلتحف به !!

وكنا كعادتنا هنا في ايام الشتاء .. نشرب السحلب بالزنجبيل !! ونكثر منه للحصول على الدفء !!

وصباح وصولنا قرأت خبرا في جريدة مصرية يقول بأن سيدة الغناء العربي ام كلثوم ستقيم حفلها الشهري في سينما قصر النيل ..!!

اتجهت وصديقي الى دار السينما لشراء التذاكر .. فنحن من هواة فنها .. ومن المعجبين جدا بما تقدمه من اعمال خالدة ..!!

نفذت كل تذاكر الحفل !! حتى السوق السوداء نفذت كل تذاكرها .. حاولنا ان نحصل باى ثمن على تذكرتين حتى لو كانت في الصف (الاخير) !! ولكن جهودنا كانت تطير في الهواء ..!!

تذكرت ان هاتف ام كلثوم معي .. لانني كنت ارغب في زيارتها .. والتحدث اليها !! لكني ترددت في الاتصال خشية اجابة سلبية !! خاصة اني لا اعرفها !! ولا اعرف احداً حولها !!

كانت الرغبة في حضور حفلها تلح في اعماق .. فام كلثوم كنا هنا ننتظر حفلاتها الشهرية !! ونشكل جموعا للسهر والسمر ..!!

اتصلت بالهاتف .. كانت سيدة ترد على هاتفي ..!! سألتها عن ام كلثوم .. وهل هي موجودة لاحادثها !! سألتني من اكون ..؟! قلت معجبا من السعودية !! شيء من ذهول اصابني وهي تقول لي .. الست معاك !!

حادثتها .. قالت بكلمات رقيقة بانها تجد نفسها وسط معجبيها !! احسست بانها قمة في كل شيء ..!!

وجهت دعوتها لي وصديقي لحضور حفلها .. وانفرجت اساريري .. ذهبت لشخص حددته لاخذ التذاكر وانا اظن بانها لابد في خضم برنامجها قد نسيتني !!

واذا بالرجل يرحب بي .. ويسلمني التذاكر للحفل وعلى مقربة من المسرح !!

وليلة الحفل كان كل شيء منتظما في دار السينما .. كل في مقعده ينتظر ام كلثوم !! ولحظة ظهورها على المسرح انطلقت الزغاريد .. والتهبت الاكف بالتصفيق .. وما ان بدأت الفرقة الموسيقية عزفها .. كل هذه (المظاهره) سكتت وكأنك قطعت تياراً كهربائيا عنها !! كانت ام كلثوم ترتدي ثوبا ابيض .. كله حشمة ووقار !! وتقف شامخة شموخ اهرامات مصر !!

غنت ام كلثوم «القلب يعشق كل جميل» .. كان اداؤها رائعا كعادتها .. يشدك لان تصفق لها .. ولكنك لا تستطيع فانت تسرح معها لعالم آخر !!

كانت تصور كل كلمة في اغنيتها .. احسست معها بأن مكة المكرمة تجاهنا .. ووديانها .. وروحانيتها .. امام ناظرنا !!

وانطلقت الدموع متمنية ان تكون فيها .. حشرت نفسي وسط الزحام .. اشكرها .. كانت سعيدة وهي تحس معجبيها يلتفون حولها مهنئين .. دون نفاق او تملق !! كما هو الحال اليوم ..!!

ام كلثوم .. قمة لن تتكرر .. فهي سيدة الغناء العربي .. وسيدة الرق بالكلمة وموسيقاها !! وفنا ان تتربع على القمة وحدها على مر العصور دون منافسة او مشاركة !!

وعلى جيلنا أن يفخر بأنه حضر عصر «ام كلثوم» ..

السؤال الدرامي مين فينا الحرامي !!

كان محمود يسين مرشحا لبطولة فيلم «... ...» وبعد قراءته للسيناريو رفض الفيلم والبطولة ..!!

وفي لقاء لعادل امام مع محمود يسين بادره قائلا .. تصور يابو حنفي .. مطلوب مني اصور ادوار دراما !! فرد محمود يسين .. اوعى تكون الادوار اللي برفضها !! سكت عادل .. وخاطر التجربة !! اما آخر افلام عادل «مين فينا الحرامي» فليس فيه الجديد .. سوى محاولته تقليد محمود يسين .. ومحمد صبحي !!

الفيلم .. ابتزاز لوقت المشاهد .. وماله !! وهي لعبة يجيدها (منتجي) اليوم .. انطلاقا من تواجد فئات تتابع الافلام وموجتها الاخيرة !!

نلمس في افلام عادل ان الاعلانات تشكل اكثر من ٥٠٪ منه لتغطية اجره «ستون الف جنيها» أخشى عندما يصل اجره الى (١٢٠) الف جنيه .. ان نشاهد افلام اعلانات بطولة «عادل امام» !!

بعيداً عن علاقتك بشقيقك محمد الموجي .. فانت قدرة فنية رائعة .. وصاحب لمحات جيده في صياغة اللحن !! ولك اعمالا لها عشاقها زرعتها على حناجر النجوم !!

يلزمك ان تعطي وقتك لعملك الفني .. والالتزام بتنفيذ الاعمال التي تناط بك !! وان تضع للمنافسة مكانا بدفعك لان تقدم الجديد .. وتتكئ ماتحس بانه سيعطيك تفوقا على الآخرين !! بدلا من ان (تحتال) قدراتك بالاهمال !!

بصراحه :

○ اتجاه الموسيقار محمد الموجي للغناء .. شيء رائع .. لكن مشاركته لاميره سالم بعض اعمالها «دويتو» شيء لا اظنه مقبولا !!

○ نقطة البداية التي بدأ منها عبدالمجيد عبدالله صحيحة .. ولابد انه سينال الميدالية الذهبية على تفوقه في العدو السريع !!

○ على رغم الكثير من الهجوم على المطربة الكويتية «رباب» لكنها تبقى المطربة الاكثر انتشاراً !!

○ مشاركات الزميل احمد المهندس . كانت فعالة في الاحتفاء بفنان العرب محمد عبده .. هل يعمل المهندس ذات الروح للاحتفاء بالفنان طلال مداح !!

○ الفنانه صباح .. لها ان ترتاح .. ذلك انها لم تعد قادرة على الغناء في المساء .. ولا حتى الصباح !!

○ عايده الشاعر .. لم تعد تظهر على الشاشه .. وتركت ليلى نظمي وحدها في الصورة !!

○ لا يصح اختفاء عبادي الجوهر عن الساحه .. فهو مطالب بالعطاء !!

○ شيريهان .. كانت متفوقة في مشاركاتها السينمائية !! وفي فيلم «عادل امام» مين فينا الحرامي اضافت بطلة تلعب الدور امامه !! و .. اتوقع ان الفيلم القادم سيكون «مين يلعب .. على مين» !!

يابلادي ياأكبر حب

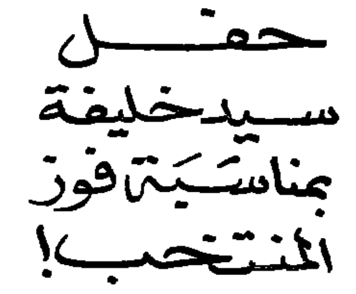
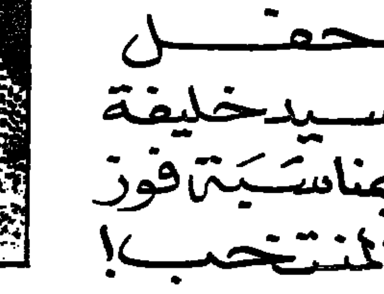
صباح الحب يابلادي
حواضرها وبواديها
صباح الخير للوادي
وروابيها وموانيها
صباح الفل والكادي
لقاصيها ودانيها
صباح النور يابلادي
يا اكبر حب
○○○○
مع الاصباح من بدري
زهور الروض تنعشنا

تطل الشمس يافجري
جدايلها تنورنا
ونسمات البحر تسري
وصوت الموج يسعدنا
صباح الفل يابلادي
يا اكبر حب
○○○○
جناين ثوبها الاخضر
تصبحنا بحسن فريد
على الاغصان تتمخطر
طيور يحلالها التغريد

قلوب أمالها تكبر
وتتفائل بفجر جديد
صباح الخير يابلادي
يا اكبر حب

كلمات ياسين سمكري
الحان وغناء سعيد مقبل


○ سيد خليفه

حفل سيد خليفة بمناسبة فوز المنتخب!


○ احمد عسيري ○

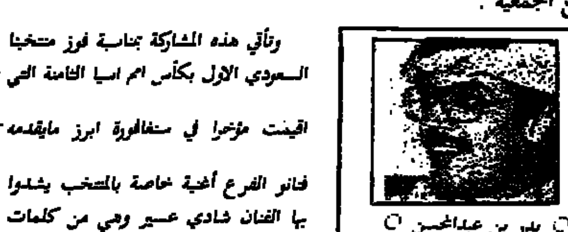
○ أبها «ندوة الفنون» — منصور مذكور :

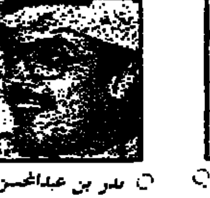
تحت اشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية يقام مساء اليوم الخميس وعلى مسرح نادي الوديعة بأبها حفل فني للفنان السوداني الكبير سيد خليفة ومشاركة فناني فرع الجمعية .

وتأتي هذه المشاركة بمناسبة فوز منتخبنا السعودي الاول بكأس امم اسيا الثامنة التي اقيمت مؤخرا في سنغافورة ابرز مايقدمه فنانو الفرع أغنية خاصة بالمنتخب يشدوا بها الفنان شادي عسير وهي من كلمات الشاعر علي حفظي والحان شادي عسير تقول بعض كلماتها ..

منتخبنا يابطل واصل خطاك
واثبت انك دائماً نجم الجميع
انت فارس مايثولك من بغاك
وان نويت الفوز جهدك مايضيع
اكمل المشوار والمولي معاك
ياحليف الفوز بالوث الربيع

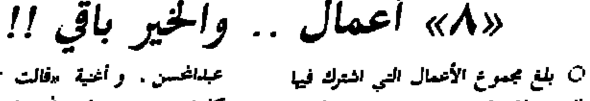
ويأتي الحفل الثاني للفنان السوداني سيد خليفه بعد ان قدم حفلاً سابقاً بمدية الخميس بمشاركة فناني الفرع ايضا صرح بذلك للندوة احمد عسيري مدير الفرع .





○ بدر بن عبدالمحسن ○


○ محمد العبدالله الفيصل ○

○ سراج عمر ○



«٨» أعمال .. والخير باقي !!

○ بلغ مجموع الأعمال التي اشترك فيها الملحن الاستاذ «سراج عمر» مع الفنان الأنيق عبدالمجيد عبدالله حتى الآن (٨) أعمال .

أجمل هذه الاعمال — كما يقولون — أغنية «غزيل» من كلمات بدر بن عبدالمحسن . و أغنية «قالت تعال» من كلمات محمد العبدالله الفيصل . ثم «سحاب» من كلمات دايم السيف . صاحب أغنية من «بادي الوقت» الشهيرة .

علق «سراج عمر» وقد انبسطت اساريره .. قائلا «لازال التعاون قائما بيني وبين عبدالمجيد .. فهو صوت قوي ومتألق دائما .. وانا اكون مطمئنا بالتعامل معه» تمنى ان يظل عبدالمجيد — دائما — عند حسن ظن الملحنين به .

رحلة .. مع الفنون

محمد صالح باربيع

دعوا الفنان للرحمن !!

نطالع ماتزخر به أغلفة المجلات الخارجية وأعمدة الصفحات الفنية من مساحات كبيرة تسطر فيها وبعناوين مختلفة عن اخبار الزيجات الفنية الجديدة والبحث عن الخلافات الزوجية في الاوساط الفنية فالتأثير على الصحافة الفنية والفنانين بصفة خاصة لا يمكن ان يحدث بتغيير الحقائق وتشويهها لان كتابة النصوص التي لا تؤدي الى موضوع معين او حقيقة واقعية كفيلة بتغير الحقائق حتى لو كانت قائمة على اختلاف في وجهات النظر فالاعلام الصحفي يعني تزويد القراء بالمعلومات الصحيحة الواضحة التي يجب ان تكون بعيدة عن المهاترات الجانبية والاغراض الشخصية فقد قرأت العديد من المجلات التي تكتب عن الاشاعات الزوجية التي ليس لها اساس ولا مصدر موثوق فكاتب يزوج الفنانة لمبه على الفنان عامود وكاتب اخر يطلقها بعد يومين مع شرح تكاليف الزواج واسباب الطلاق فطبيعة الحال ان الخلافات الزوجية في اي مجتمع كان محاطة بالمشاكل والمعاناة التي قد تؤدي في نهاية الامر الى الطلاق وهذا شيء ظاهر على جميع المستويات اذاً لماذا يكون التركيز فقط على ان زواج الفنانين لا يعمر طويلاً بصفة خاصة على الرغم انني اخالفهم الرأي لان العديد من الزيجات الفنية القديمة والحديثة مازالت قائمة على اواصر المحبة والحياة الناجحة امثال محمود ياسين وشهيرة ونور الشريف وبوسي فاروق الفيشاوي وسميه الالفي الخ .. مع العلم ان متابعة حياة الفنانين العائلية والسعي وراء كل جديد فيها لا تفيد القاريء بشيء حتى لو تم تسطيرها على اغلفة المجلات واعمدة الصحف لان حياة الفنان ملك له كسائر البشر لا يمكن التدخل فيها فعلاقة العمل الفني الناجح لا ترتبط اساساً بالزواج والطلاق والحقيقة اصبحت واضحة كعين الشمس ان اخبار الفنانين الفنية واعمالهم المسرحية والسينمائية هي جوهر الموضوع فالقاريء يهمه في الدرجة الاولي ان يطلع على كل جديد ومفيد من افلام ومسرحيات وحفلات غنائية وكل شيء خلاف ذلك لا يخدم المصلحة الفنية لان التكرار بهذه الظاهرة ولد في نفس القاريء الملل وافقده الثقة في اخبار تلك الصحيفة المحلية فلم تعد تنفعه بشيء .. فدعوا الفنان للرحمن ..

ندعيكم .. هذا المساء ..

بغداد — سامي عاشور :

يلتقي جمهور ومتذوقي الفن المسرحي العراقي في جمهورية مصر العربية بعروض عمل مسرحي عراقي جديد بعنوان «ندعيكم هذا المساء» يعرض في مصر .. قبل عرضه في بغداد ثم يعرض في بغداد بعد عودة الفرقة القومية للتمثيل ..

وكان جمهور المشاهدين المصريين قد التقوا قبل اسابيع بعروض مسرحية «حكايات العطش والارض والناس» التي كتب السيناريو واخرجها الفنان قاسم محمد .

وجسد ادوارها الفنانون سعدية الزيدي ومحسن العزاوي وعزيز خيون ونزار السامري وهناء محمد وغيرهم .

اما المسرحية الجديدة «ندعيكم هذا المساء» فهي من تأليف الكاتب الفنان الاديب عادل كاظم .. واخراج الفنان الاستاذ محسن العزاوي ..

وجسد ادوارها الفنانون :

سامي عبدالحميد بدور الممثل حمادي وسامي قفطان بدور الممثل المعاصر وعزيز عبدالصاحب بادوار المبش ، رجل١ ، والد الشهيد ، العم عودة .

وراسم الجميلي بدور سهران ، حسين افندي ، تيمور رلنك .

وكريم عواد بدور محمد الشقي ، ضابط عثماني

وفاضل جاسم بدور المبش محمود وفارس عجام بدور حمدان ، ضابط عثماني ، ضابط انكليزي ، الشهيد

اما الممثلات فوزيه عارف فتقوم بدور زينيا وهناء محمد بدور جليله ونفوسه ، المرأة ، وزهرة الربيعي بدور روزا ، الدكتوره ، ام الشهيد ، وباهرة رفعت بدور الممثلة المعاصرة .

اما الفنيون سعدي الكعبي فصمم الديكور وخزعل مهدي التأليف الموسيقي والالحان وعبدالله جاسم الادارة المسرحية وعهود حسن التصوير الفوتوغرافي وصبري الرماحي اعداد وتنفيذ المؤثرات الصوتيه .

فماهي هذه المسرحية التي تستعرض تاريخ واحداث تبدو قريبة لاناس عاشوها او عايشوها او سمعوها والتي اعادها وجسدها في عمل مسرحي الكاتب الفنان عادل كاظم مؤلف المسرحية يقول عنها :

ان الناس يصنعون تاريخهم بيدهم ولكن لايصنعونه على هواهم .. لايصنعونه في ظروف يختارونها بانفسهم بل في ظروف يواجهون بها وهي معطاة ومنقوله لهم مباشرة من الماضي ..

ان تقاليد جميع الاجيال الغابرة تجثم على عقول الاحياء وحاضرهم وعندما يبدو هؤلاء الاحياء منشغلين فقط في تحويل انفسهم والاشياء المحيطة بهم في خلق شيء لم يكن له وجود من قبل عند ذلك بالضبط وفي فترات الازمات نراهم يلجأون في وجل وسحر الى استحضار ارواح الماضي .. في صورة ملهاة مرة وفي صورة مأساة مرة ..

ويستعيرون من الماضي الأسماء والشعارات والازياء والحالات والمكياج لكي يمثلوا مسرحية جديدة على مسرح الحياة .

و«ندعيكم هذا المساء» هي جدلية الحياة هذه في جدلية المسرح .. ركام من التاريخ البعيد القريب يعبر على ظهر جسر الى الحاضر .

او اقل احداثا وافكارا صنعها لنا الماضي ليحملها ظهر ممثل الى الحاضر .. يغنيها ضاحكا مرة ويبكيها متألما اخرى .. ويلعبها بين السخرية الهازلة والجد الرصين بعد كل ذلك .. اليست هذه هي الحياة .. وهذا الممثل الانسان ألم يكن المهندس الكبير الذي يصنع الحياة نماذج في «مسرح حي» .

عفـوا ..

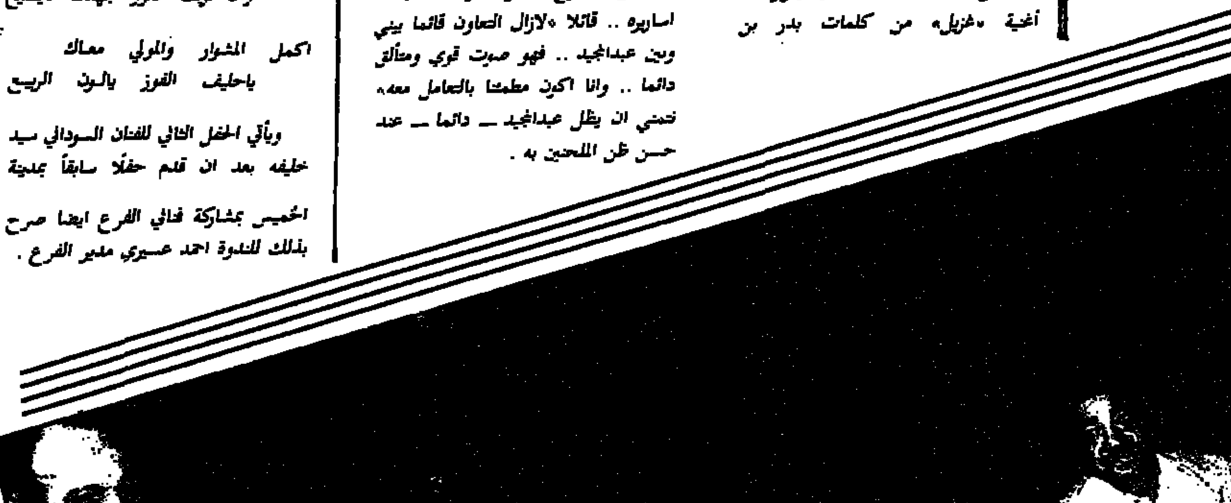
اردت ان اقول ان في «ندعيكم» خيطة جدلية لاكثر من شكل مسرحي تريد ان تقدم شيئا جديدا لمسرح جديد «مسرح حي» .

هل نحن في حاجة لتسمي هذا النوع من المسرح اعترف لكم ان الصورة مازالت مشوشة في ذهني ولا اريد بعد هذا لنفسي الادعاء .

غير اني مازلت احاول ان استبط هذا المسرح تسمية ما من خلال هذه الجدلية المركبة في هذه المسرحية .

ربما اجدها وربما لا اجدها ..

المهم اننا نعرض مسرحية فوق خشبة مسرح .. والانسان هو محور كل شيء فيها ..


○ لقطة من مسرحية «ندعيكم هذا المساء»

عبادي في بقايا الشوق !!

○ الفنان محمد المغيص .. في تعاونه مع الفنان عبادي الجوهر .. التي من صياغة لحنه الجديد بقايا الشوق .. والذي كتب كلماته الامير تركي بن عبدالرحمن ..

عبادي سيشدو باللحن قريبا .. بعد الانتهاء من تسجيله !!

○ عبادي الجوهر ○

إمسكو .. الخشب !!

○ استحق الاستاذ الشاعر «محمد طلعت» كبتن فريق «ندوة الفنون» اليوبيل الذهبي بمناسبة مرور (٣٠) عاماً على يوم دخوله للقفص الذهبي (عش الزوجية) وقد أقام الاستاذ طلعت حفلاً عائلياً مساء الاثنين الماضي بهذه المناسبة .

دعواتنا للاستاذ محمد طلعت بطولة العمر .. وكل احتفال والجميع بخير .

○ محمد طلعت ○

أين أنت يا محمد بخش ؟

○ الفنان السعودي محمد بخش الذي شاهدناه في عدد من الاعمال التلفزيونية .. بشخصيته الفنية المتميزة .. لم نعد نشاهد له اعمالا جديدة رغم تواجده الحالي بين المدينة المنورة وجدة والرياض .. وعند سؤاله يؤكد محمد بخش على وجود العديد من الاعمال .. غير اننا لم نشاهد منها شيئاً .

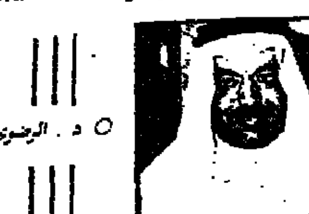
○ محمد بخش ○

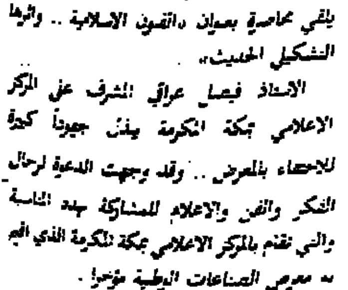
الفنون الاسلامية واثرها التشكيلي

○ على شرف معالي امين العاصمة .. دعي المركز الاعلامي بمكة المكرمة لافتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية .. والذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساء الثلاثاء ١٧—٤—١٤٠٥هـ .

رئيس جمعية الفنون الدكتور عبدالحليم رضوي يلقي محاضرة بعنوان «الفنون الاسلامية .. واثرها التشكيلي الحديث» .

الاستاذ فيصل عراقي المشرف على المركز الاعلامي بمكة المكرمة يبذل جهوداً كبيرة للاحتفاء بالمعرض .. وقد وجهت الدعوة لرجال الفكر والفن والاعلام للمشاركة بهذه المناسبة والتي تقام بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة الذي اقيم به معرض الصناعات الوطنية مؤخرا .


○ د . الرضوي



الكوميدي المصري جورج سيدهم لـ«ندوة الفنون»

فرقة ثلاثي أضواء المسرح .. تغير جلدها!

أهلاً وسهلاً بسمير غانم .. اذا أراد العودة ..!!



القاهرة — «ندوة الفنون» من زكي مصطفى :

○ قرر الممثل الكوميدي المصري «جورج سيدهم» تأجيل تنفيذ مسرحية «انهم يركبون الخنزيرة» التي كانت تستعد لتقديمها فرقة ثلاثي اضواء المسرح .. السبب كما يقول جورج :

— الميزانية الضخمة التي تتطلبها .. واعتذار بعض النجوم الذين كانوا سيشاركونني بطولتها مثل عبدالمنعم مدبولي واحمد بدير لانشغالهما باعمال اخرى في الخارج .

ويضيف جورج : وقد اختارت الفرقة مسرحية بديلة يجري اعدادها حاليا واسمها «دع كل شيء للصبر» وفي هذه المسرحية يدعي بطلها — صابر — انه عليم ببواطن الامور .. ولايعرف بشيء اسمه اليأس .. وفي كل مرة يقابله الفشل يقول : ان الصبر كفيل بتحويل الفشل الى نجاح .. المسرحية كتبها جمال عبدالمقصود ويخرجها حسن عبدالسلام ويشاركني بطولتها حمدي احمد وهالة فاخر وهالة صدقي وحسن حسني .



○ جورج سيدهم في مسلسل «بلاغ للنائب العام» اخراج حسن سيف الدين

ويؤكد جورج سيدهم : ان هؤلاء النجوم سوف يستمرون مع فرقة الثلاثي على طول الخط .. وسوف يصبحون اعضاء دائمين .

ويقول متفائلا : بهذه المسرحية تستأنف فرقة الثلاثي تقديم عروضها بعد توقف مايقرب من العام .. بسبب عدم وجود النص الجيد الذي يمكن ان تقدمه الفرقة .. وأسأل جورج عما اذا كان زميله «سمير غانم» سيعود للاشتراك مع الفرقة يقول :

— سمير يعمل هذه الايام في فرقة اخرى ويشترك مع اسعاد يونس في مسرحية «جحا يحكم المدينة» ولو اراد ان يعود لفرقة الثلاثي .. فأهلا وسهلا به .. في اي وقت ..

واعود لاسأله عن اخر اخباره!!

— انتهيت من تصوير دوري في المسلسل التلفزيوني «بلاغ للنائب العام» تأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .. بطولة كرم مطاوع وهالة فاخر وابراهيم نصر وهالة صدقي .

○ سمير غانم في مسرحية «جحا يحكم المدينة» ..

هواة المسرح المصري

يخرجون ألسنتهم للمحترفين ..!

القاهرة — سمير الجمل :

اكدت العروض التي قدمها هواة المسرح المصري من خلال مهرجانهم المسرحي الاول لمسرحيات الفصل الواحد ان المسرح المصري بخير تأليفا واخراجا وتمثيلا وتجهيزا وان الامكانيات لايمكن ان تكون الشماعة التي يعلق عليها الكثيرون تكاسلهم وتراجعهم عن تقديم رسالتهم الفنية .

فهؤلاء الهواة من خلال جمعيتهم وبامكانياتهم المتواضعة للغاية نجحوا في ابراز كل هذه المفاهيم وهم يقومون عبر مايقرب من (٢١) ليلة (١١) مسرحية من مختلف الالوان والاشكال المسرحية مابين مسرحيات مصرية وعالمية بدأ عرضها من ١٤ ديسمبر وتستمر حتى ٤ يناير القادم .

وبنظرة سريعة على النصوص المقدمة نجد ان بعضها قد كتب خصيصا من الهواة للهواة والبعض الاخر لكتاب معروفين مثل صلاح عبدالصبور حيث قدموا له رائعته «مسافر ليل» من اخراج نجدي خميس .. ومن النصوص المترجمة قدموا للكاتب الانجليزي لاجوس بيرو مسرحية «لعبة لم تتم» عن ترجمة سعد دواره واخراج محمد الشناوي .. كما قدموا لكتاب شبان على الطريق مثل زكي عمر «طلوع الروح» من اخراج محمد فتحي «وامسية البرافيل» لسعد الدين حسن من اخراج عمرو دواره و«المطر» لسمير الجمل من اخراج موريس عدلي «والحياة بقى لونها بني» لحمدي عيد من اخراج مجدي عبيد .. وكانت باقي المسرحيات هي «الغفير» تأليف خالد الصاوي واخراجه و«انسان للبيع» تأليف سيد محمد علي واخراج مكي الكوفي و«الرجاء اتخاذ اللازم» تأليف مجدي سالم واخراج عمرو دواره .. و«البركان» تأليف ابو العلا عماره واخراج احمد عبدالمجيد و«ليلة في بيت جو» تأليف محمد عبدالراضي واخراج طارق زهدي .

○ موريس عدلي

ورغم التجاهل الاعلامي لهذا المهرجان الا ان نجاحه الصامت هو ابلغ دليل على ان الفن لايموت وان البقاء دائما للاصلح مهما توافد التجار على الوسط الفني ونجحوا في استبدال القيم الاصيلة بعبارات رنانة مثل «الجمهور عاوز كده» حتى اصبحت مسرحية مثل «مدرسة المشاغبين» نموذج لكل المسرحيات الضاحكة ولو ان مؤلفها على سالم اعلن اكثر من مرة انها سقطه لن تتكرر في حقه كعلامة من علامات المسرح المصري ..

مرسي .. مع الأفيال .. بعد «الحصان»!!

القاهرة — سمير الجمل :

الفنان محمود مرسي الذي لعب بطولة المسلسل الكبير «زينب والعرش» من تأليف فتحي غانم وصلاح حافظ يعود مرة اخرى للالتقاء معهما في القصة التي كتبها فتحي غانم ويعد لها السيناريو والحوار مع زميله صلاح حافظ وتحمل اسم «الافيال» وذلك من اخراج ابراهيم الصحن .. وقد اشترط محمود مرسي ان يتم تصوير الافيال بعد انتهاء المسلسل الذي يعمل به حاليا لحساب التلفزيون المصري وهو «رحلة السيد البشري» من تأليف اسامه انور عكاشه واخراج محمد فاضل وبطولة كريمة مختار وهالة فاخر ومحمد توفيق ومحمود الجندي ووحيد سيف .

المعروف ان اخر اعمال الفنان محمود مرسي للتلفزيون كان «الرجل والحصان» ولعب فيه دور مساعد بالشرطة تنشأ بينه وبين حصان من خيول الشرطة صداقة قوية ..





○ لقطة من مسلسل «رحلة السيد البشري»

★ ★ ★ ★ ★

أول حادث سعيد لابنة (وردة) !

القاهرة — زكي مصطفى :

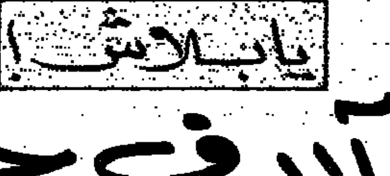
○ تستقبل المطربة (وردة) العام الميلادي الجديد في موطنها الأصل — الجزائر — لتكون بجوار ابنتها (وداد) التي تنتظر حادثا سعيدا .. لهذا السبب اعتذرت وردة عن الاشتراك في إحياء حفلات رأس السنة الميلادية بالقاهرة .. كعادتها كل عام .

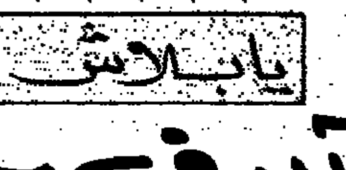
★ ★ ★ ★ ★

نادية لطفي تعود للسينما .. بفلوسها !

○ أكدت النجمة المصرية (نادية لطفي) أنها ستعود للأضواء مرة ثانية بعد أن قررت انتاج فيلم (عشاق الدموع) عن قصة الروائي اسماعيل ولي الدين .. ستمثل نادية دور البطولة في الفيلم أمام نور الشريف .

★ ★ ★ ★ ★





يابلاش!

٥ آلاف جنيه

أجر سعاد حسني في اليوم الواحد

○ حصلت نجمة السينما المصرية (سعاد حسني) على خمسة آلاف جنيه كأجر يومي لها عن دورها في فيلم — عصفور من الشرق — قصة توفيق الحكيم .. بلغت قيمة أجرها في سبعة أيام فقط (٣٥ ألف جنيه) !!

يعتبر هذا أكبر أجر تحصل عليه أي ممثلة مصرية أو عربية .. وبذلك تدخل سعاد حسني في منافسة مع نجوم السينما في أمريكا .



● لقطة من مسرحية (الناي والقمر)

● وجدي العاني

جبل النار

يتحول الى «الناي والقمر»!!

بغداد - سامي عاشور مراسل (ندوة الفنون)

قدم الفنان وجدي العاني من خلال اخراجه واعداده للمسرحية الشعبية - الناي والقمر - للموسم الحالي للفرقة القومية للتمثيل تجربة مسرحية جديدة سواء من خلال الاعداد او الاخراج او الشخوص التي ادتها

● فماذا يقول الفنان العاني حول عمله المسرحي

- لقد اغتنى الادب العراقي باعمال روائية مميزة جسدت طروحات الواقع بعمق وادراك ووعي

ودلت على امكانات جيدة لدى الكاتب العراقي فكرا وثقافة وصنعة

واقتربت كثيرا من روح المسرح فقد حملت بين طياتها القصة .. الحدث الخيال .. الشخصيات العميقة المدروسة دراسة كاملة من جميع وجوهها .. واخيرا - الصراع - وهو العامل الاساسي في بناء العمل الدرامي

اذن هل من الممكن وضع مثل هذه الروايات على المسرح .. الجواب في تقديري نعم ممكن وهذا ما جعلني اصنع رواية (جبل النار جبل الثلج) للكاتب عادل عبد الجبار على المسرح بعد ان حولت السرد الى حدث انى ينمو ويتطور مع الوقت فكانت (الناي والقمر)

انها تجربة ارجو لها النجاح لعلها تدفع اديبا كعادل عبد الجبار الى التأليف المسرحي وبهذا نكسب كاتبا مسرحيا جديدا يمتلك من ادوات المسرح الناجحة الشيء الكثير

● ولانها رواية ممسرحة .. كيف اذن قدمتها اخراجيا ؟

يسأل المعد والمخرج وجدي العاني نفسه ويجيب :

- حاولت اولا ان ارسم بالحركة والاتجاه والفراغ خارطة الاماكن الاحداث على وسعها .. متوخيا الشمولية النابعة من الخصوصيات

ثانيا .. وكعادتي دائما (الممثل) لدى هو الاداة الحية الفعالة في العملية المسرحية ..

لذا جعلته محور عملي وبؤرة الانطلاق والعودة

ثالثا : وتوافقا مع واقعية العمل ورومانسية الفكرة كان هذا المزج بين المدرستين

الواقعية المستمدة من صلابة الارض التي تقف عليها الشخصيات ومن الجذور العميقة للاحداث وحين تتغلب في بعض المشاهد العواطف المشبوبة تكون الرومانسية المنبعثة من الطموحات الصغيرة الكامنة في دواخل الشخصيات وهي تطفو بشفافية ورقة مطرزة بنجيمات براقة بعيدة لكنها في القلب

لقد حملتني بعض المشاهد الى الابحار بها بعيدا عن الواقع كي لا تسقط في الطبيعة الهشة فتبدو كصورة فوتغرافية جامدة

سموت بها الى العمود .. الى الحد احيانا محطما الحواجز في ذات الانسان نفسه .. ارجو ان اكون قد وفقت ..

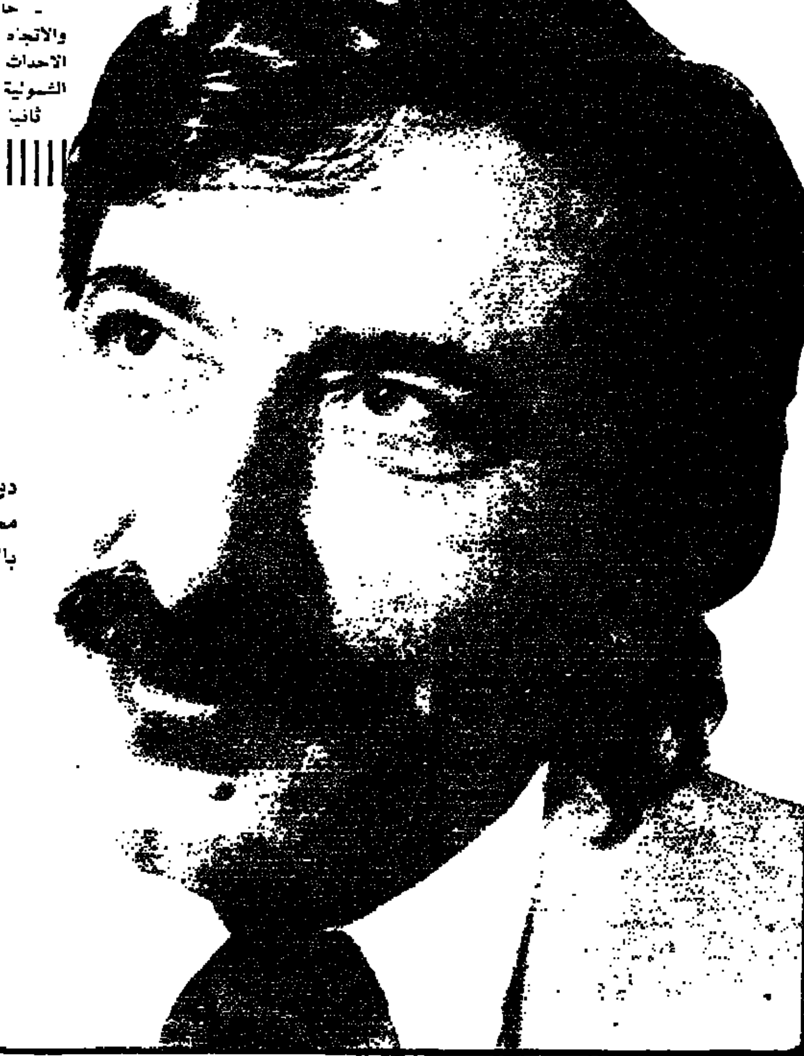


التميمي .. في : اليرموك

بغداد - سامي عاشور - يستعد الفنان طعمة التميمي لتمثيل دور جديد في الفيلم العراقي الجديد (اليرموك) اخراج الفنان محمد شكري جميل الذي تنتجه المؤسسة العامة للسينما والمسرح بالعراق ..

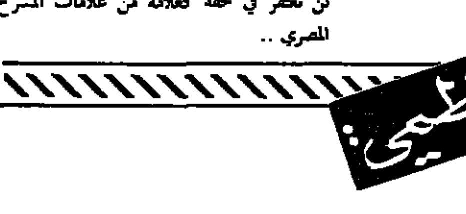
وكان الفنان طعمة قد مثل دور قائد امر التشكيل الذي يقود المعركة في الفيلم العراقي الجديد الذي اصبح جاهزا للعرض باسم « الحدود الملتهبة » ..

وهو من اخراج الفنان صاحب حداد كما انتهى من التمثيل في المسلسل التلفزيوني الجديد (الشجاع) اخراج الدكتور حسن الجنابي وتاليف فاروق محمد .. وهو من الادوار الجديدة التي يجسدها الفنان التميمي الذي يتميز باتقان اعماله الفنية .

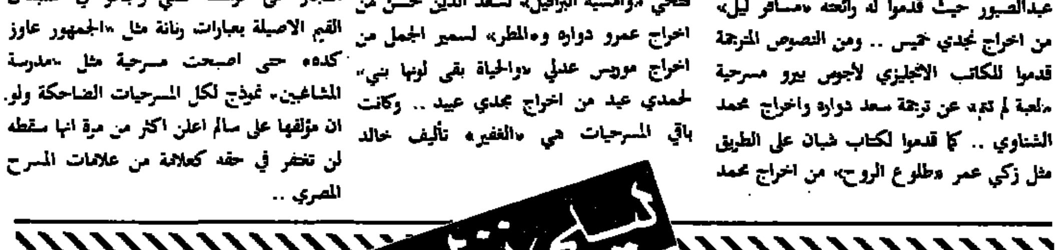




● طعمة التميمي



ليلى نظمي :



أنا عايزة بيت لوحدي

أعقل يا واد بقى .. وبطل تريقه
نتجوز عند ماماتك .. والشقة ضيقه

***

أنا عايزة بيت لوحدي .. أو شقة صغيره
نشوفها نقول يا وعدي .. وقلوبنا منوره
والأكل يكون بايدي .. وأقولك دوق يا سيدي

ويومها يبقى عيدي
والفرحة مشقشقه

***

دي أوضة الولاد ودي أوضة حبنا
لا يبقى فيه عناد ولا تتعب قلبنا
والأهل ها يعوزونا ونزورهم ويزورونا

ويجوا يشوفنا
وطيورنا مزقزقة

هذه الكلمات لنص أحدث أغنية تحفظها هذه الأيام المغنية الشعبية المصرية (ليلى نظمي) تمهيدا لتسجيلها .. كتبها محمد رمضان ابو عية ولحنها حجاج عبد الرحمن الذي سبق أن لحن لها عدة أغنيات ناجحة .

○ الشاعر الغنائي محمد ابو عية

اعـــلانـــات حـــكـــومـــيـــة

اعـــــلان

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن طرحها منافسة عامة لتنفيذ مباني المجموعة الثالثة والرابعة من مشروع تطوير منشآت الجامعة والتي تقرر انشاؤها بحرم الجامعة بجدة قسم النخيل .. فعلى من يرغب التقدم عليه مراجعة المكتب الفني مبنى رقم ٣٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام المخططات والشروط والمواصفات نظير المبالغ المذكورة قرين كل مجموعة :

○ اسم المشروع المجموعة الثالثة وتشمل مباني كلية الاقتصاد ـ الآداب ـ والعلوم وقيمة المستندات ١٠٠٠٠ ريال والتصنيف المطلوب الثانية واخر موعد لقبول العطاءات العاشرة من صباح يوم ٢٨ـ٤ـ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الثانية عشرة ظهرا ٢٨ـ٤ـ١٤٠٥هـ

○ اسم المشروع المجموعة الرابعة وتشمل مباني المطبخ المركزي والمطعم ـ عمادة الاسكان ـ مدرسة تصاميم البيئة وقيمة المستندات ٨٠٠٠ ريال والتصنيف المطلوب الثانية واخر موعد لقبول العطاءات العاشرة من صباح ٢٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الثانية عشر ظهرا ٢٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه مايلي

١ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من خطاب تصنيف المباني الدرجة الثانية

٥ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء باسم جامعة الملك عبدالعزيز المكتب الفني

اعلان تأجيل

● تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ٨٥/٥٥ ومساها انشاء مستشفيات املج . تيماء والوجه سعة كل منها ٥٠ سرير الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٩ وكذلك تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ٨٥/٥٦ ومساها انشاء مستشفيات حقل . ضباء والكامل سعة كل منها ٥٠ سرير الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠ .وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين للاشتراك فيها . فعلى الشركات المشتركة في هاتين المنافستين او ممن يرغب الاشتراك فيهما مراجعة ادارة المشتريات لاستلام الملاحق الخاصة بهما او شراء المواصفات مقابل عشرون ألف ٢٠٠٠٠ ريال للمنافسة الواحدة . علما بأن درجة التصنيف المطلوبة هي الدرجة الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن خمسمائة سرير .

اعلان

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية بالمدينة المنورة ويفضل القريب منها . فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ادارة الاوقاف على ان تشمل ما يلي :

١ ـ ان تكون العمارة بالبناء المسلح وبحالة جيدة ومزودة بالماء والكهرباء .

٢ ـ موقع البناء وواجهاته وسعة الشوارع .

٣ ـ مساحة الارض الكاملة ومساحة المبنى المقام عليها المباني وماهو الباقي ان وجد .

٤ ـ عدد الادوار وما تحتويه من شقق وعدد غرف كل شقة ومساحتها .

٥ ـ تصميم العمارة وهل نفذ بالكامل ام بقي شيء من التصميم لم ينفذ

٦ ـ هل المبنى مشغولا بسكان وما هو مقدار الاجرة ومتى كان عقد اول ايجار

٧ ـ هل يوجد بالمبنى دكاكين فان كان ذلك ايضاح عددها واجرة كل منها

٨ ـ ارفاق نسخة مستنديه في رخصة الانشاء ونسخة من مخططات العمارة .

٩ ـ ايضاح القيمة النهائية المطلوبة للمبنى .

١٠ يوقع على العرض من مالك العمارة او وكيله الشرعي وان يقدم خلال شهر واحد من تاريخ نشره . ولنا حرر .

اعلان من كلية الملك فهد الامنية

● تعلن كلية الملك فهد الامنية عن تمديد فترة قبول عطاءات منافسة تأمين الكساوى العسكرية الى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢٦هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٦هـ وسيكون موعد فتح مظاريفها انشاء الله يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٧هـ الساعه العاشره صباحا وللعموم جرى نشره .

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة السنترال المركب في قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة لمدة عام واحد . فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جده للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسين ريال وتقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامه لقصور الضيافة الحكومية ويرفق به شيكا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل ويكتب على الظرف منافسة صيانة سنترال قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٢هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى والله الموفق

● تعلن الادارة العامه لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها عن تأمين سيارات بالاجرة لاعمال الحج والضيافة والطلبات لمدة عام كامل . فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره مائتى ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامه لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف منافسة تأمين سيارات بالاجره ويشترط على المتقدم ان يرفق ضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٦هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى والله الموفق

● تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل اخر موعد لتقديم عطاءات منافسة انارة باقى طريق جده ـ مكة المكرمة السريع من الكلم ٥٠ + ١٢ الى الكلم ٥٠ + ٧٢ حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ١٤٠٥/٤/٢هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثه فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخه الواحده بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

● اسم المنافسه : نظافة وصيانة مستشفى الملك فيصل بالقريات قيمة النسخه : (١٠٠٠) الف ريال . اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥ . مواعيد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الخميس يوم ١٤٠٥/٥/١٥ .

تعلن المديرية العامه للشؤون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها المنافسه العامه المبينه بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الماليه بالمديرية العامه للشؤون الصحية بالشمال بعرعر مقابل القيمة المبينه بعاليه .

فعلى والمبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات للمديرية العامه للشؤون الصحية بالشمال (عرعر) في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/١٥هـ حسب تقويم أم القرى .

مناقصة وزارة الصحة ـ منطقة الرياض

○ رقم المناقصة ٥٩ واسم المناقصة نظافة وصيانة لكل من أ ـ مجموعة الرياض ١ ـ مستوصف الصمدية بالرياض ٢ ـ مستوصف الفيصلية بالرياض ٣ ـ مستوصف الفواز بالرياض ٤ ـ مستوصف الربوة بالرياض ٥ ـ مستوصف الشعبة بالرياض وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال لكامل المجموعة وموعد تقديم العطاءات السبت ٣٠ـ٣ـ١٤٠٥ هـ وموعد وساعة فتح المظاريف ٣٠ـ٣ـ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

○ ب ـ مستوصفات متفرقة ونظافة وصيانة ١ ـ مستوصف صحته ٢ ـ مستوصف حطوه نساخ ٣ ـ مستوصف شويه وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال لكامل المجموعة

ج ـ نظافة فقط المعهد الصحي الثانوي للبنات بالرياض وقيمة النسخة ٣٠٠ ريال لكامل المجموعة

ثانيا توريد الماء العذب للجهات الاتية : ١ ـ مستشفى الامير سلمان بالرياض ٢ ـ مستشفى الحميات بالرياض ٣ ـ عماير الراجحي للسكنات بالرياض ٤ ـ مستوصف الثمامة وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال لكامل المجموعة وموعد وساعة فتح المظاريف الاحد ١ـ٤ـ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمناقصة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وصور السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى ادارة المناقصات بالشؤون الصحية بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان منـــاقصة

يعلن الامن العام عن طرح عملية تنظيف وصيانة وتشغيل وزراعة ميدان الرماية الدولي التابع للامن العام في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال تقديم الاعاشة المطهية ولديها سابق خبرة في هذا المجال . مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره ٢٠٠٠ ريال لقيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم ابراز المستندات المطلوبة توفرها من تخصص في السجل التجارى وشهادات خبرة وغيرها من المستندات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٣ /٤ /١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٤ /٤ /١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره .

أعلان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تعلية منسوب مقبرة المعلا المرحلة الثانية ضمن المشروع رقم ١٩/٤/١٢٩/٤ في مناقصة عامة .

على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصنفه من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال وفي الدرجة المطلوبة أو تؤهله لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشؤون المالية ـ قسم المناقصات بالامانة ـ مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .

٥ ـ تقدم العطاءات للشؤون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقه ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمائه) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبوله لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل . وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودى فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودى وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية أو السعودية الاجنبية المشتركة . اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودى او بالدولار الامريكي .

٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات والظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور وما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحده والنصف زوالى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٢هـ .

وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/٤/١٣هـ .

١٠ ـ لا تقبل أى عطاء بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله ولي التوفيـــــق

امانة المدينة المنورة

● تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بيانها بعد :

اسم المناقصة : توريد معدات وسيارات وقطع غيار ـ سعر النسخه : ٢٠٠٠ ريال (الفي ريال) . اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٥/٥/٩هـ . موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٠هـ . الموعد التقديرى للبت في المناقصة : ١٤٠٥/٥/١٠هـ .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة او المؤسسة مسموح لها بمزاولة المهنه وزارة التجارة ويكون لها سابق خبره في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنه في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لديها كفيلها السعودى سجل تجارى فقط .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المشتريات بامانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة او المؤسسة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .

٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المشتريات بامانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى مقداره ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبلة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل .

٧ ـ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .

٨ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحده من التاريخ الموضح اعلاه وسوف تفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

١٠ ـ لا يقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

اعلان رقم ١٠

ترغب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية في طرح المناقصات التالي بيانها في مناقصة عامة ويمكن لراغبي الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بوكالة الرعاية الاجتماعية وتقدم العطاءات باسم الادارة العامة لشؤون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات :

بيان المناقصات

○ اسم المناقصة نظافة مباني وخدمة نزلاء دور الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل الاجتماعي ومؤسستي رعاية الاطفال المشلولين للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ ـ ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ لمدة ثلاثة سنوات والشروط العامة للمناقصة . ١ ـ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة عشر الف ريال ١٥٠٠٠

٢ ـ ملء استمارة تأهيل من قبل ادارة المناقصات

٣ ـ ملء الجدول المرفق بنسخة الشروط والمواصفات مدون به الاسعار بالارقام والكتابة ومختوم بختم صاحب العطاء وموقع منه .

٤ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي المبلغ المقدم للسنة الواحدة عن كل دار او مركز ساري لمدة اربعة اشهر وقابل للتمديد .

٥ ـ ان لا تكون المؤسسة المتقدمة قد سحب منها اي عملية من قبل هذه الوكالة .

٦ ـ بيع النسخ في الفترة من ٢٠ـ٤ـ١٤٠٥ هـ الى ٢٠ـ٥ـ١٤٠٥هـ

واخر موعد لتقديم العطاءات ١٢ـ٥ـ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٣ـ٥ـ١٤٠٥ .

○ اسم المناقصة نظافة مباني الدور الاجتماعية ومراكز التأهيل المهني ومكاتب مكافحة التسول ومكاتب الاشراف النسائي للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ لمدة ثلاثة سنوات والشروط العامة للمناقصة : ١ ـ قيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة الاف ريال ٥٠٠٠

٢ ـ ملء استمارة تأهيل من قبل ادارة المناقصات

٣ ـ ملء الجدول المرفق بنسخة الشروط والمواصفات مدون به الاسعار بالارقام والكتابة ومختوم بختم صاحب العطاء وموقع منه .

٤ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي المبلغ المقدم للسنة الواحدة عن كل دار او مركز ساري لمدة اربعة اشهر وقابل للتمديد .

٥ ـ ان لا تكون المؤسسة المتقدمة قد سحب منها اي عملية من قبل هذه الوكالة .

٦ ـ بيع النسخ في الفترة من ٢٠ـ٤ـ١٤٠٥ هـ الى ٢٠ـ٥ـ١٤٠٥هـ

واخر موعد لتقديم العطاءات ٢ـ٧ـ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف ٣ـ٧ـ١٤٠٥ .

اعلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة خمسة مساجد بالطائف مجموعة في مناقصة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لا يتجزأ :

١ ـ مسجد محمد سرور الصبان بالميانية

٢ ـ مسجد العمودى بالنزهة

٣ ـ مسجد سمو الامير بندر بن عبدالعزيز بالشهداء الجنوبية

٤ ـ مسجد جامع العويه

٥ ـ مسجد باعشن

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعده لذلك مقابل (١٠٠٠ ريال) الف ريال . للخمسة مساجد مجتمعه طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا . وبالله التوفيق .

اعلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بتبوك عن رغبتها في شراء قطع اراضي في احياء الفيصلية . الصالحية . حي الكهرباء . الصناعية . ام درمان . الخالدية . السليمانية . العزيزية القديمة . المنشية . البساتين . الرويمان . على ان تتوفر فيها الشروط التالية :

١ ـ الا يكون موقعها قريبا من مدارس البنين والمصالح الحكومية والاسواق .

٢ ـ ان تكون مطلة على اربعة شوارع .

٣ ـ الا تقل ابعادها عن ٤٠ × ٥٠ متر ويمكن ان تزيد عن ذلك .

٤ ـ الا يكون موقعها متطرفا خارج نطاق العمران .

٥ ـ الا يوجد لها ما يعيق الانشاء .

فعلى من لديه موقع مناسبة بالشروط المذكورة اعلاه التقدم الى ادارة تعليم البنات بتبوك حاملا المستندات التالية :

أ ـ صك شرعي باسم المالك

ب ـ كروكي للارض يبين المساحة مطابقة للصك ويبين ما يحيط بالموقع .

جـ ـ طلب بالرغبة في البيع .

على ان يكون ذلك في اسرع وقت . والله ولي التوفيق .

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تبليط ارضيه المسلخ الحديث وذلك من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ كآخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعلان تأجيل مناقصة

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تركيب مواتير بالمسلخ الحديث وذلك من ١٤٠٥/٣/٢هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ كآخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعـــــلان

امانة العاصمة المقدســــة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة مشروع تسوير مقبرة الشرائع المرحلة الثالثة الجزء الثاني وذلك من ١٤٠٥/٣/١٦ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ وللمعلومية جرى نشره .

والله ولي التوفيق

اعـــــلان

تأجيل مناقصة امانة العاصمة المقدسة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تامين مياه لسقيا بعض شوارع مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٣/١٦ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ وللمعلومية جري نشره .

والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن طرحها للمناقصة العامة « تقديم وجبة الفطار » لتلاميذ الروضة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهلين لها التقدم الى قسم المناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ « مائة ريال » وتقدم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن العنوان / شارع الملك عبدالعزيز ـ ادارة تعليم البنات بحفر الباطن ـ عمارة الشيخ على الصالح السحيباني ـ واحضار ما يلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها النشاط في تلك المجال .

٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت .

٥ ـ ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة في المملكة علما بانه لا يقبل الشيكات او المبالغ النقدية .

تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن علما بأن تاريخ قفل العطاءات نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/٤/٩ هـ . ويتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/١٠ هـ .

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنيين للمدرستين الابتدائيتين ٣٦/ب ، ٤٧/ب بدلا عن مبنييها السابقين وذلك في الاحياء الآتية :

١ ـ مبنى المدرسة ٣٦/ب بطريق مكة من ك ٤ حتى ك ٦ حي الجامعة .

٢ ـ مبنى المدرسة ٤٧/ب بحي الرويس او الاحياء القريبة منه .

وذلك وفقا للشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن ست وعشرين غرفة مساحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا .

٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار .

٤ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات . وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .

٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله ولي التوفيق .

اعلان عن مناقصة عامة لوزارة الدفاع والطيران للمقاولين الســـعوديين فقط

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٢ /٣ /٣١ وذلك لتنفيذ العناصر التالية : مستودعات .

موقع المشروع : الطائف المنطقة الشمالية الغربية .

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ ـ الرياض مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجارى (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني (من الدرجة : الرابعة) مع القيام باعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شـــروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٩ـ٣ـ١٤٠٥ هـ .

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١ ٪) من كامل قيمة العرض .

٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء ٩ـ٥ـ١٤٠٥ الموافق ٣٠ـ١ـ١٩٨٥ م . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف

والله المـــوفق .....

وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقيــة

اســم المشـــروع	رقم المناقصة	قيمة النسخة	اخر يوم لتقديم العطاء	فتح المظاريف
مشروع انشاء مساجد في الدمام والاحساء والخفجي	١٥	٥٠٠	٤/ ٢٨	١٤٠٥/ ٤/ ٢٩ هـ
مشروع انشاء بئر خرسانية بمعسكر طريق الرياض الجديد وصفوى والقطيف والعقير	١٦	٣٠٠	٤/ ٢٨	١٤٠٥/ ٤/ ٢٩ هـ
مشروع انشاء سور وسياج وسلك شائك في كل من الاحساء والدمام والخفجي	١٧	٥٠٠	٤/ ٢٩	١٤٠٥/ ٤/ ٣٠ هـ
مشروع ترميم الفرقة الثانية والفرقة ٤٢ بالدمام	١٨	٥٠٠	٤/ ٢٩	١٤٠٥/ ٤/ ٣٠ هـ
مشروع ترميمات متفرقة واعمال انشائية بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	١٩	٥٠٠	٤/ ٣٠	١٤٠٥/ ٥/ ١ هـ
مشروع مباني لكنات بمعسكر الحرس الوطني الاحساء	٢٠	٥٠٠	٤/ ٣٠	١٤٠٥/ ٥/ ١ هـ
مشروع المرحلة الأولى لسفلتة وانارة طريق معسكر الحرس الوطني بالدمام	٢١	٥٠٠	٥/ ١	١٤٠٥/ ٥/ ٢ هـ
مشروع المرحلة الثانية لسفلتة وانارة طريق معسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٢	٥٠٠	٥/ ١	١٤٠٥/ ٥/ ٢ هـ
مشروع تمديدات كيبلات تلفون وكهرباء بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٣	٤٠٠	٥/ ١	١٤٠٥/ ٥/ ٢ هـ
مشروع مبنى سلاح الصيانة والنقل بمعسكر الحرس الوطني بالدمــام	٢٤	٥٠٠	٥/ ٥	١٤٠٥/ ٥/ ٦ هـ
مشروع ترميمات وانشاءات متفرقة بمعسكر الحرس الوطني بالخفجي	٢٥	٤٠٠	٥/ ٥	١٤٠٥/ ٥/ ٦ هـ
مشروع انشاء مباني ولكنات بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٦	٥٠٠	٥/ ٦	١٤٠٥/ ٥/ ٧ هـ
مشروع انشاء مظلات للسيارات بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٧	٥٠٠	٥/ ٦	١٤٠٥/ ٥/ ٧ هـ
مشروع مبنى ادارة العلاج الطبيعي والثقافة الصحية بمستوصف الحرس الوطني بالدمام	٢٨	٤٠٠	٥/ ٦	١٤٠٥/ ٥/ ٧ هـ

(اعلان قبول طلبه)

الى الشباب الطموح من ابناء الوطن الغالى تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى ان الباب مازال مفتوحا امام الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والصف الثانى المتوسط للالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران يتخرج بعدها الطالب برتبة وكيل رقيب فنى ويعمل باحدى فرق المكافحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع المدنى يشترط للمتقدم للالتحاق ما يلى :

اولا : ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الصف الثانى المتوسط .

ثانيا : ان يكون سعودى الاصل والمنشأ والولاده .

ثالثا : ان يكون حسن السير والسلوك .

رابعا : الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعى فيما يخل بالشرف .

خامسا : الا يكون قد سبق ان طرد أو فصل من اية جهة حكومية اخرى .

المميزات اثناء الدراسة

١ ـ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودى .

٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشه والملابس مدة الدراسة .

٣ ـ يتمتع الطالب بالاجازات التى يقررها المعهد لطلبته .

هذا ويمنح الطالب بعد تخرجه رتبة وكيل رقيب فني باقدمية مدة الدراسة والمديرية العامة تعلن ذلك لاتاحة الفرصه للشباب السعودى بالانخراط في خدمة المليك والوطن .

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ـ شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتفا (٤٧٩٢٨٣٨) علما بان باب القبول لهذه الدورة مستمر طوال العام .

(اعلان قبول طلبة)

● يسر المديرية العامة للدفاع المدنى ان تعلن عن فتح باب القبول لحملة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى بدورة الاتصالات اللاسلكية ومقرها معهد الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض ولمدة ثلاثة اشهر يتخرج بعدها الطالب برتبة رقيب فني ويعمل باحدى اجهزة الدفاع المدنى (ويشترط للمتقدم لهذه الدورة ما يلى) :

اولا : ان يكون حاصلا على الثانوية العامة باحدى قسميها ويفضل القسم العلمى .

ثانيا : ان يكون سعودى الاصل والنشأ والولاده .

ثالثا : ان يكون حسن السيرة والسلوك .

رابعا : الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعى فيما يخل بالشرف .

خامسا : الا يكون قد سبق ان طرد أو فصل من اية جهة حكومية اخرى .

المميزات اثناء الدراسة

١ ـ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة مقدارها ٩٠٠ ريال سعودى .

٢ ـ يؤمن للطالب السكن والاعاشه والملابس وكذلك المواصلات من والى المعهد .

٣ ـ تتاح للطالب الفرصة بالاستمرار في الدراسة بعد تخرجه لمدة سنتين دراسيتين يتقاضى خلالها راتبا يصل الى (٥٠١٧) ريال بخلاف العلاوة الفنية والتى تحدد بناء على تحصيله اثناء الدورة ويحصل على المؤهل الذى يمنحه المعهد لمنسوبيه .

تمنح هذه الدورة الاسبقية للمتخرج عند الابتعاث للخارج .

مع ملاحظة ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها بالدفاع المدنى . ويقفل باب القبول لهذه الدورة بنهاية شهر ربيع الثاني القادم .

والدفاع المدنى يعلن عن ذلك ليتيح الفرصة امام الشباب الطموح للانخراط في خدمة المليك والوطن .

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض . شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف (٤٧٩٢٨٣٨) .

● تعلن ادارة اوقاف الطائف عن طرح عملية ترميم اربعة مساجد بالطائف وهى :

١ ـ ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد فريحان الحارثى بالشهداء الشمالية قيمة النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال مدة تنفيذ العملية (٦) شهور

٢ ـ انشاء دورة مياه لمسجد الامير سعد الفيصل قيمة النسخة الواحدة (٢٠٠) ريال مدة تنفيذ العملية (٥) شهور .

٣ ـ ترميم مسجد سارة بنت عبدالله ال الشيخ قيمة النسخة الواحدة (٢٥٠) ريال مدة تنفيذ العملية (٤) شهور .

٤ ـ ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد حي النزله قيمة النسخة الواحدة (٢٠٠) ريال مدة تنفيذ العملية (٢) شهور

بالمناقصة العامة ويرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعده لذلك طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا . وبالله التوفيق .

(اعـــلان)

● تعلن ادارة منطقة الطائف التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة هجرة الطيار وأم الدروب وعدد غرفها لا يقل عن (١٠) غرف . وكذلك مبنى للمحق متوسطة وثانوية تربه وعدد الغرف لا يقل عن (٦) غرف . على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤×٦م وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الغرفة منها ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة . وان يكون المبنى جيد التهوية والانارة والنواحى الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم بالطائف مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط له . وتقديم اقرار يتضمن التزام المالك بالصيانة والاصلاحات طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وتنفيذ اى اصلاح او تحسين في المبنى حسب رأى اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم اقرار بان مالك المبنى لم يسبق له ان أجر داره واخلاه بموجب مطالبته . مع تقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد في حالة تعدد الادوار بالمبنى تتضمن تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله . لا يقبل مبنى تعود ملكيته لاحد منسوبى وزارة المعارف مع تقديم اقرار بذلك . على ان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة وايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله .

فعلى كل من تتوفر لديه جميع الشروط السابقة التقدم بطلبه خلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشره . والله ولى التوفيق .

اعلان مناقصة عامة بأمانة العاصمة المقدســـة

١ ـ مناقصة الرش الجوى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ خطاب ضمان ١٪ ـ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١١ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢ .

٢ ـ مناقصة تامين المبيدات الحشرية والمطهرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ خطاب ضمان ١٪ ـ قيمة الشروط ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١١ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢ .

٣ ـ مناقصة تأمين اجهزة مكافحة الحشرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ ـ خطاب ضمان ١٪ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩ .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي :

١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بمالي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك .

٢ ـ ارفاق صورة السجل التجاري .

٣ ـ ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابا افراديا واجماليا .

٦ ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدا .

٧ ـ تقديم صك في حالة التوكيل .

٨ ـ يرفض اى عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول أو المؤسسة أو الشركة .

اعـــــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تسوير مقابر مرحله ثالثة الجزء الاول ضمن المشروع رقم ١٩/٩/١٣٩/٤ في مناقصة عامة .

على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال التصنيف غير مطلوب وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية « قسم المناقصات بالامانة » مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبه في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة بأسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .

٥ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .

٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى يتراوح بين ١ ـ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل وحسب ماتحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودى فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودى وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية الاجنبية المشتركة . اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودى او بالدولار الامريكى .

٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور وما لايكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/٧/١٠ هـ .

١٠ ـ لاتقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله ولى التوفيق

اعلان

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين ردود لسقيا المواطنين باطراف المدينة على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثمائة ريال ٣٠٠ .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن بيع عدد ٣٣ سيارة وحراثة قديمة بالمزاد العلني . فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم كراج الادارة وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا . حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشترى نقل السيارات حالا من مواقعها . هذا والله الموفق .

اعلان

استئجار شقة سكنية بالرياض

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار شقة سكنية لزوم سكن مؤذن جامع عمائر الضباط الجنوبية بحي حرب الوزارة بالرياض تتوفر بها الخدمات من ماء وكهرباء . فعلى من تتوفر لديه الشقة المطابقة للشروط ويرغب عرضها للايجار ان يتقدم بعرضها لقائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالوزارة المقر الرابع / موضحا بعرضه الاجرة السنوية وعنوانه واضحا مع ارفاق كروكي الموقع والمبنى وصورة صك الملكية في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ والله الموفق .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة (انشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بجور العديد) طبقا للشروط والمواصفات المعده لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (مائتان) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة انشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بجور العديد واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦ هـ أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٧ هـ مع ارفاق الآتي :

١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من السجل التجارى .

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٥ ـ كتابة الاسعار بالحروف والارقا وعدم التشطيب .

٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره .

٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات وتنفيذ مشروعاتها واللائحة المعمول بها حاليا .

والله الموفق .

رقم المنافسة : ١٧/٩٥

تعلن ادارة التعليم بالوشم عن رغبتها في حفر بئر ارتوازية لمعسكر الكشفي بشقراء فعلى الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة ادارة التعليم بالوشم / قسم المشتريات للحصول على الشروط والمواصفات معنا مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .

٢ ـ ضمان بنكى سارى المفعول لمدة اربعة شهور .

٣ ـ تقدم العطاءات لادارة التعليم بالوشم / قسم المشتريات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ويكتب على الظرف : اسم المشروع والمؤسسة المتقدمة للعطاء .

٤ ـ أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق ..

منافسة عامة

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي / المركز الرئيسي ـ عن اجراء منافسة عامة لنظافة وصيانة مبنى وحديقة البنك الزراعي ـ المركز الرئيسي ـ من الداخل والخارج حسب الشروط والمواصفات المعدة بهذه المنافسة والتى يمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بمقر البنك ـ شارع عمر بن الخطاب بالرياض مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤ وبموجب الانظمة المتبعة يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية سارية المفعول :

١ ـ شهادة السجل التجارى .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة .

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة تصنيف للمقاولين في مجال الصيانة والنظافة .

٥ ـ المستندات الاخرى المذكورة في شروط المنافسة .

يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء او خطاب ضمان بنكي بنفس القيمة ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان ميعاد المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥ هـ هذا وسوف لاينظر الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او غير مستوفي لما هو مطلوب اعلاه ـ والله الموفق ـ

فرسان الخليج تركض نحو الذهب

فرقة الرعب تبدأ غداً مشوارها أمام العين

فرسان الخليج تركض :

قبل الدخول في معترك المنافسات الخليجية والكلام عن بطولة كأس دول مجلس التعاون الخليجي التي تعتبر عرسا من أعراس الخليج نتطرق بالحديث عن واقع مجلس التعاون الخليجي الذي يجسد ما يربط دول الخليج من علاقات وطيدة وروابط متينة وعقيدة واحدة أوجدت التلاحم بين أبناء الخليج ولا شك أن الرياضة تشكل عاملا مهما في تدعيم روح الصداقة فالمنافسات لا تعني الفوز والخسارة فقط بقدر ما تعني التعارف والتقارب بين شباب هذا الخليج فالكرة الخليجية التي وصلت الى مستوى مشرف بعد ان عاصرت نهضة كروية عالية وصلنا بها الى أعلى مستوى في القارة الآسيوية وانطلاقا من هذا التطورالذي طرأ على الكرة الخليجية بصفة شاملة وتجسيدا لدور الشباب الخليجي قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الكويتي لكرة القدم في شهر مايو عام ١٩٨١ تنظيم لقاءات رياضية بين شباب الخليج فنظمت بطولة كأس دول مجلس التعاون الخليجي في كرة القدم التي يشترك فيها أبطال الدوري العام في كل دولة من الدول الاعضاء المشتركة في المجلس حيث اسفرت نتائج الاجتماع الذي عقد في مدينة الدوحة بترشيح الاستاذ محمد هيف الحجرف رئيسا للجنة العليا للمسابقة والاستاذ محمد مبارك العلي امينا للسر والاستاذ محمد عبد الرسول عضوا للجنة العليا المنظمة للبطولة ويشغل ايضا امين سر الاتحاد العماني لكرة القدم فوضعت جميع النظمة وشروط هذه المسابقة . ورحبت جميع اتحادات كرة القدم بالفكرة في كل من الامارات ، البحرين ، السعودية ، قطر ، عمان ، وبدأت المسابقة الأولى يوم الاثنين ٢١ فبراير ٨٣ م وشارك فيها كل من العربي الكويتي الرفاع الغربي البحريني الريان القطري والنصر السعودي والأهلي العماني شارك في هذه البطولة بعد أن أعتذر فريق الوصل بطل الامارات المشاركة فيها وتوج الفريق العربي بطلا لأول مسابقة وأحرز المركز الأول ثم الرفاع البحريني في المركز الثاني والريان القطري في المركز الثالث والنصر السعودي في المركز الرابع وكان ذلك بسبب انسحابه من الدورة احتجاجا على التحكيم حيث كان من المقرر أن يحكم لقاء النصر مع فريق الرفاع الغربي البحريني حكم من دولة الامارات ثم فوجىء الفريق بتعين حكم من الكويت مع العلم أن مصلحة النادي العربي الكويتي كانت تقتضي أن يتعادل أو يخسر النصر هذا اللقاء وبسبب هذا التغير في حكم المباراة انسحب النصر من تلك البطولة واحتل فريق الاهلي العماني المركز الخامس وبذلك الانتصار الذي حققه فريق العربي استطاع أن يحصل خلال عام واحد على ثلاث بطولات الدوري والكأس وكأس اندية الخليج كما حصل في تلك الدورة الاولى اللاعب الدولي منصور مفتاح على لقب الهداف حيث سجل خمسة اهداف في هذه البطولة وبلغ عدد الاهداف في هذه البطولة ٤٦ هدفا في عشرين مباراة .

اما الدورة الثانية لهذه البطولة فقد كانت في الواقع صراعا عظيما بين الكرة السعودية والكويتية الاتفاق بطل الدوري السعودي لأول مرة والفريق العربي بطل الدوري وبطل الكأس في المرة الأولى من هذا المنطلق كان يأمل الفريق العربي الاحتفاظ بلقب البطولة والاتفاق السعودي يسعى جاهدا لتحقيق البطولة الثانية وبعد كفاح تمكن فريق نادي الاتفاق من احراز البطولة الثانية وانتزاع اللقب من العربي الكويتي وحصل على كأس البطولة . وبذلك يكون نادي الاتفاق ثاني فريق يحقق البطولة على المستوى الخليجي كما حصل على كأس تذكاري يحتفظ به نهائيا وبهذا الانجاز الرائع دخل الاتفاق عالم الشهرة الكروية في الخليج بعد أن توج بطلا لتلك الدورة .

كيف وصل الفريقان :

تصدر الاتفاق المجموعة الثانية وصل الاتفاق الى المباراة النهائية التي أقيمت يوم الجمعة ٣٠ــ١٢ــ٨٣ م وعلى استاد مدينة خليفة بالدوحة بدولة قطر ليخوض ذلك اللقاء مع فريق العربي الكويتي واستطاع اللاعب جمال محمد أن يحسم الموقف بعد أن أحرز الهدف الوحيد في المباراة في الوقت الاضافي منها وليفوز الاتفاق بالكأس لأول مرة في هذه البطولة الخليجية الهامة لأندية ابطال الخليج .

كما أحرز اللاعب داود محمد لاعب النادي الاهلي الاماراتي لقب هداف الدوري للكأس الثانية برصيد ستة أهداف حيث بلغ عدد الأهداف التي سجلت في تلك الدورة ٣٣ هدفا في تسع مباريات .

وقبل أن نتحدث عن استعدادات الفرق للدورة الثالثة لبطولة أندية الخليج لا بد من الاشارة الى أن البطولة الثانية أيضا واجهت العديد من المشاكل كما حدث في الدورة الأولى حيث شهدت العديد من الأحداث كانت كافية لالغائها لو لا الاصرار على التمسك بأهدافها ومن جملة هذه المشاكل ارتباطات المنتخبات الخليجية في تصفياتها للمرحلة الثانية من أولمبياد لوس انجلوس وقبل ذلك مشاركتها في دورة الخليج العربي السابعة والتزام جميع نجوم النوادي بالمشاركة مع منتخبهم الوطني واعتذار فريق الوصل للمرة الثانية على التوالي قبل ثلاثة أيام من بداية الدورة مما أوقع اللجنة في العديد من الاحراجات حتى جاء فريق الاهلي من دبي وانقذ الموقف وحل محل الوصل . على العموم ان البطولة في حد ذاتها كما أسلفت سابقا تحتاج الى دراسة ومناقشة لقراراتها مرة اخرى لأن المسابقة نجحت فيها فقط بين الفرق ولكن

اعــداد
محمد صالح باريق

تنظيميا تحتاج الى وقفة لذلك تأمل من المسؤولين في اللجنة العليا أن يضعوا نظاما معتمدا أساسيا له مبني على المصلحة العامة لجميع الاندية حتى تنجح باستمرار في دورها الثالثة .

جاءت استعدادات الفرق لخوض غمار هذه البطولة الثالثة بطرق مختلفة بعضها استعد خلال المباريات التجريبية وبعضها جاء استعداده نتيجة مباريات مكثفة في لقاءات محلية ودولية وسنقوم باعطائكم نبذة عن كل فريق وكيف وصل الى مشوار البطولة .. كيف توج بطلا لها وتربع على عرش قائمة سلم الدوري لعام ٨٤/٨٣ م .

وزعت الفرق الخليجية التي تصدرت قائمة الدوري في هذه البطولة الثالثة لكأس أندية الخليج على مجموعتين ، مجموعة (أ) تضم كلا من الاهلي السعودي ، العين الاماراتي ، فنجا العماني ، . مجموعة (ب) تضم كلا من : العربي الكويتي ، الريان القطري ، المحرق البحريني .

المجموعة الأولى

النادي الأهلي :

استطاع فريق النادي الأهلي أن يتصدر بطولة الدوري الممتاز لهذا العام ٨٤/٨٣ م رغم غياب اشهر النجوم في النادي حيث شهدت لقاءاته منافسة حامية لانتزاع زعامة الكرة السعودية من بين الاطراف المتصارعة ، الاهلي والاتحاد والاتفاق والهلال والنصر ولكنه استطاع أن ينهي المجموع النهائي لصالحه وتصدر المركز الاول وتوج بطلا للدوري ويعتبر النادي الاهلي من أعرق الاندية في المملكة السعودية فقد تأسس عام ١٩٣٨ م واحرز بطولة الدوري مرتين في عام ١٩٧٧ م وعام ١٩٨٤ م اما على صعيد منافسات الكأس فيعتبر أول فريق في المملكة يفوز ببطولة الكأس عشر مرات اخرها عام ١٩٨٣ م .

وقد حقق النادي الأهلي بطولة الدوري الممتاز بعد أن خاض ١٨ مباراة فاز في عشر مباريات وتعادل في سبع مباريات وخسر مباراة واحدة له من النقاط ٢٧ نقطة يليه الاتحاد ٢٥ نقطة ثم الاتفاق في المركز الثالث برصيد ٢٣ نقطة وفي آخر لقاءاته في شهر فبراير الماضي تسلم درع الدوري من صاحب السمو الملكي سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعد تعادله مع فريق النهضة بدون أهداف وتوج بطلا لكأس اندية الخليج للمرة الأولى .

وأملنا انشاء الله كبير في أبناء الجزيرة العربية وأبطال النادي الأهلي في أن يحققوا لنا كأس هذه البطولة ويعيدوا الى عشاق الكرة في السعودية ذكريات المجد والبطولة التي أحرزها الاتفاق السعودي حتى يظل الكأس سعوديا لا سيما أن النادي الأهلي يتمتع الان بمجموعة جيدة من الوجوه الشابة والواعدة هذا بجانب النجوم الدوليين الذين مثلوا اسم المملكة في المنتخب .

العين بطل الدورى الاماراتي

تمكن فريق العين من احراز لقب الدورى الاماراتي لكرة القدم في هذا العام ٨٣ / ٨٤ م بعد ان فاز على منافسه فريق الشارقة وأكد في ذلك اللقاء أحقية تصدره لبطولة الدورى فقد كان يكفيه التعادل في تلك المباراة الا انه حقق فوزاً على نادى الشارقة بهدف واحد سجله اللاعب احمد عبدالله المشهور « بالغزال » في الدقيقة ٢١ من شوط المباراة الاول ويسعى ايضا للاحتفاظ ببطولة الدورى المشترك لهذا العام على اعتبار انه بطل الدوري الاول في هذه المرحلة وبطل الدورى في الموسم الماضي فهو فريق لا يستهان به ويعتبر المرشح الاول لصدارة المجموعة فقد استعد في المراحل الاولى من عمر الدورى لجميع مبارياته وحقق نتائج طيبة بعد ان عسكر في ايطاليا لمدة شهر تحت اشراف مدربه البرازيلي نيلسون الذى يجيد رسم الخطط البرازيلية فهو لا ينقص خبرة عن المدرب العالمي الداهية تيل سانتانا .. كما ان الفريق يثق جميع خططه بتنمية كبيرة على ارض الملعب لذلك استطاع ان يحقق وللمرة الثالثة بطولة درع الدورى كانت المرة الاولى عام ٧٦ ــ ٧٧ م والبطولة الثانية عام ٨٠ ــ ٨١ م والبطولة الثالثة عام ٨٣ ــ ٨٤ . ويتساوى مع النادى الاهلي الاماراتي لها فقد حقق الاهلي البطولة عام ٧٣ ــ ٧٤ م وعام ٧٥ ــ ٧٦ م وعام ٧٩ ــ ٨٠ م . وكان اول من فاز ببطولة الدورى والتى بدأت عام ١٩٧٣ م فريق الشارقة تلاه الاهلي ثلاثة اعوام والنصر عامين والوصل عامين والعين ثلاثة اعوام .. اما دورى هذا العام فقد تصدره فريق العين برصيد ٢٧ نقطة من ١٨ مباراة فاز في ١٢ مباراة وتعادل ٣ مباريات وخسر ثلاث مباريات له من الاهداف ٣٥ وعليه ١٨ هدفاً ثم تلاه الوصل في المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة فاز في ١١ مباراة وتعادل في ٣ مباريات وهزم في اربع مباريات يليه فريق الاهلي في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة واحتل هذا الموقع بفارق الاهداف فقط عن فريق الوصل وفي الواقع نقول ان فريق نادى الشارقة كان هو الفريق الوحيد المنافس على المركز الاول في معظم فترات الدورى الا انه لم يستطع ان يحافظ على موقع ترتيبه في سلم الدورى بعد ان تعرض لهزائم عديدة ابعدته عن المنافسة على مراكز الصدارة حتى تتقهقر الي المركز السادس .


الاهلي السعودي


احمد عيد

نادى فنجا العماني

تطورت الكرة العمانية في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ .. وقد تمكن منتخب عمان من احراز المركز الثالث في بطولة شباب آسيا في بنغلاديش ففي المواسم الكروية السابقة كانت طريقة الدوري العام في عمان تسير على اساس مرحلة واحدة من دورى ذهاب واياب .. فقد كان الدورى مقسم على ثلاث درجات ــ الممتازة والاولي والثانية ــ تقام مباريات كل درجة على حدة من دورى الذهاب والإياب .. فالدرجة الممتازة كانت تضم عشرة فرق توزع جميع هذه الفرق الي مجموعتين أ و ب وتبدأ مباريات الدورى قبل التصفيات النهائية على بطولة الدورى يلعب بطل المجموعة أ مع بطل المجموعة ب والفائز منهما يتصدر بطولة الدورى .. فالمباراة النهائية للدورى العماني لعام ٨٣ ــ ٨٤ م كانت بين فريق فنجا وفريق الاهلي .. وفريق فنجا يبعد حوالي ٨٥ كم عن العاصمة ومقره الرئيسي ولاية فنجا وهو ينتسب الي هذه الولاية تأسس عام ١٩٧٠ م ويدرب الفريق المدرب السوداني سيل وهو من الكفاءات الرياضية العالية في السودان .. اما النادى الاهلي بطل دورى الكأس لموسمين متتالين يضم بين صفوفه اللاعب الدولي غلام خميس مهاجم المنتخب .. وقد انتهى اللقاء بفوز فريق فنجا بهدف مقابل لا شيء احرزه اللاعب مجاز الحروف. وبذلك حقق فنجا بطولة الدورى متوج بطلًا للكأس .. اما التقسيم الحالي لبطولة الدورى لهذا العام تختلف تماما عن المواسم الكروية السابقة فقد اعتمد الاتحاد العماني حذف جميع الدرجات الممتازة والاولي والثانية واعتمد على تقسيم النوادى الي ست مجموعات تمثل كل مجموعة منها منطقة معينة والمجموعات الست هي ــ العاصمة ــ الجنوبية ــ الشرقية ــ الباطنية ــ الداخلية ــ مندم ــ ويلعب كل فريق ضمن مجموعته وفي نهاية مباريات كل مجموعة يصعد الأول والثاني فقط الي المراحل التالية مع العلم ان هناك اختلافاً بسيطاً في هذه المجموعات الثلاث مناطق الشرقية ــ مناطق الباطنية ــ ومناطق العاصمة .. حيث يصعد منها ثلاثة اندية نظراً لانضمام اكبر عدد من الفرق في مجموعة كل منها وبذلك يصعد عدد ١٥ فريقا تلعب في الادوار التمهيدية للتصفيات النهائية بعد ان توزع على مجموعتين تلعب على اساس مرحلة واحدة ويصعد بعد ذلك الاول والثاني من كل مجموعة ثم يلعب الاول من المجموعة (أ) مع الثاني من المجموعة (ب) والاول من المجموعة (ب) مع الثاني من المجموعة (أ) حتى يتحدد الفائز من هذه المجموعتين ويصبح بطل السلطنة للدورى وبطل مجلس التعاون الخليجي لكأس اندية الخليج الذى سوف يمثل دولة عمان الشقيقة لعام ٨٤ ــ ٨٥ م ..

ولا شك ان الاتحاد العماني قد درس هذه الفكرة وأعتقد ان نظام الخيط الذى لم يطبق في هذا الدورى اعطى المدربين فرصة كبيرة لتوفير كل السبل الكفيلة لرفع مستوى الكرة العمانية فنياً وبدنياً كما اتاح للشباب فرصة الاحتكاك بالنجوم الاخرى لاثبات الوجود لان حصد النقاط اصبح امراً غير مهم بقدر ما يحيي المستوى والفائدة للنادى .. والمعروف ان هناك ثلاثة ملاعب فقط ملعب بيت الفلج في العاصمة وملعب آخر في نزوى وملعب آخر في المنطقة الجنوبية ..

وقد صرح الاستاذ محمد عبدالرسول امين سر الاتحاد العماني وامين صندوق لجنة الحكام بان عدد الملاعب سوف يزداد بعد دورة الخليج السابقة ليصبح ثلاثة في العاصمة وتكون جاهزة في شهر مارس الماضي وثلاثة اخرى في مناطق


ماجد سلطان
نجم النادي العربي

مفرقة من البلاد .

● المجموعة الثانية ب

النادى العربي الكويتي

استطاع فريق العربي من احراز لقب البطولة للمرة الثالثة على التوالي بعد الاداء الرائع والمنافسات الساخنه التى قدمها هجوم الفريق في لقاءاتهم السابقة ويعتبر النادى العربي من اقدم الفرق في الكويت تأسس عام ١٩٦٠ وتكونت هيئة ادارية من السادة مهلهل المضف وصالح شهاب وعبدالحميد عيسى مطر وموسى راشد سلمان ومجيد محمد حتى تم انتخاب الجمعية العمومية للنادى في عام ١٩٦١ م وتكون مجلس الادارة من عشرة اشخاص منهم : عبدالوهاب الفوضى وابراهيم سعود ومحمد ابراهيم العسكرى وغيرهم وفي عام ١٩٦٥ م شارك النادى العربي في دورة قاسيون الكروية والتى شارك فيها النادى الاهلى اللبناني والفيصلي الاردني وقاسيون السورى واستطاع ان يحصل في ذلك الوقت بطولة هذه الدورة بعد ان فاز في اللقاء الاخير على الاهلى اللبناني ٤ ـ ١ كما مثل النادى العربى الكويتى في بطولة دورة ابطال أسيا عام ١٩٧١ م في مدينة بانكوك بصفته بطلا للدورى وحقق نتائج مشرقة تعكس مدى ما توصلت اليه الكرة الكويتية .

وقد استطاع العربى ان يتربع للمرة الثالثه على بطولة الدورى الكويتي ويتمتع بشعبية جماهيرية كبيرة واغلب لاعبيه من النجوم البارزين في المنتخب مثل سامى الحشاش وعبدالله بلوشى ومحمد كرم وسمير سعيد وعلى مندنى والاعبان الشقيقان عائض عبدالله وصباح عبدالله اخطر مهاجمى الفريق بعد اللاعب عنبر سعيد بجانب حارس المنتخب السابق عبدالرضا عباس وقد حصل العربى على درع البطولة . في لقائه الاخير مع نادى النصر الرياضى الذى انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما وبذلك يصبح رصيده من النقاط ٤٥ نقطة عندما حافظ من بداية الدورى على تصدره فترك انطباعا حسنا لجمهوره بانه هو الفريق الاجدر بالبطولة والمستحق لها بعد ان تغير ترتيب الفرق في سلم الدورى حتى تربع في النهاية على صدارة الدورى بعد ان زاح عن طريقه فريق الكويت - يلعب العربى بالطريقة الانجليزية نتيجة تأثره بالمدرب الانجليزى ديفد مكاى الذى يعتمد في اتباع طريقته على خطة ٤ـ٤ـ٢ يعنى يعتمد على الناحية الدفاعية لكى يستهلك جميع لياقة الخصم وامتصاص جميع هجماته في الشوط الاول ثم يبدأ بالهجوم المباغت طيلة الشوط الثانى باسلوب جيد وقد برز في خط هجومه اللاعب عنبر سعيد الذى احرز اغلب اهداف الفريق وقد تمكن خط هجومه من تسجيل ٣٢ هدفا من ١٣ مباراة -- احرز اللاعب عنبر سعيد منها ٢٣ هدفا واحتل المركز الثالث بعد اللاعب يوسف السويد لاعب المنتخب فقد احرز لقب هداف الدورى برصيد ٣٦ هدفا وهو من ابرز مهاجمى نادى كاظمة واحرز اللاعب عادل عبدالنبى هداف نادى السالمية المركز الثانى برصيد ٢٥ هدفا ويعتبر خط الدفاع في النادى العربي احسن خطوط الفريق بدليل ان شباك مرمى عبدالرضا عباس لم تهتز سوى ثلاث مرات في الدور الاول اما خط الوسط يعتبر من اضعف خطوط الفريق انسجاما مع بقية الخطوط الاخرى .

كيف فاز ببطولة الدورى

المعروف ان العربى من اشد الفرق المنافسة على صدارة الدورى فهو من الاندية التى احرزت بطولة الدورى ثلاث مرات متتالية وتمكن من حمل الدرع العام في لقائه الاخير مع نادى النصر الرياضى عندما تمكن اللاعب سامى الحشاش من تسجيل الهدف الاول والوحيد للنادى العربى في هذا اللقاء من ضربة رأس وبعد الهجوم المستمر من نادى النصر وقبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق تمكن اللاعب خلف فلاح ومن احراز هدف التعادل لينتهى هذا اللقاء بالتعادل ١ـ١ على الرغم من ان النادى العربى يكفيه هذا التعادل لتصدر قائمة ابطال الدورى اما الهزيمة فقد تؤجل من الفوز ببطولة الدورى لان نادى السالمية له ٤٤ نقطة ويحتل المركز الثانى يفارق نقطة واحدة عن العربى مع العلم ان فريق السالمية استطاع ان يفوز ببطولة الدورى العام ٨٠ـ٨١م في المباراة النهائية بركلات الجزاء مع فريق العربى بنتيجة ٤ ــ ١ .

الريان القطرى

استطاع ان يفوز ببطولة الدورى القطرى لكرة القدم لعام ٨٣/٨٤ م وبذلك يصبح بطل الدورى القطرى للمرة الرابعة فقد حقق البطولة الاولى عام ٧٥/٧٦م والبطولة الثانية ٧٧/٧٨م والبطولة الثالثة ٨١/٨٢م والبطولة الرابعة ٨٣/٨٤م وظل الريان متصدر قائمة الدورى العام طوال ايام البطولة ولم يستطيع اي فريق ان يقصيه عن مواقع ترتيبه في سلم الدورى واستطاع في اللقاء الاخير وفي ختام الموسم الكروى للدورى القطرى ان يحسم ذلك اللقاء بعد تعادله مع العربى القطرى بطل الدورى العام بدون اهداف وبذلك يصبح رصيده من النقاط ١٦ نقطة من عشر مباريات حقق في المراحل الاولى من عمر الدورى عشر نقاط بعد ان فاز على الاهلى ٢/ صفر وعلى السد ٣/ صفر وعلى قطر ٣/١ وعلى التعاون ١/ صفر وعلى الوكره ١/ صفر ثم دخل مرحلة الدور الثانى وبدأ مبارياته بتعادل مع الاهلى ١/١ واستطاع فريق السد ان يكسب لقاءه الثانى بنتيجة ٢/١ ثم مالبث ان عاد هجومه الثقة في نفوس جمهورهم عندما استطاع فريق الريان في اللقاء الثالث من عمر الدورى الثانى ان يهزم فريق قطر بنتيجة ٣/١ ولكن لم يحافظ على المستوى الذى ظهر به وعاد ليخسر من فريق التعاون صفر ١/ وبذلك اهتزت عروضه الكروية واصبح عليه ان يشعر بخطورة الموقف لان رصيده من النقاط (١٥) نقطة يتساوى معه العربى والاهلى وهذا يعنى انه يجب عليه ان يحسم الموقف في المباراة الختامية فالتعادل يكفيه لصدارة الدورى وفعلا تمكن من ذلك في اللقاء الاخير بعد ان انتهى بالتعادل مع العربى -- وقد كانت بداية الدورى القطرى في عام ٧٢/٧٣م وفاز ببطولتها فريق قطر ثم السد وفي عام ٧٤/٧٥م لم تقم البطولة ولكن عاد الدورى مرة اخرى في عام ٧٥/٧٦م وفاز به الريان وفي عام ٧٦/٧٧م فاز القطرى بها للمرة الثانية حتى عام ٧٧/٧٨م فاز الريان بها للمرة الثانية ثم يأتى السد ويحتل البطولة ثلاث سنوات على التوالى ٧٨/٧٩ ٧٩/٨٠ ٨٠/٨١ م وبذلك يتساوى مع فريق الريان في عدد البطولات التى احرزها وفي عام ٨١/٨٢م يفوز الريان بها حتى عاد ٨٢/٨٣ فاز العربى ببطولة الدورى حتى عام ٨٣/٨٤م حقق نادى الريان بطولة الدورى للمرة الرابعة .

● نادى المحرق البحريني

استطاع فريق المحرق البحريني من الفوز ببطولة الدورى البحريني للمرة الخامسة فقد استطاع ان يفوز بالكأس أربع مرات والدورى المشترك مرتين وكاس السداسيات مرة واحدة وبطولة الكأس مرتين ودورى الشباب مرة واحدة .. ولا شك ان هذه البطولات التى حققها الفريق تعتبر انجازا رائعا وعظيما وفرصته هذه حققت له للمرة الثانية الاشتراك في بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لهذا الموسم والواقع ان الكرة البحرينية بصفة عامة تطور مستواها بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة واستطاعت ان تشق طريقها على صعيد المنتخبات عندما احتلت المركز الثاني في دورة كأس الخليج السادسة يعني ذلك ان الكرة البحرينية متمثلة في انديتها التى وفرت لها العناصر الجيدة بدأت تعتمد على الاساليب الحديثة في فن التدريب واستمر ذلك في جميع اللقاءات على المستوى المحلي والخليجي .. نعود للحديث عن نادى المحرق بعد ان عرضنا على ذكر مستوى تطور الكرة الخليجية .. فالفريق يلعب بعناصر جيدة وروح معنوية عالية تتجسد في معظم لعيبة الفريق فهو يستصدر حتى الان الدورى لعام ٨٤/٨٥ وهو يحتل الان صدارة المجموعه بعد ان انهى مبارياته في عمر الدور الاول من هذا العام برصيد احدى عشر نقطة من ثمانية مباريات ولكن انعكس اداءه في الدور الثاني ولم نر ذلك الفريق الذى يعتبر بطل الدورى وكاس الامير للموسم الماضي مع العلم ان اغلب لاعبيه يمثلون منتخب البحرين الاعلى لكرة القدم واشهرهم حارس المرمى حمود سلطان كما ان خط هجومه ووسطه يعاب عليه عدم الدقة في التصويب نحو المرمى بسبب التسرع في التهديف .. اما خط دفاعه يمتاز باليقظة والانقضاض السريع على الكرة ويجيد ضربات الراس بسبب طول قامة افراده وفي نفس الوقت اود ان اقول ان الاحداث التى حصلت خلال مباراة المحرق البحريني والاتفاق السعودى وادت الى توقيف لاعبين من ابرز نجوم المحرق وهما حمود سلطان وعلى حسن وحرمانهم من المشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لمدة عامين وفي حالة تأذن المحرق للمشاركة في البطولة القادمة التى نلعب عليها الان سوف يحرم فقط لمدة عام واحد ولا ندرى ان كان هذا القرار يعطينا دلالة واضحة على التنفيذ ام يتعثر قليلا في مسيرة تنفيذه ..

خلاصة القول ان فريق المحرق البحريني يعتبر من الفرق المنافسة دائما في الدورى والكأس في دولة البحرين نظرا لما يتمتع به الفريق من عناصر جيده تخدم النادى بكل الحب والاخلاص في جميع المجالات الرياضية

الريان القطري

احمد عيد يقترح

في لقاء خاطف مع الاستاذ احمد عيد مدير الكرة بالنادي الاهلي تحدث قائلا ان البطولة في حد ذاتها تعتبر فكرتها جيدة لانها تهدف الى تجسيد روح الاخاء والصداقة بين شباب الخليج فالرياضة تعتبر دعما من دعائم اواصر هذه الصداقة كما اود ان اشيد بمستوى الكرة الخليجية بصفة عامة بعد ان اصبحت في وضع ينافس على المستويات الدولية .

اما فكرة حصر البطولة في دولة واحدة فاني لا اقترح ذلك ولا اؤيده --- لان ذلك لا يعتبر حسب مفهومك نوعا من الارهاق للاندية فالنادي يصعد قبل ثلاثة ايام للمباراة بعد وصوله الى البلد المضيف اعني ذلك ان هذه المدة كافية بأن يتأقلم الفريق بعد ان اجرى خلال الثلاثة ايام عدة تدريبات حسب البرنامج المعد له ولاسيما ان هناك منشآت رياضية عديدة في جميع دول الخليج .

. ولكن اقترح للجنة العليا المنظمة للبطولة ان تكون بداية هذه البطولة مع نهاية الدوري او مع بداية الموسم الرياضي حتى لا تتعارض هذه البطولة مع نشاطات الاندية المحلية و نحن على لقاء انشاء الله في يوم ٣ يناير لنشاهد استعراضات الفرق المنافسة على بطولة دوري ابطال اندية الخليج للمرة الثالثة بعد ان قطعت جميع الفرق شوطا كبيرا من البطولة حتى تربعت على صدارة الدوري واحتلت لقب بطل الدوري العام لتنافس على بطولة اندية الخليج .

جدول مباريات دوري كأس اندية الخليج
البطولة الثالثة

التاريخ	المباراة	المكان	الحكم	المراقب
٣ــ١ــ٨٥م	العربى ـ الريان	في الكويت	حكم المباراة من السعودية	مراقب المباراة من عمان
٤ــ١ــ٨٥م	العين ــ الاهلي	في الامارات	حكم المباراة من الكويت	مراقب المباراة من قطر
١٠ــ١ــ٨٥م	الفنجة ــ العين	في مسقط	حكم المباراة من قطر	مراقب المباراة من البحرين
١١ــ١ــ٨٥م	المحرق ــ العربي	في البحرين	حكم المباراة من عمان	مراقب المباراة من الامارات
١٧ــ١ــ٨٥م	الريان ــ المحرق	في قطر	حكم المباراة من الامارات	مراقب المباراة من السعودية
١٨ــ١ــ٨٥م	الاهلي ــ الفنجة	في جدة	حكم المباراة من البحرين	مراقب المباراة من الكويت
٢٤ــ١ــ٨٥م	الاهلي ــ العين	في جدة	حكم المباراة من قطر	مراقب المباراة من البحرين
٢٥ــ١ــ٨٥م	الريان ــ العربي	في قطر	حكم المباراة من الامارات	مراقب المباراة من السعودية
٣١ــ١ــ٨٥م	العربي ــ المحرق	في الكويت	حكم المباراة من السعودية	مراقب المباراة من عمان
١ــ٢ــ٨٥م	العين ــ الفنجة	في الامارات	حكم المباراة من البحرين	مراقب المباراة من الكويت
٧ــ٢ــ٨٥م	الفنجه ــ الاهلي	في مسقط	حكم المباراة من الكويت	مراقب المباراة من قطر
٨ــ٢ــ٨٥م	المحرق ــ الريان	في البحرين	حكم المباراة من عمان	مراقب المباراة من الامارات

○ في يوم ٥ــ٢ــ٨٥م سوف تقام المباراة النهائية بين بطل المجموعة أ مع بطل المجموعة ب على ارض محايده وسوف يعين قبل هذا اللقاء الاخير حكام المباراة مع مراقب المباراة في ذلك الوقت .


○ العربي الكويتي

صقور احد أمام العربي القطري

مباراة التعويض

○ كتب ــ علي كامل

تشهد صالة المركز الرياضي بالعزيزية «الدعيشة» مساء اليوم لقاء سلة احد امام العربي القطري في الاسبوع الثالث من بطولة الاندية بمجلس التعاون لدول الخليج العربي.

ولاشك في ان المباراة سوف تأخذ طابع الاثارة والندية منذ بدايتها حيث كلا الفريقين يضم نخبة من اللاعبين على مستوى عال من الخبرة والمهارات بالاضافة الى النتائج السابقة لكل منهما حيث تعثر احد امام قادسية الكويت وتراجع العربي القطرى امام الاهلي البحريني وقادسية الكويت هذا ما يدفعنا ايضا الى صعوبة تكهن نتيجة مباراة اليوم

○ وان كانت كفة الاحديين ارجح بالنسبة لعاملي الملعب والجمهور الا ان الاعصاب ستلعب دورا كبيرا خلال سير المباراة خاصة من جانب اللاعبين والمدربين لان الهزيمة لأى منهما وخاصة العربي القطرى تعنى الابتعاد عن المنافسة على البطولة في حين ان الفوز سيدفع الامل للفائز الى الدخول في دائرة المنافسة مع قادسية الكويت والاهلي البحريني ..

يصعب تحديد مراكز قوته لان غالبية لاعبيه يتمتعون بمهارات عالية خاصة في الهجوم الخاطف مع التصويب من خارج المنطقة وان كان الشرقي كابتن الفريق هو مصدر الخطورة الحقيقية .

لذلك فمن المنتظر ان يبدأ كل من الفريقين المباراة بدفاع المنطقة كنوع من جس النبض حتى ينطلق كل منهما في تنفيذ الطريقة المنافسة والتى تمكنه من الوصول الى سلة الاخر .

وهذا بطبيعة الحال يعتمد على خبرة كل من خالد السنوسي مدرب احد وستركيم سون مدرب العربي القطرى .

كما لا يفوت علينا بان تقدم اي فريق على الاخر خلال سير المباراة وبفارق كبير لا يعنى الاطمئنان الى الفوز في النهاية والامثلة عديدة في ذلك خاصة في لقاءات الفريقين للسنوات السابقة وعلى العموم فالمباراة ستكون في غاية الصعوبة والحساسية كما سيكون لتوفيق حكام الساحة اثر كبير في نجاح ادارة المباراة مع تمنياتي الطيبة لسلة احد .

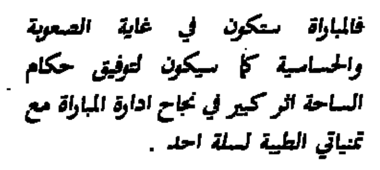
وتلك هى ظروف كل من الفريقين وان كانت هناك ظروف داخلية اخرى من حيث الاستعداد والاصابات وغيرها الا ان كل هذا سيؤخذ بعين الاعتبار لدى مدربي الفريقين .

وأما من ناحية مواطن القوة والضعف في كل منهما .. فاعتقد ان العربي القطرى يعتمد اساسا على اللاعب الامريكي ريكي براون بصورة مركزة خاصة في الهجوم .. وفي حالة عدم اشراك ريكي نظرا للاصابة التى لحقت به امام الاهلي البحريني فسيلعب بدلا منه اللاعب الامريكي روبرت سكوت كصانع العاب بدلا من الحتمي وفي هذه الحالة ستتركز الخطورة في صانع الالعاب بالاضافة الى خطورة لاعبي الارتكاز طلال المبارك والكواري كما يلاحظ في الفريق القطرى عدم احكام الدفاع خاصة بالنسبة لدفاع رجل لرجل مع التباطؤ في العودة للدفاع .

اما بالنسبة للفريق الاحدى فهو فريق


○ عبد العزيز المولد


○ عبد العزيز الشرقي


○ معاذ ابوجبل

○ ريكي .. الامريكى

تجديد عقد مدربي الغطس

○ وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة على تجديد عقدى مدربي الغطس احمد حسن مصطفى (المنطقة الغربية) وعمرو احمد عبدالله (المنطقة الوسطى) لمدة عام اخر وذلك مع الاشادة بجهودهما ورفع مستوى لعبة الغطس في المملكة مما ظهر اثره في النتائج الفنية التى حققها منتخب المملكة في بطولة الخليج العربي الثالثة رغم قصر عمر اللعبة .

حراء يتعاقد مع الهادي بلحسن

قررت ادارة نادي حراء بمكة المكرمة الغاء عقد مدرب كرة القدم جمال الدسوقي و التعاقد مع المدرب التونسي الهادي بلحسن مساعد مدرب نادى الترجي التونسي . وقد تم انهاء جميع الاجراءات الرسمية المعلقة بالتعاقد معه وهو في طريقه لاستلام تدريب الفريق .

قطعة ارض لمنشآت حراء

تم تسليم نادي حراء بمكة المكرمة قطعة الارض خلف مخطط الاسكان بالخط السريع من امانة العاصمة المقدسة وقد قام رئيس نادي حراء بتسليم الصك الشرعي الى مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة لاتخاذ الاجراءات المعتادة نحو اقامة المنشآت اللازمة للنادي .



○ محمد جميل خشيفاتي

مجلس ادارة حراء

تم خلال عقد الجمعية العمومية لنادي حراء بمكة المكرمة تشكيل مجلس الادارة على النحو التالى :
○ محمد جميل خشيفاتي رئيسا ــ عبدالله مكي نائبا للرئيس ــ بكر يوسف امينا للصندوق ــ صديق أبو زيك عضوا ومشرفا على الجودو والكاراتيه ــ موسى ادم عضوا ومشرفا على لعبة كرة القدم ــ احمد باخشوين عضوا ومشرفا على لعبتى اليد والسلة ــ فهد نقاش عضوا ومشرفا على اللجنة الثقافية .

رؤساء الوفود الرياضية لاتحاد الشرطة العربي في ضيافة العراق

بغداد ــ كتب معتز محى عبدالحميد :

استضافت بغداد الوفود الرياضية لاتحاد الشرطة العربي حيث اجتماعات المكتب التنفيذى واجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد . وللتعرف على وجهات نظر رؤوساء وفود الاقطار العربية اعضاء المكتب التنفيذى حول مسيرة الاتحاد خلال السنوات المنصرمة وافاق عمله المستقبلية استضافت الندوة الشيخ عبدالرحمن راشد الخليفه رئيس وفد دولة البحرين فقال :

* لاشك ان الاتحاد الرياضي للشرطة العربية ومنذ ولادته قبل سنوات يعتبر حجر الزاوية الرئيسي في جمع شمل الاخوة العرب في الساحة الرياضية والرافد الحقيقي لتعزيز اواصر الاخوة العربية بين جميع رياضي الشرطة في الوطن العربي وقد استطاع الاتحاد تنظيم عدة بطولات على صعيد كرة القدم والسلة والملاكمة والعاب القوى والفروسية وقد حقق بها نجاحات طيبة ونأمل في اجتماعاتنا ببغداد اقرار ورقة العمل الجديدة لعمل الاتحاد على صعيد افاقه المستقبلية بما يرفد مسيرة الاتحاد السابقة في المزيد من اقامة البطولات الرياضية ودراسة امكانية انشاء المرافق الرياضية في بعض الاقطار العربية لكى يدفع الاتحاد بالرياضة في الشرطة العربية الى الامام بهدف توسيع القاعدة الرياضية للالعاب المختلفة .

* اما العميد عبدالحميد الحجي رئيس وفد دولة الكويت رئيس المكتب التنفيذى للاتحاد :

فقد عبر عن شكره البالغ للاستضافة التي حظيت بها وفود الاتحاد العربي من قبل المسؤولين العراقيين في قطاع الشرطة وقال «ان عمل الاتحاد خلال السنوات المنصرمة حفزنا جميعا» لتطوير مستوياتنا الرياضية للظهور بالمستوى المطلوب خلال المشاركة في بطولات الاتحاد كما استطاع الاتحاد ان ينظم اكثر من بطولة لاكثر من لعبة برز فيها عدد من الابطال المرموقين وان هدفنا في الاتحاد هو تعزيز افاق التعاون العربي لما فيه مصلحة الرياضة في قطاع الشرطة التي هي جزء لا يتجزء من قواتنا المسلحة واوضح ان الاتحاد يسعى الان الى توسيع بطولاته لبعض الالعاب المهمة كلعبة كرة القدم والفروسية والعاب القوى وتأهيل الاطر الفنية بما يؤدى الى تطوير مستويات الرياضيين في جميع الاقطار العربية والشقيقة .

* واشار المقدم بكر عبدالواحد كابلي رئيس وفد المملكة : الى ان امكانية الاتحاد ودعمه من قبل الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب مايجعله قادر على التحرك والعمل بنشاطية عالية من شأنها النهوض بواقع الرياضة في قطاع الشرطة على نحو متقدم وقال ان خطة عمل الاتحاد على صعيد المستقبل هي تكملة لخططه السابقة التي حققت الغايات المرجوة منها سواء في اقامة البطولات وتعارف الرياضيين فيما بينهم وهي لاشك من اسمى غايات العمل في الاتحاد ونأمل ان يواصل الاخوة اعضاء المكتب التنفيذى والجمعية العمومية الى اتخاذ افضل القرارات لدفع العمل في الاتحاد الى ماهو اكثر اشراقا وتقدما ..

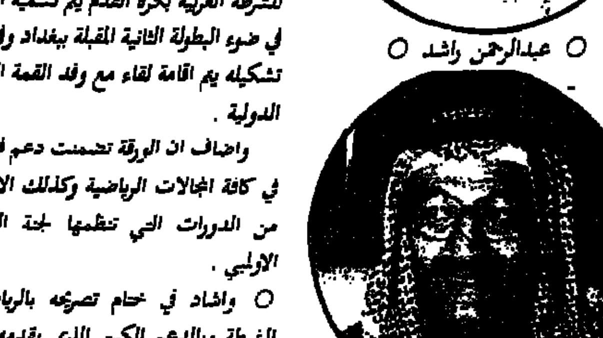
○ وقد التقى مندوب الجريدة بأمين سر الاتحاد الجديد الاستاذ غالب عباس النجار بعد انتخابه لهذا المنصب وقد تحدث الينا عن ورقة العمل العراقية المقدمة للاتحاد حيث اشار الى ان هذه الورقة تضمنت عدة مواضيع من شانها ان تسهم في تعزيز الحركة الرياضية داخل الشرطة في الوطن العربي .

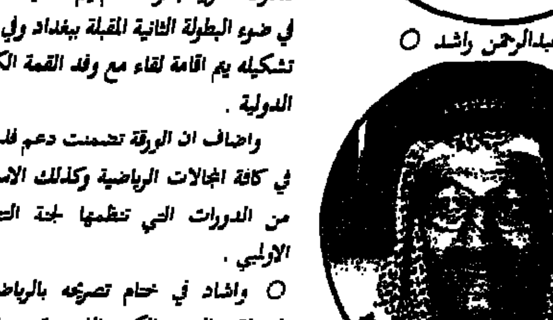
○ وقال ان العراق ابدى استعداده لتنظيم البطولة الدولية الثانية للشرطة بكرة القدم خلال احتفالات القطر بذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين في نيسان المقبل وان تقام بطولات كرة القدم كل عامين علما بان العراق نظم عام ١٩٧٦ اول دورة رباعية ثم اقيمت البطولة الاولى عام ١٩٧٨ بدمشق ومنذ ذلك الحين لم تنظم البطولة الثانية وقال ان الورقة اكدت ضرورة رفع كفاءة الكادر الفني للالعاب الرياضية من خلال زج الكوادر التدريبية والتكميلية في دورات دولية للصقل بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية العربية ووفق ضوابط تحددها اللجنة الفنية في الاتحاد .

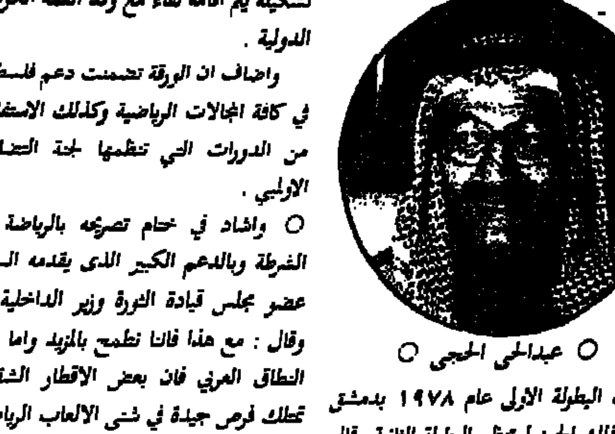
○ وذكر النقيب النجار الى ان الورقة اقترحت ان يصار الى تشكيل منتخب للشرطة العربية بكرة القدم يتم تسمية اعضائه في ضوء البطولة الثانية المقبلة ببغداد وفي حالة تشكيله يتم اقامة لقاء مع وفد القمة الكروية الدولية .

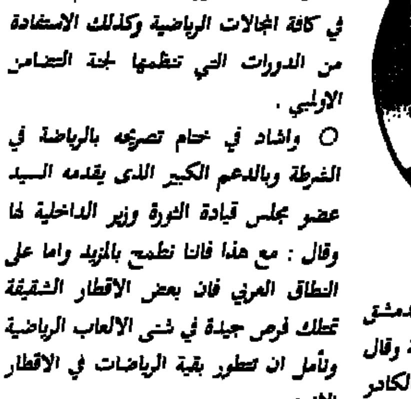
واضاف ان الورقة تضمنت دعم فلسطين في كافة المجالات الرياضية وكذلك الاستفادة من الدورات التي تنظمها لجنة التضامن الاولمبي .

○ واشاد في ختام تصريحه بالرياضة في الشرطة وبالدعم الكبير الذى يقدمه السيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية لها وقال : مع هذا فاننا نطمح بالمزيد واما على النطاق العربي فان بعض الاقطار الشقيقة تمتلك فرص جيدة في شتى الالعاب الرياضية ونأمل ان تتطور بقية الرياضات في الاقطار الاخرى .

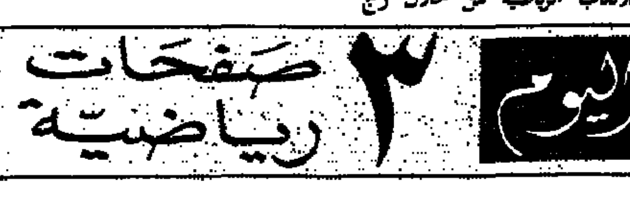

○ غالب النجار ○

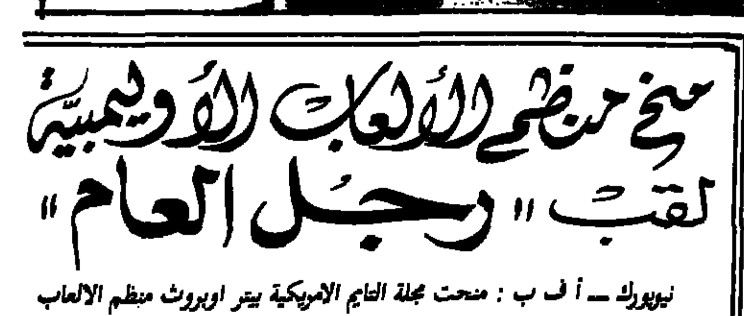

○ بكر عبدالواحد ○


○ عبدالرحمن راشد ○


○ عبدالحى الحجى ○


○ جانب من اجتماعات المكتب التنفيذى .




منح منظم الالعاب الاولمبية لقب «رجل العام»

نيويورك ــ أ ف ب : منحت مجلة التايم الامريكية بيتر اوبروث منظم الالعاب الاولمبية الاخيرة التى اقيمت في لوس انجلوس لقب «رجل العام » .

واشادت المجلة الامريكية «في عددها الاخير» بيتر اوبروث باعتباره منظم ذو مهمة شاملة يملك مواهب كبيرة ويجسد روح المغامرة الامريكية . واضافت التايم ان الالعاب الاولمبية التي اشترك فيها ما يقرب من اربعة اخماس دول العالم تبلغ تكلفتها بشكل عام اكثر من عائدها .. واستطردت ولكنها انتهت هذا العام بتحقيق فائض خيالي

اما الشخصيات الاخرى التى اختيرت هذا العام فهى الرئيس رونالد ريجان ورئيس السلفادور نابليون دوارت وجيرالدين فيرارو المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس الامريكي بالاضافة الى «الارهاب » الذي وصفته المجلة بانه «وحش متعدد الرؤوس» وجدير بالذكر ان اختيار رجل وامرأة «للعام» هو تقليد سنوى لمجلة تايم التى منحت هذا اللقب اول مرة الى شارل ليندبرج عام ١٩٢٧ .

○ بيتر اوبروث (رجل العام) .

رأيك
حمد الراشد

وينطلق .. موكب البطولة الخليجية

○ ويتجدد اللقاء ويزدهر الامل من جديد .. فاليوم تبدأ صفحة مشرقة من تاريخ الكرة الخليجية .. حيث يلتقي قطبا الكرة في الكويت وقطر العربي والريان في اولى لقاءات البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لأبطال الدوري ..

فاليوم تنطلق شارة البدء ويتحرك قطار المنافسة الشريفة من اولى محطاته بالكويت وسط تظاهرة شبابية خليجية رائعة تبشر بالخير وتخفق بالحب وتحت رعاية كبار المسؤولين عن الرياضة والشباب في خليجنا المعطاء .. وفي الغد تتوجه الانظار (صوب) العين حيث يلتقى صديق الكؤوس السعودية الاهلي بشقيقه فريق العين ــ بطل دوري الامارات العربية المتحدة للموسم المنصرم .. في موقعة كروية .. ساخنة ومثيرة ستمنح الفائز منهما حافزا قويا لصدارة مجموعته والتأهل لمباراة البطولة ..

○ مباراة اليوم بين العربي الكويتي والريان القطري تحظى باهتمام خاص في اوساط الكرة في البلدين للتنافس الشديد القائم بينهما على صعيد المنتخبات الوطنية .. وفوز احدهما على الاخر يعنى تحقيق نصر من نوع خاص .. فكلاهما يضم بين صفوفه عدد لا يستهان به من نجوم المنتخب الوطني الذين يمثلون العمود الفقرى لقوة وخطورة الفريقين .

○ المتابع لعروض العربي الكويتي ونتائجه يلحظ هبوط مستواه الفنى عما كان عليه قبل موسمين رغم عدم حدوث اي تغير جذري في جهازه التدريبي او في قائمة لاعبيه ويرجع هذا لعدة اسباب ــ لعل اهمها هبوط مستوى نجومه الدوليين ..

○ قوة العربي تكمن في ثلاثي خط الوسط بلوشي وكرم وماجد سلطان ــ ورجحان كفته في لقاء اليوم تتوقف كثيرا على عطاء هذا الثلاثي وقدرته على السيطرة على منطقة المناورات وتموين الهجوم بالكرات السهلة المخدومة وعلى الجانب الاخر يمثل خط الهجوم احد نقاط الضعف فهو يضم مهاجمين هوايتهم المفضلة اضاعة الفرص السهلة كعنبر سعيد وصباح عبدالله ورغم ذلك فالفريق مؤهل للفوز .. وكل الظروف تلعب لصالحه .

○ الريان يقف على رأس قائمة الفرق القوية في الدوري القطرى ويضم بين صفوفه فاكهة الكرة القطرية وموسيقاها منصور مفتاح ومستواه لا يقل عن فريق العربي .. كما سجل ارتفاعا طفيفا عما كان عليه في الموسم قبل الماضي ..

لذا نتوقع ان نشاهد لقاءً قويا بين العربي والريان ــ وأتمنى ان ينقل التليفزيون لنا هذا اللقاء على الهواء مباشرة في اطار التعاون الاعلامي الرياضي الخليجي ــ بدلا من عرض تمثيلية او فيلم قديم .

○ وغدا .. يدخل الاهلي سفير الكرة السعودية الى بطولة مجلس التعاون الخليجي امتحانا هاما ــ فهو مطالب قبل كل شيء بالدفاع عن ألوان الكرة السعودية وسمعتها فهو لا يمثل النادي الاهلي ــ معقل الكؤوس العيد وحسب وانما الكرة السعودية التى تتربع الان على عرش الكرة الاسيوية وهذا «يصعب» كثيرا من مهمته .. ويضيف لها عبئا جديدا .. ناهيك عن صعوبة المواجهة الاولى على ارض الفريق المنافس الذي يلعب في كنف جمهوره العريض ــ والادارة الاهلاوية لاشك تدرك كل هذا ــ واستعانت على جبل المصاعب بالاستعداد الجيد المكثف لا لهذه المباراة وانما للبطولة .. فأقامت معسكرا تدريبيا داخليا للفريق تحت اشراف الكوتش العالمي سانتانا خاض الفريق خلالها ثلاث لقاءات قوية مع فرق متباينة المستوى والاسلوب ــ الهلال السوداني ، المنتخب الكوري الأولمبي ، الترجي (التونسي) .. وهذا يعني ان الفريق بلغ درجة متقدمة على طريق الاعداد وانه مهيأ فنيا ولياقيا للقاء الغد .. ورغم صعوبة اللقاء وحساسيته الا ان الاهلي مرشح قوى للفوز مع عدم «التقليل» من حظوظ فريق العين ــ فهو من خيرة فرق الامارات وقد سبق له الفوز بالدوري والكأس وهو منافس دائم على الصدارة والبطولة في كل المواسم السابقة يدرب الفريق مدرب برازيلي نيلسون ويضم بين صفوفه المهاجم الهداف الخطير احمد عبدالله رأس الحربة والديمو المتحرك حمد حارب ونجم الوسط محمد عيد وحارس المنتخب السابق سالم عامر واللاعب النحله جمعه حسن والهداف عبدالحميد احمد .. (ــ) ورغم انه لا يوجد في صفوفه سوى لاعب واحد من منتخب الامارات هو محمد عيد الا انه من اقوى فرق الامارات على الاطلاق .. وقد علمت من الزملاء الاصدقاء في صحف الامارات ان ادارة الفريق رصدت مكافأة ضخمة للاعبين في حالة فوزهم على الاهلي ــ وهم متفائلون للغاية بتحقيق الفوز .

○ أملنا كبير بعودة الاهلي من دبي بالنقطتين ودعواتنا له من الاعماق بالتوفيق وفوزه في لقاء الغد يفتح له باب الامل على مصراعيه للصعود لنهائي البطولة .


○ الاهلي صديق الكؤوس



فيما يستعد العربي لبدء رحلة التعويض :

الأهلي في قلب الإمارات

يبحث عن الفوز على العين !!

تنطلق اليوم البطولة الخليجية الثالثة لابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم والتى يمثل الاندية السعودية فيها فريق الاهلى بطل الدورى السعودى حيث يلتقى في الكويت في اولى مباريات البطولة الريان القطرى والعربى الكويتى .

وهى مباراة قوية بلاشك يحاول فيها العربى تجديد علاقته مع هذه البطولة بعد ان انتزعها الاتفاق منه في الموسم الماضى حيث تعادل العربى والاتفاق بحصول كل منهما على بطولة واحده من البطولتين المنصرمتين .

والعربى بصفة عامة رغم ضعف عروضه في الاونة الاخيرة الا انه لن يفرط في نقطتى المباراة التى يخدمه فيها عاملا الارض والجمهور ..

قوة العربى الكويتى تكمن في خط وسطه الذى يتألق فيه دوماً ماجد سلطان وعبدالله بلوشى ومحمد كرم والذى سيكون له دور فعال في ترجيح كفة العربى والمساهمة في دعم خط الهجوم العرباوى الذى يعد اقل فعالية من الوسط .

في المقابل يدخل الريان هذه البطولة بروح عاليه على امل الحصول على البطولة والتى سيصبح المشوار اليها سهلا بعض الشىء فيما لو فاز القطريون في مباراة اليوم .

● يحى عامر

● حسام ابوداود

الاهلى × العين

غدا في الامارات يدخل الاهلاويون اولى مباريات البطولة مع فريق العين الاماراتى بعد ان وضعتهم القرعه في المجموعة الاسهل --

ووصول الاهلى الى النهائى مؤكد بنسبة كبيرة اضافة الى ان امكانية فوزه بالبطولة وارد بنسبة ٧٠ ٪ .

الاهلى يعتبر من افضل الفرق في المجموعتين -- ربما ينافسه العربى الكويتى بعض الشىء -- ولكن ترابط خطوطه خاصة بعد عودة محمد عبدالجواد الى خط الدفاع (المدافع المهاجم) ويحى عامر والذى سيعطى وجودهما دفعة معنوية كبيرة للاهلاويين للعب بصورة افضل .

ولعل ابرز خطوط الاهلى خط وسطه الذى تألق فيه النجم الاهلاوى الجديد هشام عبدالحى الذى ابدع في مباريات الاهلى الودية وقدم عروضا جيده جعلته محط انظار الجميع .

● الهجوم الذى يمثله طلال صبحى - امين دابو - حسام ابوداود .. ضارب ولكنه يحتاج الى تفاهم اكثر بين ثلاثى هذا الخط .

اما الدفاع فهو مطمئن والحراسة جيده بوجود سمير سليمان القادم بقوه .

● فريق العين الاماراتى يبرز فيه احمد عبدالله هداف العرب والذى سيجد صعوبة بالغة في اختراق دفاع الاهلى لتماسكه .

●● وبصورة عامه فان الاهلى هو اقرب الى الفوز باذن الله ولكن لابد ان نضع في الحسبان العين بطل الامارات ويلعب بين جمهوره وعلى ارضه .

● محمد عبدالجواد

● امين دابو

الدولى

اعداد : فايز بوقري

○ في مقابلة صحفية أجرتها صحيفة جورنال دوبرازيل البرازيلية مع النجمين البرازيليين زيكو وجونيور اللذان يقضيا اعياد الميلاد في ريودي جانيرو عبر النجمان عن رغبتهما بان يصبح احد المدربين زاجالوا أو ايدو مدربا للمنتخب البرازيلي بعد قرار تمسك النادي الاهلي السعودي بساتانا .

فايدو الشقيق الاكبر لزيكو والجناح الدولي السابق قد تولى تدريب المنتخب البرازيلي في بداية ١٩٨٤ بعد ان ترك تدريب فريق فاسكودى غاما ويرى زيكو بان يستمر ايدو في قيادة تدريب المنتخب حيث ان لديه تجربه سابقة مع اللاعبين .

○ واضاف زيكو : انني اثق تماما كل الثقة في اخي لقيادة البرازيل الى نهائيات كأس العالم .

واوضح زيكو ان افراد عائلته مولعون بلعبة كرة القدم منذ الصغر .

○ اما جونيور الذي فضل ان يبدأ زاجالو في تدريب المنتخب البرازيلي .

○ واضاف جونيور : بان زاجالو مثله الاعلى وهو الذي قاد المنتخب البرازيلي للفوز ببطولة كأس العالم بالمكسيك ١٩٧٠ وهو الذي اختار المنتخب البرازيلي في بطولة العالم ١٩٧٤ في المانيا .

○ واضاف ايضا قائلا :

ـــ بان زاجالو مصدر قوة كبيرة للبرازيل وفي استطاعته اعادة قوة المنتخب البرازيلي لكأس العالم القادمة .. وان من الضروري ان يكون زاجالو مدربا للمنتخب الذي لابد عليه ان يواصل طريقته الهجومية ويقوى خط دفاعه .

علما بان البطولة الاهلية للبرازيل والتي على ضوئها يتم اعلان التشكيل النهائي للمنتخب ستبدأ يوم ٢٦ يناير الجاري حتى ١٥ ابريل القادم ويوم ١٦ ابريل يعلن اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في مباريات التأهيل لبطولة كأس العالم مع منتخبي بوليفيا والبارغواي

وهناك مشكلة تواجه البرازيل غير المشكلة التي تواجهها في اختيار مدرب المنتخب وهي رفض الاندية الايطالية التخلي عن نجوم البرازيل الدوليين ـــ فالكاو وسيريزو وسقراط وباتستا وجونيور وايدنهو بينما زيكو اعلن ناديه باخلاء طرفه .

○○ كان اليوم الاول لعام ١٩٨٥ «يوم الثلاثاء الماضي» يوما سعيدا جدا لفريقي توتنهام هوتسبير وايفرتون اللذان احتفظا بمقدمة ترتيب اندية الدوري الانجليزي بعد مباريات المرحلة ٢٣ بينما كان يوما سيئا لفريق مانشستر يونايتد الذي تلقى اول هزيمة على ارضه من شيفلد ونزدى ٢ـــ١ .

ـــ ولكل من الهوتسبير وايفرتون ٤٦ نقطة بفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد حيث قد فاز الهوتسبير على الارسنال ٢ـــ١ امام ٤٨ الف متفرج وفاز ايفرتون على لوتون ٢ـــ١ وسجل هدفيه بطل نهائي كأس انجلترا اللاعب تريفور ستفينز على مدار الشوطين

وفي مباراة مانشستر وونزدى كان الاول بادئا في التسجيل بواسطة اللاعب مارك هيوز مهاجم منتخب ويلز بينما سجل هدفي ونزدى امرى فرادي الذي ارتفع رصيده الى ١٤ هدفا في مباراة قوية حضرها (٥٦) الف متفرج ويحتل الارسنال المركز الرابع بـ ٣٩ يليه شيفلد ونزدى بـ ٣٨ نقطة فساوثهامبتون بـ ٣٧ نقطة بعد فوزه ٢ـــ١ خارج ارضه على ليستر وفي المركز السابع فريق نوتنغهام فورست ٣٦ نقطة بعد هزيمته المفاجئة من فريق شيلسي ١ـصفر سجله اللاعب ميكي توماس . وفي المركز الثامن شيلسي بـ ٣٥ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن ليفربول الذي تعادل مع واتفورد ١ـــ١ سجل رش هدف ليفربول في الدقيقة الاخيرة من المباراة قبلها سجل بليست هدف واتفورد في الشوط الاول . وفي المركز العاشر فريق ويست بروميش البيون بعد هزيمته الثقيلة

من استون فيلا ٣ـــ١ ويليه نورتش بـ ٣٣ نقطة بعد هزيمته خارج ارضه من ايبسوتش سجلهما غيت وبرازيل وفاز نيوكاسل على

سندرلاند ٣ـــ١ وسجل جميع اهدافه بيتر بيزلي والذي اضاع ضربة جزاء وطرد لاعبان من سندرلاند هوارد غيل وغاري بينت

وسحق كوفنتري خصمه استوك ٤ ـــ صفر وفي مباراة عجيبة تغلب كوينز بارك المتهور على مضيفه ويستهام ٣ ـــ ٢ بالرغم من اصابة ثلاثة من لاعبي كوينز بارك ومن بينهم حارس مرماه هوكر .

سهرة كروية يتجدد فيها لقاء الوحدة بالاتحاد

على استاد رعاية الشباب بجدة يلتقى مساء اليوم فريقا الاتحاد والوحدة لكرة القدم في مباراة ودية استعدادا لمباريات الدور الثاني الذي سيبدأ في الاسبوع القادم .

لقاء الفريقين لقاء تقليدي يجمع بين ابناء العمومة والذي سيشارك فيه عددا من الوجوه الشابة التى سيزج بها الفريقان في مباريات الدور الثاني ومن المتوقع ان تحفل المباراة بحضور جماهيري جيد .

وتأتى هذه المباراة في ختام المباريات الودية التى خاضها الفريقان استعدادا للدور الثاني حيث ستكشف عن مدى الاستعداد الذي سيتوج مسارهما خلال المنافسة التى ستبدأ في الاسبوع القادم باذن الله .





○ عبدالله غراب



○ بشير نونو

المشاركة في الاحتفال بالسنة الدولية للشباب

الرياض ـــ واس ـــ شاركت المملكة مع دول العالم بالاحتفال ببدء السنة الدولية للشباب اليوم الاول من يناير ١٩٨٥ م والذي دعت اليه الامم المتحدة .

وجاءت مشاركة المملكة في أعمال السنة الدولية للشباب انسجاما مع سياسة الدولة في توفير كافة اوجه الاعداد والتنمية والرعاية للشباب من منطلقات اسلامية توازن بين حقوق المواطنين وواجباتهم والاعداد الكامل حتى يتسنى للشباب ان يقوم بواجبات المواطنة وان يشارك بفعالية في عمليات التنمية الشاملة وتوسيع دائرة المشاركة سواء من قبل الهيئات المعنية بالشباب أو من قبل الشباب انفسهم والتوسع في مفهوم رعاية الشباب ليحتوي الى جانب المفاهيم التقليدية من رياضة وترويح وخدمات عامة الى تلك الخدمات الخاصة بالتعليم والتدريب والتوجيه والعمل والاسكان وسائر الخدمات الاخرى .

المدينة المنورة ـــ مندوبنا

وصل الى المدينة المنورة بعد عصر امس بعثة فريق النادي العربي لكرة السله من دولة قطر الشقيقة والتي سيلتقي مساء اليوم مع سلة احد في بطولة الخليج ويتكون افراد البعثة برئاسة الاستاذ حسن على حسن الصالات ومستر كيم يون مدربا .. واللاعبون هم :

طلال مبارك وعبدالعزيز المحمي وروبرت سكوت «الامريكي» واحمد بدر وياسر عبدالحسين وبلال الكواري ويوسف درويش وناصر عبدالرحمن واحمد المحمي وخالد الكواري وخالد المسيفري واحمد عدلان وجاسم المحمي .

هذا وقد تدرب الفريق مساء امس بصالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة وينزل الفريق ضيفا على رعاية الشباب بفندق شيراتون المدينة المنورة .

رحلة المجد والنصر في فيلم وثائقي

كتب : حمد الراشد :

عندما ابلغنى الصديق المخرج عبدالله باجسير انه فرغ يوم امس من وضع اللمسات الاخيرة على فيلمه التسجيلى الخاص ببطولة كأس امم اسيا لم اصدق للوهلة الاولى فهل يعقل ان ينتهى من اعداده في هذه الفترة القياسية وهو الذى سجل في سنغافوره مايقرب من ٣٠ ساعه تلفزيونية فكيف استطاع اختصار «منتجه» هذه الساعات الطويلة الى فيلم واحد لا تتجاوز مدته الساعتين ..

ونحن نعلن تماما صعوبة هذا العمل .

○ قال : مهلا ياصديقى فلم انجز الفيلم هكذا بطرفة عين فمنذ عودتنا من سنغافوره ولا عمل لى سوى هذا الفيلم الذى استغرق اسبوعين بالكامل وكل يوم يبدأ عملى من التاسعة صباحا وحتى الثالثة فجرا .. يوم امس الاول مكثت في مكتبى انا والزميل على داود حتى الخامسة فجرا من اجل تركيب جملتين فقط للزيانى مع بعض اللقطات .

○ وحول مضمون الفيلم والتكنيك الذى استخدمه باجسير قال : الفيلم محاولة رصد وتسجيل رحلة المجد والانتصار بالكلمة والصورة منذ الخطوة الاولى التى قطعها منتخبنا الوطنى ابتداء من تصفيات جده ومروراً بمعسكر الجبيل وانتهاء بملحمة سنغافوره منذ اللحظة التى غادر فيها النجوم مطار الملك خالد الدولى وحتى عودتهم بالكأس الغالى واعتقد ان الفيلم في حالة عرضه الليلة سيكون فريدا في تكنيكه وقد استخدمت فيه كل اساليب الاخراج الحديث وهذا يحدث لاول مرة ..

○ وسيفاجأ المشاهد بنمط جديد في اخراج المباريات والبرامج وقد حرصت على تقديم اشياء جديدة لم يألفها من قبل وكمثال عندما يصرخ الزيانى اثناء اللعب على ماجد عبدالله «ياماجد» وفي نفس اللحظه وفي نفس الثانيه تشاهد ماجد عبدالله يلتفت نحوه بعد سماعه للنداء وكذا الحديث الذى يدور بين اللاعبين والجهاز الفنى اثناء المباراة تسمعه كما لو كنت جالسا بينهم .

○ وقد قام الزميل على داود بكتابة المادة الكلامية للفيلم والتعليق على مشاهده .

○ وحول تجميع مادة الفيلم في سنغافوره قال باجسير : لقد قام المصور التلفزيونى على عبدالمجيد بجهد جبار فقد كان يقوم بتصوير اربع مناسبات في اليوم الواحد طيلة ايام البطولة «واتعشم» ان يحرز الفيلم على رضا واعجاب المشاهد وان يكون في مستوى الحدث السعيد .



○ عبدالله باجسير وعلى داود .. فرسا الفيلم الوثائقى .

يوم الخميس القادم :

تنطلق منافسات كأس جلالة الملك المعظم

○ الرياض ـــ السيد شلبي

تبدأ تصفيات المناطق لكأس جلالة الملك المعظم لـ ٤٣ ناديا يوم ١٩ من الشهر الجاري وتقوم المكاتب الفرعية في المنطقة الوسطى باجراء المباريات بين انديتها لتحديد بطل المكتب لتتقابل مع ابطال المكاتب الاولى بعد ذلك بطريقة خروج المغلوب حيث يتحدد بطل المنطقة الوسطى يوم ٢٩ الجاري ليدخل في دور الـ ١٦ الذي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة القدم للمسابقة .

اما بالنسبة لتصفيات الاندية للعبات الطائرة والسلة واليد وتنس الطاولة للمكاتب الفرعية فتجري مبارياتها اعتبارا من يوم ٢٣ الجاري

○ ذكر ذلك الاستاذ عبود العجيبي مدير مكتب المنطقة الوسطى بالنيابة

○ هذا ومن جهة اخرى فقد عمم الاتحاد السعودي لكرة القدم على مدراء المكاتب الرئيسية برعاية الشباب بجدول مباريات الدور التمهيدي لكأس جلالة الملك المعظم والمعتمدة مواعيده من قبل مجلس ادارة الاتحاد . وقد تضمنت التعليمات الصادرة في هذا الشأن من ان يتبارى الفائز من اندية منطقة ابها للدرجة الثانية بعد عصر يوم الاربعاء ٢٥ الجاري في مدينة ابها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وعلى ان يمثل مناطق المملكة في المباريات المذكورة في الجدول التالى اندية الدرجة الثانية الفائزة بنتيجة التصفيات التى تنظمها المكاتب .

اما المناطق التى لا تستكمل تصفيات مباريات انديتها مما يؤدي الى عدم حضور الفريق الفائز في المنطقة في الموعد المحدد فيعتبر الفريق خاسرا وتنضم الاندية الفائزة في المباريات ١٤ . ١٥ . ١٦ في الجدول الى اندية الدوري الممتاز في دور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك المعظم التى ستبدأ بتاريخ ٢٤ /٥ وتضمنت التصفيات اجراء قرعة المباريات لممثلي الاندية الفائزة في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء ٨ـــ٥ـــ١٤٠٥ في مقر الاتحاد بالرياض وستجرى المباريات بعد صلاة العصر مباشرة .

وفيما يلي جدول مباريات الدوري التمهيدي للكأس .

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الملعب
١	تبوك والمدينة	الجمعة ٢٧ /٤ /١٤٠٥	المدينة المنورة
٢	القرية مع فائز ابها والباحة	الجمعة ٢٧ /٤ /١٤٠٥	أبها
٣	نجران مع جيزان	الجمعة ٢٧ /٤	نجران
٤	حائل مع الجوف	الجمعة ٢٧ /٤	الجوف
٥	القصيم مع الاحساء	الجمعة ٢٧ /٤	الاحساء
٦	ضمك مع الوديعة	الخميس ٢٦ /٤	أبها
٧	الرائد مع التعاون	الجمعة ٢٧ /٤	القصيم
٨	الفتح مع الروضة	الخميس ٢٦ /٤	الاحساء
٩	الكوكب مع الخليج	الجمعة ٢٧ /٤	الدمام
١٠	الأنصار مع الطائي	الجمعة ٢٧ /٤	حائل
١١	الوسطى مع الشرقية	الأربعاء ٢ /٥ /١٤٠٥	الرياض
١٢	رابح ١ مع رابح ٢	الاثنين ٣٠ /٤	على ملعب رابح ١
١٣	رابح ٣ مع رابح ٤	الاثنين ٣٠ /٤	على ملعب رابح ٤
١٤	رابح ٥ مع رابح ٦	الاثنين ٣٠ /٤	على ملعب رابح ٥
١٥	رابح ٧ مع رابح ٨	الاثنين ٣٠ /٤	على ملعب رابح ٧
١٦	رابح ٩ مع رابح ١٠	الاثنين ٣٠ /٤	على ملعب رابح ١٠
١٧	رابح ١١ مع رابح ١٢	السبت ٥ /٥ /١٤٠٥	على ملعب رابح ١١
١٨	رابح ١٣ مع رابح ١٧	الثلاثاء ٨ /٥	على ملع رابح ١٧

ندوة علمية عن فعاليات الرياضة

تنظم الاكاديمية الامريكية للرياضة اعتبارا من يوم السبت القادم ولمدة اربعة ايام ندوة علمية عن فعاليات الرياضة وذلك على صالة القوات الجوية

○ هذا وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مندوبيها للندوة المذكورة وهم : سعود العتري وابراهيم الشويعر وعبدالرحمن المسعد ومحمد العساف ، وابراهيم القبلان ، ومحمد العجلان

الأحديون يؤكدون على ضرورة الفوز في لقاء اليوم

○ فايز عايش ○

○ خالد السنوسي ○

○ المدينة المنورة ـــ على كامل :

قبل ساعات من اللقاء المنتظر بين سلة احد والعربي القطرى في بطولة اندية الخليج التقت الندوة مع كل من مدرب احد خالد السنوسي ومدير الفريق فايز عايش وكابتن الفريق اللاعب عبدالعزيز الشرق ثم مع الاستاذ حسن على حسين رئيس بعثة الفريق القطرى حول وتوقعات كل منهم عن لقاء اليوم حيث تحدث مدرب الفريق الاحدى خالد السنوسي فقال :

مباراة اليوم تعتبر مصيرية بالنسبة لنا ولابد من الفوز والا الابتعاد عن المنافسة والفريق الذى امامنا اليوم واضح المعالم من حيث نقاط ضعفه وقوته ولو وفق لاعبو احد في تنفيذ طريقة اللعب والخطط الموضوعة منذ بداية المباراة وحتى نهايتها فانني استطيع التأكيد بأن النتيجة ستكون في صالح أحد باذن الله .

○ كما تحدث الاستاذ فايز عايش مدير كرة السلة بأحد قائلا :

بأن سلة احد ستقدم اليوم كل مالديها من اجل الفوز واعتقد ان لاعبينا لديهم الاستعداد الكافي من جميع النواحي من اجل اثبات قوة السلة الأحدية من جديد بين اشقائنا في الخليج العربي خاصة بعد الخطوات الايجابية التى تكفل للاعبين تقديم افضل المستويات وهذا مايدفعني الى الدفع بفوز احد لسعد الجماهير العريقة التى تقف دائما بجانبنا

○ ثم تحدث الاستاذ حسن على حسين رئيس بعثة الفريق القطرى قائلا : بان مباراة اليوم تعتبر حياة او موت بالنسبة للفريق القطرى لانه في حالة الهزيمة لاقدر الله سنبتعد نهائيا عن المنافسة بينما في حالة الفوز سيظل هناك امل في المنافسة التى نتطلع اليها وقد استعد الفريق لهذه المباراة بصورة مكثفة والامل ان يقدم الديقان عرضا يشرف كرة السلة الخليجية خاصة ونحن بمناسبة عام الشباب الذى يسعدنى ان اقدم بالتهنئة الى جميع الشباب في الخليج العربي .

○ ثم تحدث الكبتن عبدالعزيز الشرق :

لاشك في ان مباراة اليوم ستكون غاية في الاثارة والحماس وان جميع زملائي اللاعبين والحمد لله في حالة جيده ولدينا العزم القوى في سبيل تحقيق الفوز الذى سيعيد لسلة احد هيبتها .

موضوعات هامة تناقش في اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية

يعقد رؤساء اللجان الاولمبية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الاول يوم الاثنين القادم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيناقش رؤساء اللجان خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات ومن بينها دورة الألعاب الرياضية الخاصة بدول المجلس واليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون وتكوين منتخبات رياضية لجميع الألعاب الرياضية لاقامة مسابقات سنوية ودية مع منتخبات الدول العربية والاسلامية .

بالاضافة الى تشكيل لجان للأنشطة الرياضية المختلفة لتكون بمثابة امانة عامة لكل لعبة تقوم بوضع استراتيجيات وبرامج اللعبة وذلك في سبيل تطوير كل لعبة .

علاوة على اهتمامها بالألعاب . الفردية لما لهذه الألعاب من اهمية على مستوى الدورات الاولمبية .. والمسابقات العالمية .

○ من جانب اخر ذكر مدير اللجنة الاولمبية السعودية عبدالله الدبيي ان اللجنة السعودية ستتقدم الى اجتماعات اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون بعدد من الدراسات المتعلقة بيوم اولمبي سعودي في ظل مجلس التعاون .. وأوضح انه سيتم في هذا اليوم تكريم من يستحق التكريم في اليوم الاولمبي السعودي بالاضافة الى وضع تصميم خاص للوسام الذي سيهدى للمكرمين .

○ وأشار مدير اللجنة الاولمبية السعودية الى ان اللجنة ستتقدم كذلك الى اجتماعات اللجان الاولمبية بدول المجلس بطلب يدعو الى عمل استثناء لسابق الدراجات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من شروط اشتراك اربع دول فيه نظراً لعدم توافر هذا الشرط .



المراقب المتنقل

شفت بعيني ما أحد قال لي!

هذا المثل ينقال لرواية أو لمشهد او حالة ماتحتاج لها شاهد ولابينة بالنسبة للقائل ومن يعتمد على كلامه .. والمراقب اتذكره لمن صارت مناسبة وراح مستشفى الملك فهد في جدة لاجل يزور او يعود او يطل على مريض والثلاثة الالفاظ ماشية .. وكان المراقب كتب قبل كده عن هذا الموضوع بموجب روايات صحيحة .. انما لمن راح المراقب بنفسه لقى الروايات اقل مما شاف .. مع ان المستشفى جديد وكبير ومجهز زي مايقولوا لان المراقب ماشاف كل التجهيزات .. واذا كانت موجودة وعلى مستوى عالي زي ماتقول الروايات فكون هاذي كلها معرضة ياعمي لنقصان العمر وبعد مدة تجي تلاقي المستشفى تخربق مبهدل واتحول الى قرنبع ..

الشاهد .. اللي مايصدق والكلام للقارئين اجمعين ومعالي وزير الصحة اذا مالقى وقت يقرأ هذا المكتوب فليتفضل مدير مكتبه او مدير العلاقات العامة بعرض قصاصة لانظار معاليه ..

والسبب يامحفوظ البقا والسلامة وهنا مربط الفرس او الاسباب التي تؤدي الى تدهور المستشفى بالتدرج او بالتقسيط غير المريح ان الخدمات الصحية في المستشفى يمشي حالها لا هي على مستوى المستشفى ولا على مستوى اقل منه .

أول ماصدم المراقب وهو داخل احد الاقسام سمع هيلمة ومخاصمة وواحد منفعل كأنه مفلوت من سلسلة واللا معاه لطف وحواليه مجموعة من الناس .. ايش عليكم المراقب قال له عقله روح شوف ايش الحكاية ونسي زيارة المريض اللي هو جاي من اجلها .

مانكثر عليكم الكلام لان الأدباء يقولوا «خير الكلام ماقل ودل» يعني نخيلها من قصيرها ومالنا في الطويل حاجة .. وقف المراقب كدا في الطرف بحيث انه يسمع ويرى وما أحد يلاحظه .. ومن الزعيق وفتحة الحلق عرف ان المجموعة من العاملين في المستشفى ويتخاصموا مع بعضهم واحد جالس على كرسي والثاني على الكونتر والثالث مدنقس وواقف على واحدة من رجوله ورافع الثانية زي اللي يلعب برير .. والمخاصمة كانت من اجل انت اتقدمت انت اتأخرت والثاني يقول انا جيت في الوقت الرسمي والثالث ينط ويصرخ بلهجة فيها شوية من الزبلحة اللي ماتليق لا في مستشفى ولا عند صندقة بنشر ويقول انا حضرت في الوقت المحدد ..

المراقب في هاذي الاثناء بطريقته الخاصة سأل عن رئيس هاذي المجموعة لانه عرف ان الطابق والكسرة الحاصلة من اجل الدوام .. وعرف المراقب ان اللي بيزعق ويصيح بقناقن رأسه هو حضرته رئيس المجموعة .. وبشويش المراقب اخذ نفسه ومشي لايروح يلحقه رشاش من مجموعة الحلقية المتحاوطين الكونتر اللي في ممر الدور الخامس من المستشفى .. وراح المراقب شاف مريضه وسأل فين العناية ؟ فين القائمين بالتمريض ؟ فين اللي يجيبوا الدواء ويشوفوا حالة المريض .. فين .. فين ؟ بعدين جات واحدة من جنوب شرق آسيا او من شرقها وشكلها من كوريا من صين من الاشكال اللي من هاذا النوع .. اول شيء عربي ماتفهم هيا عاد واطنها .. وبعد كل حديث باللغة الانكليزية راحت وجابت كم حبة دواء ماسكتها في يدها ياعمي لا في كيس نايلون ولا في كشتبان .. المراقب لمن شاف المنظر بهذا الشكل سأل اللي جابت الدواء وقال لها كيف كدا يابنت الحلال أحد يمسك الادوية مكشوفة في يده ويجيبها للمريض .. أنتم فين ولا ان كان كنتم تعملو في الجاهل ماتسوو كدا .. هاذا المتبع في بلادكم .. هاذا اللي درستوه في التمريض ؟! وانفرط المراقب بالاسئلة المعقولة .. وبعدين تعرفوا ايش كان الجواب ؟! شوية رطانه ياعمي ماتنفهم واخذت بعضها الممرضة ومشيت طويل طويل ولاعندها فيا .. وهاذا كله والدوشة اللي بره عند الكاونتر دايره على اشدها او على قدم وساق ولسان وشوية وتوصل للابشة واشتباك بالايادي والرجول وضرب روس وكفوف على حبال الرقبة ومحاريك في الشواكل ..

نهايته .. المراقب لمن قرب انتهاء موعد الزيارة أخذ بعضه وجاك خارج ومن آخر الممر سمع اللعلعة . بس عاد هاذي المرة ما اتفاجأ لأنه عرف ان الشغل على ماهو عليه عند الكاونتر يعني مخاصمة الممرضين مع بعضهم ما انتهت والمرضى يرنو في العتر ..

اللي شافه المراقب بنفسه اكد له مرة اخرى ان امثال هاذي المستشفيات تحتاج لادارة من شركة او هيئة متخصصة زي اللي حاصل في مستشفيات الحرس والدفاع .. يمكن تزيد المصاريف لكن تروح في محلها .. واذا كان في ضغط بنود فالصحة والتعليم لازم تزيد ماتنقص .

الخلاصة لنا عودة لهذا المستشفى في الكتابة فقط لازيارة مريض ولا خلافه لاجل لانسمع الصياح والزعيق والمناظر اللي ماتسر وبعض الحاجات اللي سمعنا عنها .

الحاصل الكلام هاذا يمكن مايشوفوه ناس كثير او قليل ماندري فمن باب الاحتياط نسوي زي المنادي حق اهل اول اللي بعد مايتنهي من موضوع المناداة يقوم يقول والحاضر يعلم الغائب واللي يحب النبي يصلي عليه .. اللهم صلي وسلم على نبينا ورسولنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .. اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه اللهم المقام المحمود الذي وعدته انك لاتخلف الميعاد .. اللهم شفع فينا نبيك وارزقنا شفاعته يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم .. وجات الخاتمة عفو الخاطر زي المسك وأحسن ياحبايب ، والى هنا وختمها الرحمن .

هيا .. خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة ..

ابن حسن

رسالة دكتوراة عن فقه البخارى في الحج والصيام

مكة المكرمة - نزار بنجابي

تناقش رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب نذار عبد الكريم سلطان في فرع الفقه والاصول وموضوعها «فقه الامام البخارى في الحج والصيام من جامعه الصحيح» وذلك صباح الخميس القادم في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

وتضم لجنة المناقشة كلاً من الدكتور احمد علي الازرق مناقشاً من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور احمد سيد احمد عثمان مناقشاً من جامعة أم القرى والدكتور محمود عبد الدائم على مشرفا على الرسالة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .



الحاضرون يقفون دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء .. في حفل حركة (فتح) ليلة امس بالرياض بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .. الذي اقيم تحت رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . «هاتفية من مكتب الندوة»

قواعد وتعليمات موحدة لموانئ دول مجلس التعاون

الرياض ــ عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانيء ظهر امس اجتماعا برئاسة رئيس المؤسسة ورئيس مجلس الادارة الدكتور فايز ابراهيم بدر ..

وتم في الاجتماع مناقشة مشروع ميزانية المؤسسة للعام المالي القادم ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ والاطلاع على الخطوات التي تمت بخصوص اعداد القواعد والتعليمات الموحدة لموانيء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي سيبدأ تطبيقها اعتبارا من اول رجب ١٤٠٥هـ

كما اطلع المجلس على بعض المذكرات التي قدمتها ادارة المؤسسة بخصوص عمليات التشغيل في الموانيء وسير المشاريع التي بدأت المؤسسة تنفيذها في العام المالي الحالي .

○ فايز بدر

حلقة دراسية عن تكنولوجيا البناء بجامعة الملك فيصل

الدمام ــ احمد ماهر :

تعقد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الحلقة الدراسية الثانية تحت عنوان «تكنولوجيا البناء» في المملكة العربية السعودية ..

وتشتمل هذه الحلقة على العوامل البيئية والانشائية وابرام عقود التنفيذ وذلك في الفترة من ٢٠ ــ ٢٢ جمادى الاخر .. وستتناول هذه الحلقة العوامل البيئية : الحرارية ــ الاضاءة ــ العوامل الصوتية ــ تنسيق خدمات المباني .. وكذلك العوامل الانشائية ومشاكلها والتحكم في جودة الانشاء ومعايير الحماية في التصميم والانشاء والاساليب الفنية لادارة المشاريع وابرام العقود ..

وستكون هذه الحلقة الدراسية عامة للمهندسين والمخططين بالقطاعين العام والخاص ويتم التسجيل بكلية العمارة والتخطيط بالدمام .

ندوة تدريبية عن استخدام الحاسب الآلي لتحليل التضاريس

الرياض ــ تبدأ يوم السبت القادم بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض الندوة التدريبية عن استخدام الحاسب الآلي لتحليل التضاريس والتي تعقدها المديرية العامة للاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران وتستمر لمدة اسبوعين .

وتشمل هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من الوزارات والجامعات بالاضافة الى عدد من منسوبي وزارة الدفاع والطيران ــ على مجموعة من المحاضرات والتمارين التفسيرية باستخدام الصور الجوية وصور الاقمار الصناعية لعدد من مناطق المملكة بالاضافة الى تحليل التضاريس للمواقع وخصائص التربة والمصادر الرئيسية للمياه .

كما سيتم خلال هذه الندوة بحث استخدام جهاز الكمبيوتر في تفسير وتحليل الصور الجوية لمعرفة مصادر المواد الانشائية واختيار المواقع المناسبة للمشاريع كالمطارات والطرق وخطوط الانابيب والمناطق السكنية والصناعية .

محاضرة للكوشك حول ايجاد المهندس المسلم

مكة المكرمة - في الثامن والعشرين من الشهر الحالي يلقي الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزه كوشك محاضرة بعنوان «من اجل ايجاد مهندس مسلم» على طلبة برنامج العمارة الاسلامية واساتذة قسم الهندسة بجامعة ام القرى في تمام الساعة الرابعة عصراً .. وتلقى المحاضرة في مبنى قسم الهندسة - مبنى المخطوط سابقاً .

جائزة الكاريكاتير اليابانية

طوكيو - حصل رسام الكاريكاتير اليوغسلافي (دوسان بيتريك) على الجائزة الاولى وقيمتها اربعة الاف دولار فى مسابقة رسوم الكاريكاتير الدولية التى تقيمها سنويا جريدة «يوميورى شامبون» اوسع الجرائد اليابانية انتشارا .

وقد اشترك في المسابقة في عامها السادس رسامون من ٥٨ دولة .

اختتام الدورة التدريبية للمديرين في غرفة الطائف

الطائف ــ تختتم اليوم ــ الخميس بمدينة الطائف الدورة التدريبية في الادارة للمديرين الجدد التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية . وقد تم خلال هذه الدورة دراسة النظريات الحديثة في مجال الادارة وسبل تطوير الاداء الوظيفي في المؤسسات الصناعية والتجارية .

وقد شارك في هذه الدورة التي تعتبر الأولى من نوعها ٢٢ متدربا من مختلف مناطق المملكة من القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية وذكر أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن لدى الغرفة دورتين قادمتين مكثفتين في مجال التدريب بناء على اقتراح الامانة العامة للغرفة التجارية الصناعية . كما أعتمد مجلس ادارة الغرفة التجارية ميزانية خاصة للدورات واقامة نشاط تدريبي في فصل الصيف وذلك في مجال الكمبيوتر وتعليم اللغة الانجليزية .

وأشار الى انه تم التنسيق مع مجلس الغرف السعودية بخصوص التدريب في مجال الكمبيوتر واعداد المادة العلمية وتوفير الأجهزة الخاصة مثل الكمبيوتر والتنسيق مع المحاضرين بخصوص التدريب في مجال اللغة الانجليزية والذي سوف يكون موجها الى رجال الاعمال . وذكر انه قد تم التنسيق مع الملحق الثقافي البريطاني لتوفير الأجهزة والمدرسين وذلك حتى تكون الشهادات الخاصة بالدورات صادرة عن جهات معتمدة . وأضاف بأن الغرفة قد قامت ببناء صالة خاصة بالتدريب بمقرها وذلك أستعدادا لهذا الموسم التدريبي الذي سيتيح فرصة كبيرة للمصطافين للاستفادة من وقت الفراغ في مجال اللغة والحاسب الآلي .

أخرجوها حية بعد دفنها بأربعة أيام

نيروبى - ذكرت صحيفة (كينيا تايمز) أمس أن رجال البوليس في (نياهورورو) على بعد مائة كم شمالي نيروبى - أخرجوا طفلة في الخامسة والنصف من عمرها من القبر وهى على قيد الحياة بعد أن دفنت بأربعة أيام . وكان والدها «بالتبنى» قد وأدها واعتقد أنه قتلها !

وقال الرجل لزوجته أن ابنتهما اختفت خوفا من العقاب الذى سيوقع عليها لانها أخطأت فتركت عنزة تتنزه في الحديقة .. ولكن والدتها ساورتها الشكوك فأبلغت البوليس .

وأوضح الأب الذى مثل أمام القضاء للمحققين في أول الأمر أنها قتلت أثر سقوط شجرة فوقها وأنه دفنها . ولما أرشد الى مكان دفنها كانت لا تزال على قيد الحياة .

وذكرت الطفلة التى نقلت الى المستشفى أنها لا تتذكر شيئا على الاطلاق بين اللحظة التى تلقت فيها ضربتين على رأسها من أبيها ولحظة يقظتها في المستشفى .

امطار على تيماء وأملج

تبوك ــ هطلت امطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضي على مدينة تيماء وضواحيها ارتوت على اثرها الارض .

كما هطلت امطار غزيرة ليلة امس على مدينة املج وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة يوم امس الأول على مدينة «قبقاب» وضواحيها سالت على اثرها الاودية ومنها وادي قامرة ووادي حيان ووادي السيه ووادي نقع .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

أكل العنب وحظ الاسبان

مدريد ــ استهلكت اسبانيا في ليلة رأس السنة الميلادية الجديدة ٤٠٠ الف كيلو جرام من العنب .

فمن التقاليد المتبعة في هذه المناسبة باسبانيا ان يأكل كل اسباني اثنتي عشرة حبة من العنب مع بدء دقات الساعة في منتصف ليلة بداية السنة الجديدة حيث يتم توديع عام واستقبال عام جديد .

ويعتقد الاسبان بأن اكل هذه الحبات من العنب في هذه الليلة يجلب الحظ والسعد عليهم في السنة الجديدة ..

معمرة قوقازية تحتفل بذكرى ميلادها الـ ١٥١ !

موسكو - ذكرت وكالة تاس ان اكبر نساء الاتحاد السوفيتي سنا احتفلت في جو من البهجة برأس السنة وبذكرى ميلادها الحادى والخمسين بعد المائة .

وأوضحت الوكالة ان (جيوليا ندام الاخياروفا) تلقت في قريتها النائية في جبال اقليم اذربيجان بالقوقاز أطيب تمنيات ابنائها واحفادها وأبناء احفادها الذين يصلون الى مائة ومنهم اعضاء في الجمعية التعاونية المحلية .

وقد انجبت جيوليا ندام ١٥ طفلا . ولقى ثلاثة من ابنائها مصرعهم اثناء الحرب العالمية الثانية . كما ان ابنتها جيولانبار عمرها ١٠٤ اعوام ولها عشرة ابناء .

وكانت اكبر السوفيتيات سنا تعمل في حلب البقر ولا تزال نشطة . فهي تنسج السجاد وتقوم باعمال منزلها بنفسها ويضم اقليم اذربيجان حسبما افادت الجمعية المحلية التى نقلت عنها وكالة تاس اكثر من ١٥٠٠ معمر بلغوا المائة عام و ١٥ الفا في التسعين من اعمارهم .

وكانت الصحف السوفيتية قد اعلنت عام ١٩٧١ عن وفاة شيرين جسانوف الذى مات عن ١٥٤ عاماً .

اضافة أخيرة

ويظل التضامن هو المطلوب

○ المراقب المتابع لما يحدث ويستجد من حوادث على ساحة الواقع العربي السياسي يجد تشابها كبيرا بين مايحدث اليوم من فرقة بين الاخوة وماحدث سابقا في السبعينات حيث حدث الانقسام الذي مازلنا نعاني من اثاره ونتائجه حتى اليوم .. ولعل من نافلة القول ان نقول ان ماحدث اليوم حدث كذلك في الستينات او ماهو قريب الشبه منه .

وفي غياب التضامن العربي وقع غزو العدو الصهيوني للبنان الذي كان مخططا من ذي قبل ولكن الظروف التي وقع فيها هي التي اتاحت تنفيذه وادت الى ضياع الكثير والكثير من الجهود العربية التي بذلت ومازال تبذل من اجل اجتماع كلمة العالم العربي والاسلامي على موقف موحد ..

○ اصبحت المواقف العربية والاسلامية معرضة للضغوط من قبل الدول الكبرى لما يحدث من خلافات بين دول العالم العربي نفسها وكذلك دول العالم الاسلامي .

بل ان احكام وقوانين المقاطعة العربية والاسلامية الاقتصادية والثقافية ومن جميع الجهات ضد اسرائيل اضحت غير ذات جدوى امام التحايل الواضح والصريح من قبل العديد من شركات الاستثمار والتجارة والتمويل العالمية .

○ ولقد اصبحت القوى العظمى ترى في وجود اسرائيل ليس مصدرا لقلقها وانما مصدرا لمزيد من الدخل لهذه الدول عبر بيعها للاسلحة للمتصارعين وعبر قدرة كلا القوتين على التحكم في مسار بعض الانظمة العربية وتوجيهها حسب رغباتها ..

○ اما على الصعيد الاجتماعي فقد ادى وجود اسرائيل بشكلها الحالي وبما تحصل عليه من اموال ومعونات من القوتين العظميين الى قلق دائم للانسان العربي والانسان المسلم .. بل ان لكثير من الانظمة العربية فقدت الحوار المنطقي والديمقراطي داخل مؤسساتها الدستورية بدعوى ان ذلك مطلوب في المرحلة التي يمر بها العالم العربي والاسلامي ومجتمعاته امام الوجود الصهيوني وهذه دعوى باطلة من اساسها لان الحوار العربي والاسلامي الحقيقي .. انما يهيىء لانتصار الانسان العربي والمسلم على دويلة العصابات «اسرائيل».

○ تأخرت التنمية في العديد من الاقطار العربية بسبب الانفاق الكبير الدفاعي او بسبب تعرضها لهجوم وعدوان عسكري مباشر اسرائيلي مثل لبنان ، الاردن ، ومصر وسوريا خلال ١٩٦٧م بل ان اسرائيل مازالت تستغل الصراع الدائر في حرب الخليج لتبيع بعض الاسلحة وتعرض لبنان الشقيق لأكبر تفريغ سكاني في تاريخه عندما هاجر مايزيد على ٨٠٠ الف لبناني الى خارج لبنان ليجد الامن والمأوى .

○ وعما بقى نقول ان العالم الغربي بكل منشآته الاقتصادية وبكل قوته لايزال يدفع لاسرائيل مقابل عدوانها المتواصل على الدول العربية المجاورة بل ان من اهم اسباب لقاء اسرائيل هذا الدعم المتواصل لها من دول الغرب ماديا وبشريا من دول الشرق «عبر الهجرات المفتوحة».

ونقول هنا ان الخطب وبيانات الاستنكار لم تعد تملأ الفضاء على اسرائيل قتاما وعواصف بل اصبحت تمطر اسرائيل بالكثير من الدعم .. ولابد ان نطالب كل الزعماء العرب والقيادات العربية والاسلامية .. بمكافحة هذا السرطان الذي يتضخم داخل القلب العربي والمسلم النابض «فلسطين» نقول لابد من وقفة صادقة وحازمة لتنفيذ احكام المقاطعة العربية والاسلامية لاسرائيل ولابد كذلك من التعاون مع كل الدول الصديقة التي تقف معنا بصدق واخاء لحثها على المقاطعة الاقتصادية والتجارية والثقافية لاسرائيل .. وانه لمن المؤسف ان تكون هناك اسماء اقتصادية عالمية عربية واسلامية تتعامل مع العدو الاسرائيلي بمنطق النفع المادي .

صالح عبدالكريم طيب

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق . البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٧٧